

Ετικέτα εγγραφής

Θέση χαρακτήρων 00-04

Λογικό μήκος της εγγραφής

Αριθμός χαρακτήρων 5

Υπολογίζεται από το σύστημα: μέτρηση του αριθμού των χαρακτήρων της εγγραφής.

Θέση χαρακτήρα 05

Κατάσταση εγγραφής

Αριθμός χαρακτήρα 1

a - Εγγραφή υψηλότερου επιπέδου

Το επίπεδο κωδικοποίησης (Ετικέτα εγγραφής θέση17) της εγγραφής έχει αλλάξει από 5 (Μη πλήρης εγγραφή) σε # (Πλήρης εγγραφή).

c - Διορθωμένη εγγραφή (Το ο του Unicode αντικαθίσταται από το c)

d - Διαγραμμένη εγγραφή

n - Νέα εγγραφή

Θέση χαρακτήρα 06

Τύπος εγγραφής

Κωδικός για τις βιβλιογραφικές εγγραφές πολυμερών τεκμηρίων (οι τύποι του υλικού ορίζονται από τις τιμές a έως t):

a - Γλωσσικό υλικό

c - Παρτιτούρα

d - Χειρόγραφη παρτιτούρα

e - Χαρτογραφικό υλικό

f - Χειρόγραφο χαρτογραφικό υλικό

g - Προβαλλόμενο υλικό

i - Μη μουσική ηχογράφηση

j - Ηχογραφημένη μουσική

k - Δισδιάστατα μη προβαλλόμενα γραφικά

(εικόνες, σχέδια) Χρησιμοποιείται για

m - Αρχείο Η/Υ

o - Κουτί με διάφορα μέρη <kit>

p - Μεικτά υλικά

r - Τρισδιάστατα τεχνουργήματα ή φυσικά αντικείμενα

t - Χειρόγραφο γλωσσικό υλικό

Θέση χαρακτήρα 07

Βιβλιογραφικό επίπεδο

Αριθμός χαρακτήρα 1

c - Συλλογή

i - Τεκμήριο που ενημερώνεται κατά διαστήματα

<integrating resource>

m - Μονογραφία/τεκμήριο

s - Περιοδικό δημοσίευμα

Θέση χαρακτήρα 08

Τύπος ελέγχου

Αριθμός χαρακτήρα 1

κανένας τύπος δεν εφαρμόζεται στην εγγραφή

Θέση χαρακτήρα 09

Πρότυπο κωδικοποίησης χαρακτήρων

a UCS/Unicode

Θέση χαρακτήρα 10

Αριθμός δεικτών

Έχει πάντα την τιμή 2 (παράγεται από το σύστημα)

Θέση χαρακτήρα 11

Μήκος συμβόλου υποπεδίου

Έχει πάντα την τιμή 2 (παράγεται από το σύστημα)

Θέση χαρακτήρων 12-16

Διεύθυνση αρχής δεδομένων

Αριθμός χαρακτήρων 5 (παράγεται από το σύστημα)

Θέση χαρακτήρα 17

Επίπεδο κωδικοποίησης

Αριθμός χαρακτήρα 1

Κωδικός ενός χαρακτήρα που δηλώνει το βαθμό πληρότητας της μηχανογραφημένης εγγραφής.

Πλήρης εγγραφή

5 Μη πλήρης εγγραφή (προκαταρκτική εγγραφή)

Θέση χαρακτήρα 18

Τύπος περιγραφικής καταλογογράφησης

Αριθμός χαρακτήρα 1 a AAKK2

Θέση χαρακτήρα 19

Επίπεδο εγγραφής με πολλά μέρη

Αριθμός χαρακτήρα 1

Δεν ορίζεται ή δεν έχει εφαρμογή.

Η διάκριση μεταξύ των επιπέδων της εγγραφής δεν ορίζεται ή δεν έχει εφαρμογή για τον τύπο της πηγής.

Θέση χαρακτήρα 20

Μήκος του πεδίου που αφορά το μήκος πεδίου

Αριθμός χαρακτήρα 1

Έχει πάντα την τιμή 4

Θέση χαρακτήρα 21

Μήκος του τμήματος «αρχική θέση χαρακτήρα»

Αριθμός χαρακτήρα 1

Έχει πάντα την τιμή 5

Θέση χαρακτήρα 22

Μήκος τμήματος προσδιορισμού από την υλοποίηση

Αριθμός χαρακτήρα 1

Έχει πάντα την τιμή 0 (μηδέν)

Το # (μη προσδιορισμένο) του Unicode αντικαθίσταται από 0 (μηδέν)

Θέση χαρακτήρα 23

Μη προσδιορισμένη

Αριθμός χαρακτήρα 1

Έχει πάντα την τιμή 0 (μηδέν)

001 Αριθμός ελέγχου (ΜΕ) – ΚΩΔΙΚΟΣ ΕΓΓΡΑΦΗΣ

Αριθμός ελέγχου που αποδίδεται από τον οργανισμό που δημιουργεί, χρησιμοποιεί ή διαθέτει την εγγραφή.
Δημιουργείται αυτόματα από το σύστημα.

003 Ταυτότητα του αριθμού ελέγχου (ΜΕ) – ΜΟC (UNION CATALOG) CY-LiCUTL

- ΣΥΛΛΟΓΙΚΟΣ ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ = CY-LiCUTL
- ΣΕΒΕΡΕΙΟΣ ΜΟC = CY-NiSEV
- ΚΥΠΡΙΑΚΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ = CY-NiCYL
- ΚΟΛΟΣΣΙ = CY-LiCUT
- ΚΥΚΚΟΣ - CY-NiKBL

005 Ημερομηνία και ώρα τελευταίας συναλλαγής (ΜΕ)

Αντικατέστησε το υποπεδίο ζς του 801 του Unimarc. Παράγεται αυτόματα από το σύστημα.

007 Physical description fixed field--General information

Για τα βιβλία συνήθως χρησιμοποιούμε :

007 Physical description fixed field--General information

Material type:

00 Category of material	t- Text
01 Specific material designation	<input type="text" value="a- Regular print"/>

OK

Cancel

008 Στοιχεία δεδομένων σταθερού μήκους (ΜΕ)

Αντικατέστησε κάποια πεδία του τμήματος κωδικοποιημένων πληροφοριών του Unimarc 1XX

Character Positions

All materials

00-05 - Date entered on file
06 - Type of date/Publication status
07-10 - Date 1
11-14 - Date 2
15-17 - Place of publication, production, or execution
18-34 - [See one of the seven separate 008/18-34 configuration sections for these elements.]
35-37 - Language
38 - Modified record
39 - Cataloging source

Books

18-21 - Illustrations
22 - Target audience
23 - Form of item
24-27 - Nature of contents
28 - Government publication
29 - Conference publication
30 - Festschrift
31 - Index
32 - Undefined
33 - Literary form
34 - Biography

00-05 Ημερομηνία εισαγωγής στο αρχείο

Έξι αριθμητικοί χαρακτήρες που παράγονται αυτόματα από το σύστημα και δηλώνουν την ημερομηνία που δημιουργήθηκε η εγγραφή.

06 Τύπος ημερομηνίας/τύπος δημοσίευσης

Κωδικός ενός αλφαβητικού χαρακτήρα που δηλώνει τον τύπο των ημερομηνιών που δίνονται στο 008/07-10 (Χρονολογία 1) και 008/11-14 (Χρονολογία 2).

- Η επιλογή του κωδικού για το πεδίο 008/06 γίνεται ταυτόχρονα με τον καθορισμό των κατάλληλων χρονολογιών στο 008/07-14.
- Τα δεδομένα απορρέουν από την πληροφορία που καταχωρούμε στο πεδίο 260 (Δημοσίευση, διάθεση, κλπ.).
- Οι χρονολογίες αντιπροσωπεύονται από 4 ψηφία.
- Τα ψηφία που λείπουν αντιπροσωπεύονται από τον χαρακτήρα u.

Σειρά προτεραιότητας των κωδικών (μονογραφίες)

Μονότομα/πολύτομα τεκμήρια ολοκληρωμένα σε ένα χρόνο	Συλλογές/πολύτομα τεκμήρια ολοκληρωμένα σε περισσότερο από ένα χρόνο
<ul style="list-style-type: none">• r – Χρονολογία αναπαραγωγής/πρωτοτύπου• e – Λεπτομερής χρονολογία• s – Μοναδική χρονολογία• p – Χρονολογία διάθεσης/παραγωγής• t – Χρονολογία δημοσίευσης/copyright• q – Αβέβαιη χρονολογία• n – Άγνωστη χρονολογία	<ul style="list-style-type: none">• i – Περιεκτικές χρονολογίες• k – Εύρος χρονολογιών• r – Χρονολογία αναπαραγωγής/πρωτοτύπου• m – Χρονολογία αρχής/λήξης• t – Χρονολογία δημοσίευσης/copyright• n – Άγνωστη χρονολογία

Έγκυροι χαρακτήρες

- Η χρονολογία 1 και 2 συνήθως αποτελούνται από 4 ψηφία (π.χ.1963).
- Όταν μέρος της χρονολογίας είναι άγνωστο τα ψηφία που λείπουν αντιπροσωπεύονται από τον χαρακτήρα u (π.χ. 19?? θα καταχωρηθεί ως 19uu)
- Εάν μία χρονολογία είναι τελείως άγνωστη, μπορούμε να συμπεράνουμε τη χιλιετία (π.χ.1uuu).
- Για χρονολογίες της 1^{ης} χιλιετίας μ.Χ. η χρονολογία στοιχίζεται δεξιά και οι αχρησιμοποίητες θέσεις περιλαμβάνουν μηδενικά (0) (π.χ. 946 μ.Χ. θα καταχωρηθεί ως 0946).
- Όταν η χρονολογία 1 και 2 δεν εφαρμόζεται, όπως όταν υπάρχουν χρονολογίες π.Χ. (Προ Χριστού) χρησιμοποιούμε κενά (δηλ. #####).
- Για ενεργά περιοδικά και για μη ολοκληρωμένα πολύτομα τεκμήρια η χρονολογία στο 008/11-14 αντιπροσωπεύεται από 9999 για να δείξει ότι το έτος δεν είναι ακόμα γνωστό.

e – Αναλυτική χρονολογία

Αναλυτική χρονολογία που περιλαμβάνει το μήνα και πιθανόν την ημέρα του χρόνου.

i – Περιεκτικές χρονολογίες μίας συλλογής δημιουργημένη από τη Βιβλιοθήκη Το 008/07-10 και το 008/11-14 περιέχουν τις περιεκτικές χρονολογίες που σχετίζονται με μία συλλογή.

- Εάν οι περιεκτικές χρονολογίες αντιπροσωπεύονται από μία μοναδική χρονολογία, η χρονολογία αυτή δίνεται και στις δύο θέσεις.
- Μία συλλογή, είτε αποτελείται από ξεχωριστά δημοσιευμένα τεκμήρια είτε όχι, δεν θεωρείται δημοσίευση.
- Τα πολύτομα τεκμήρια δεν τα μεταχειριζόμαστε ως τέτοιου είδους συλλογές. Για αυτά βλέπε τον κωδικό **m**.

k – Εύρος χρονολογιών του μεγαλύτερου μέρους μίας συλλογής (δημιουργημένης από έναν ιδιώτη ή τη Βιβλιοθήκη)

Το 008/07-10 και το 008/11-14 περιέχουν το εύρος των χρονολογιών που καλύπτουν το μεγαλύτερο μέρος του υλικού μίας συλλογής.

- Εάν το μεγαλύτερο μέρος των χρονολογιών αντιπροσωπεύει μία μόνο χρονολογία αυτή η χρονολογία δίνεται και στις δύο θέσεις.
 - Μία συλλογή, είτε αποτελείται από ξεχωριστά δημοσιευμένα τεκμήρια είτε όχι, δεν θεωρείται δημοσίευση.
 - Τα πολύτομα τεκμήρια δεν τα μεταχειριζόμαστε ως τέτοιου είδους συλλογές. Για αυτά βλέπε τον κωδικό **m**.
- | | |
|---------------------|----------------|
| 008/06 k | 008/06 k |
| 008/07-10 1796 | 008/07-10 1854 |
| 008/11-14 1896 | 008/11-14 1854 |
| 260 ##\$c1796-1896. | 260 ##\$c1854. |

m – Πολλαπλές χρονολογίες

Το 008/07-10 και το 008/11-14 περιέχουν το εύρος των χρονολογιών της δημοσίευσης ενός πολύτομου τεκμηρίου.

- Εάν και οι δύο χρονολογίες ενός πολύτομου τεκμηρίου αντιπροσωπεύουν μία μόνο χρονολογία, τότε χρησιμοποιούμε τον κωδικό **s**.
- Ο κωδικός χρησιμοποιείται επίσης για ένα αδημοσίευτο τεκμήριο που αποτελείται από ένα μόνο μέρος που εκτελείτο για ένα χρονικό διάστημα, όπως ένας πίνακας ζωγραφικής.
- Το 008/07-10 συνήθως περιέχει την αρχική (ή εναρκτήρια) χρονολογία και το 008/11-14 την τελειωτική (ή καταληκτική) χρονολογία.

008/06 m
008/07-10 1972
008/11-14 1975
260 ##\$aParis :\$bÉditions du Cerf,\$c1972-1975.

008/06 m
008/07-10 uuuu
008/11-14 1981
260 ##\$aBoston :\$bMacmillan,\$c-[1981]
[Πολύτομο τεκμήριο του οποίου δεν έχουμε τον αρχικό τόμο].

n – Άγνωστες χρονολογίες

Οι χρονολογίες που θα περιέχονταν στο 008/07-10 και το 008/11-14 είναι άγνωστες, π.χ. όταν το πεδίο 260 δεν περιέχει χρονολογίες.

008/06 n
008/07-10 uuuu
008/11-14 uuuu
260 ##\$a[Spain]

p – Διαφορετικές χρονολογίες διάθεσης/κυκλοφορίας και παραγωγής/ηχογράφησης

q – Αβέβαιη χρονολογία

Η ακριβής χρονολογία δεν είναι γνωστή αλλά το εύρος της μπορεί να ορισθεί, π.χ. μεταξύ 1824-1846.

- Η ακριβής χρονολογία για ένα τεκμήριο με μία χρονολογία δεν είναι γνωστή αλλά ένα εύρος χρονολογιών μπορεί να ορισθεί, π.χ. μεταξύ 1824 και 1846.
- Η παλαιότερη δυνατή χρονολογία καταχωρείται στο 008/07-10 και η νεότερη πιθανή χρονολογία στο 008/11-14.

008/06 q
008/07-10 1963
008/11-14 1966
260 ##\$aNew York :\$bHippocrene Books,\$c[μεταξύ 1963 και 1966]
008/06 q
008/07-10 18uu

008/11-14 19uu
260 ##\$aAmsterdam :\$bElsevier,\$c[19^{ος} και αρχές 20^{ου} αιώνα]
[Η δεκαετία είναι άγνωστη και για την παλαιότερη και για τη νεότερη χρονολογία].

r - Χρονολογία αναπαραγωγής/αναδημοσίευσης και πρωτότυπη χρονολογία

Το 008/07-10 περιέχει την χρονολογία αναπαραγωγής ή αναδημοσίευσης.

- Το 008/11-14 περιέχει τη χρονολογία του πρωτοτύπου εάν είναι γνωστή και αν είναι άγνωστη περιέχει τον κωδικό "uuuu".
- Εάν έχουμε στη διάθεσή μας πολλαπλές χρονολογίες για την πρωτότυπη έκδοση το 008/11-14 περιέχει την παλαιότερη χρονολογία.

Πολιτική Βιβλιοθήκης για ανατυπώσεις /επανεκδόσεις

Δηλαδή, ανατυπώσεις/επανεκδόσεις από τον ίδιο εκδότη με μοναδική διαφορά την χρονολογία. Γίνεται/διορθώνεται η εγγραφή και στο 008/06 καταχωρούμε τον κωδικό s. Στη δημοσίευση 1 βάζουμε την πιο πρόσφατη ανατύπωση/επανέκδοση και στη δημοσίευση 2 την παλαιότερη. Επίσης στην περιγραφή του τεκμηρίου επιλέγονται τα στοιχεία που αφορούν την τελευταία επανέκδοση και όχι την παλαιότερη. Σε υφιστάμενη εγγραφή γίνονται οι ανάλογες διορθώσεις. Κάνουμε μία γενική σημείωση. Στα τοπικά δεδομένα θα δηλωθούν όλες οι πιθανόν επανεκδόσεις. Βλέπετε παράδειγμα:

008/06 r

008/07-10 1983

008/11-14 1857

260 ##\$aBoston :\$b[s.n.,\$c1983]

500 ##\$a αΣτο Παράρτημα Βιβλιοθήκης Κύκκου πευλαμβάνεται και η 1^η έκδοση του 1857.

s - Γνωστή χρονολογία/πιθανή χρονολογία

Μία μοναδική, γνωστή χρονολογία διάθεσης, δημοσίευσης, κυκλοφορίας, παραγωγής, εκτέλεσης, συγγραφής ή μία πιθανή χρονολογία που μπορεί να αποδοθεί με 4 ψηφία.

- Η μοναδική χρονολογία που σχετίζεται με το τεκμήριο μπορεί να είναι πραγματική, κατά προσέγγιση, ή να την έχουμε συμπεράνει, π.χ. η χρονολογία είναι αβέβαιη.
- Ο κωδικός s χρησιμοποιείται επίσης για μία αδημοσίευτη μονογραφία (μονότομο τεκμήριο) όπως ένα πρωτότυπο ή ιστορικό γραφικό όταν υπάρχει μία μόνο χρονολογία σχετική με τη δημιουργία του τεκμηρίου.

t – Χρονολογία δημοσίευσης και χρονολογία copyright

Το 008/07-10 περιέχει τη χρονολογία δημοσίευσης/κυκλοφορίας/παραγωγής/εκτέλεσης.

- Το 008/11-14 περιέχει την χρονολογία του copyright.
- Η χρονολογία κατάθεσης κατά νόμο μπορεί να χρησιμοποιηθεί ως χρονολογία copyright.

u – Άγνωστη κατάσταση συνεχιζόμενης έκδοσης

Χρησιμοποιείται για συνεχιζόμενες εκδόσεις όταν δεν υπάρχει καθαρή ένδειξη ότι το τεκμήριο έχει σταματήσει.

- Το 008/07-10 περιέχει την αρχική χρονολογία της δημοσίευσης.
- Το 008/11-14 περιέχει τους χαρακτήρες uuuu αν δεν είναι γνωστή κάποια καταληκτική χρονολογία.

008/06 u

008/07-10 1948

008/11-14 uuuu

500 ##\$aΗ περιγραφή βασίζεται στο: 1983.

008/06 u

008/07-10 1uuu

008/11-14 uuuu

[Καμία πληροφορία δεν συμπεριλαμβάνεται στο τεκμήριο].

07-10 Χρονολογία 1

- Ο καθορισμός των χρονολογιών για το 008/07-10 γίνεται συγχρόνως με την επιλογή του κωδικού για το 008/06.
- Βλέπε παραπάνω το 008/06 για παραδείγματα και τις συνθήκες εισαγωγής που σχετίζονται με τις πληροφορίες κωδικοποίησης της χρονολογίας.

1-9 - Χρονολογία

- Δεν καταχωρείται χρονολογία

u – Η χρονολογία είναι τελείως ή μερικώς άγνωστη

11-14 Χρονολογία 2

- Ο καθορισμός των χρονολογιών για το 008/11-14 γίνεται συγχρόνως με την επιλογή του κωδικού για το 008/06.
- Βλέπε παραπάνω το 008/06 για παραδείγματα και τις συνθήκες εισαγωγής που σχετίζονται με τις πληροφορίες κωδικοποίησης της χρονολογίας.

1-9 - Χρονολογία

- Δεν καταχωρείται χρονολογία

υ - Η χρονολογία είναι τελείως ή μερικώς άγνωστη

15-17 Τόπος έκδοσης, παραγωγής ή εκτέλεσης.

- Η επιλογή του κωδικού δικαιοδοσίας σχετίζεται με την πληροφορία του πεδίου 260 (Δημοσίευση, διάθεση, κλπ.).
- Τα δεδομένα του πεδίου 008 χρησιμοποιούνται για ανάκτηση και ανίχνευση σε πολλά συστήματα.
- Αν ο κωδικός είναι δύο χαρακτήρων στοιχίζεται αριστερά και η μη χρησιμοποιημένη θέση περιέχει ένα <#>.
- **Για ανατυπώσεις στο μέγεθος του πρωτοτύπου, ο κωδικός βασίζεται στην δικαιοδοσία όπου δημοσιεύτηκε η ανατύπωση και όχι σε αυτή του πρωτοτύπου. Π.χ. ο εκδότης έχει παράρτημα Αθήνα και Θεσσαλονίκη. Θα επιλέξουμε την περιοχή στην οποία περιγράφουμε την τελευταία επανέκδοση.**

008/15-17 nyu

260 ##\$a[New York] :\$bGardner & Co.,\$cc1899.

008/15-17 ja#

260 ##\$aTokyo :\$cShobido & Co.,\$c1919.

008/15-17 xx#

245 00\$aVanity Fair /\$cF. Depero.

260 ##\$c1930[δεν μπορούμε να συμπεράνουμε γεωγραφική πληροφορία].

[Μία συλλογή που αποτελείται εξ ολοκλήρου από δημοσιευμένα τεκμήρια].

- Όταν ο τόπος δημοσίευσης/παραγωγής/εκτέλεσης είναι τελείως άγνωστος, χρησιμοποιούμε τον κωδικό **xx#**.

008/15-17 xx#

260 ##\$a[S. l. :\$bs.n.],\$c1983.

[Ο τόπος είναι τελείως άγνωστος].

- Όταν υπάρχουν περισσότεροι από ένας τόποι, ο κωδικός της πρώτης αναφερόμενης δικαιοδοσίας καταχωρείται στο 008/15-17.

xx# - Χωρίς τόπο, τόπος άγνωστος ή μη προσδιορισμένος

Π.χ. 1) Φυσικά αντικείμενα, 2) Αρχαία χειρόγραφα.

nr# - Διάφοροι τόποι

Διάφοροι τόποι σχετίζονται με διαφορετικά μέρη ενός τεκμηρίου, συνήθως μίας συλλογής.

- Κωδικούς τριών χαρακτήρων έχουν και οι πολιτείες των Ηνωμένων Πολιτειών, οι επαρχίες και περιοχές του Καναδά και τα διαμερίσματα του Ηνωμένου Βασιλείου. Σε αυτές τις περιπτώσεις οι δύο πρώτοι χαρακτήρες αντιπροσωπεύουν τις γεωγραφικές διοικητικές μονάδες και ο τρίτος χαρακτήρας αντιπροσωπεύει τη χώρα. Π.χ. **nyu** για τη Νέα Υόρκη.
- Κωδικοί τριών χαρακτήρων χρησιμοποιούνται επίσης για τις πολιτείες των Ηνωμένων Πολιτειών (**xu**), τον Καναδά (**xc**), και το Ηνωμένο Βασίλειο (**xxk**) όταν η πολιτεία, η επαρχία ή η περιοχή, ή το διαμέρισμα είναι άγνωστα, αλλά η χώρα είναι γνωστή ή όταν δεν είναι επιθυμητή η κωδικοποίηση σε τέτοιο επίπεδο. Σε αυτή την περίπτωση οι δύο πρώτοι χαρακτήρες (**xx**) δηλώνουν «άγνωστο ή απροσδιόριστο» και ο τρίτος χαρακτήρας αντιπροσωπεύει τη χώρα.

18-34 Για κάθε κατηγορία υλικού χωριστά

• Βιβλία

18-21 Εικονογραφήσεις = |### Χωρίς κωδικοποίηση
22 Κατηγορία κοινού = | Χωρίς κωδικοποίηση
23 Μορφή τεκμηρίου = | Χωρίς κωδικοποίηση
24-27 Είδος του περιεχομένου = |### Χωρίς κωδικοποίηση
28 Κυβερνητική δημοσίευση = | Χωρίς κωδικοποίηση

29 Δημοσίευση συνεδρίου = | Χωρίς κωδικοποίηση
30 Τιμητικός τόμος = | Χωρίς κωδικοποίηση
31 Ευρετήριο = | Χωρίς κωδικοποίηση
32 Μη προσδιορισμένη θέση = | Μη προσδιορισμένη
33 Λογοτεχνικό είδος = | Χωρίς κωδικοποίηση
34 Βιογραφία = | Χωρίς κωδικοποίηση

35-37 Γλώσσα τεκμηρίου

- ### - Δεν παρέχεται πληροφορία
- zxx – No linguistic content <Χωρίς γλωσσικό περιεχόμενο>
- Οι κωδικοί των δευτερευουσών ή σχετικών γλωσσών δηλώνονται στο πεδίο 041.

008/35-37 sgn

041 0#\$asgn\$aeng

546 ##\$a Αμερικανική Νοηματική Γλώσσα με μερικά κείμενα στα Αγγλικά.

- und – Undetermined <Μη προσδιορισμένη>

Η γλώσσα του τεκμηρίου δεν είναι δυνατόν να καθορισθεί. Χρησιμοποιείται επίσης για τεκμήρια που αποτελούνται από αυθαίρετες συλλαβές, μουρμούρισμα ή άλλους ήχους που παράγονται από ανθρώπους για τα οποία δεν μπορεί να καθορισθεί μία γλώσσα.

- aaa – Τριγράμματος αλφαβητικός κωδικός.

Ένας κωδικός 3 γραμμάτων, π.χ. gre, eng, fre, ger, spa, rus, ita.

Για μία πλήρη λίστα κωδικών που χρησιμοποιούνται σε αυτές τις θέσεις βλέπε στο [MARC Code List for Languages](#) του πρωτοτύπου.

- **Εάν είναι εφαρμόσιμοι έως τρεις γλωσσικοί κωδικοί, ο κωδικός της κύριας γλώσσας καταχωρείται στο 008/35-37, και οι κωδικοί για τις υπόλοιπες γλώσσες καθώς και της κύριας γλώσσας καταχωρούνται στο πεδίο 041.**

008/35-37 rus

041 0#\$arus\$aeng

546 ##\$aΚυρίως στα Ρωσικά με κάποια μέρη στα Αγγλικά.

008/35-37 eng

041 0#\$aeng\$a\$spa

546 ##\$aΚείμενο στα Αγγλικά και Ισπανικά

- ***Εάν δεν υπάρχει κύρια γλώσσα, πάνω από τρεις κωδικοί γλώσσας καταχωρείται \$amul.***

008/35-37 mul

041 0#\$amul\$aruss

[Το τεκμήριο είναι σε πάνω από τρεις γλώσσες χωρίς κύρια γλώσσα. Στο πεδίο 008/35-37 καταχωρούμε mul. Ο τίτλος είναι στα Ρωσικά].

- Όταν δημιουργείτε μία εγγραφή για μία μετάφραση, στο 008/35-37 καταχωρούμε τη γλώσσα της μετάφρασης, και όχι του πρωτοτύπου. Ο κωδικός της γλώσσας του πρωτοτύπου καταχωρείται στο υποπεδίο \$h του πεδίου 041.

008/35-37 eng

041 1#\$aeng\$hger

[Αγγλική μετάφραση ενός γερμανικού τίτλου].

010 του Unimarc σε 020 MARC21

Το \$d του Unimarc αντικαθίσταται από \$c

Το \$b του Unimarc ενσωματώνεται στο \$a

Δείκτης 1 και Δείκτης 2 = # Μη προσδιορισμένοι

\$a - ISBN (ME)

Ο έγκυρος αριθμός ISBN χωρίς παύλες.

020 ##\$a0914378260

\$c - Όροι διάθεσης (ME)

Τίμη ή μία σύντομη δήλωση για τη διάθεση και οποιαδήποτε επεξηγηματική πληροφορία σε παρένθεση.

020 ##\$a0802142176\$q(χαρτόδετο)\$c\$1.95

\$q – Επεξηγηματικές πληροφορίες (E)

Γράφουμε στα ελληνικά οποιαδήποτε προσδιοριστική πληροφορία που αφορά π.χ. σε εκδότη/διαθέτη, βιβλιοδεσία/μορφή, αριθμό τόμου σε παρένθεση. Η παρένθεση καταχωρείται κατά την εισαγωγή των δεδομένων στο υποπεδίο.

020 ##\$a0394170660\$q(Random House)\$q(χαρτόδ.)\$c\$4.95

020 ##\$a0456789012\$q(χαρτόδ.)\$q(τ. 1)

\$z - Ακυρωμένο/Λανθασμένο ISBN (E)

Κάθε ακυρωμένο/λανθασμένο ISBN καταχωρείται σε ξεχωριστό υποπεδίο \$z.

• Αν δεν υπάρχει έγκυρος αριθμός ή κωδικός τότε μπορεί να συμπληρωθεί μόνο το υποπεδίο \$z στο πεδίο 020.

020 ##\$a0870686933\$q(τ. 1)\$z087064302

Εμφανίζεται: ISBN 0-87068-693-3 (τ. 1) ISBN (λανθασμένο) 0-87068-430-2

Στίξη

• Το πεδίο 020 δεν τελειώνει με τελεία.

020	?			- INTERNATIONAL STANDARD BOOK NUMBER	
▲	a	International Standard Book Number		9789603103608	
▲	q	Qualifying information		(χαρτόδ.)	
▲	q	Qualifying information		(τ. 1)	
▲	c	Terms of availability			

024 - Other Standard Identifier (R)

First Indicator

2 - International Standard Music Number

Second Indicator

Difference indicator

- No information provided

Subfield Codes

- \$a - Standard number or code (NR)
- \$c - Terms of availability (NR)
- \$d - Additional codes following the standard number or code (NR)
- \$q - Qualifying information (R)
- \$z - Canceled/invalid standard number or code (R)
- \$2 - Source of number or code (NR)
- \$6 - Linkage (NR)
- \$8 - Field link and sequence number (R)

024 2#\$aM011234564

801 του Unimarc σε 040 MARC21 Πηγή καταλογογράφησης (ME)

Δείκτης 1 και Δείκτης 2 = # Μη προσδιορισμένοι

§a - Φορέας πρωτότυπης καταλογογράφησης (ME)

Κωδικός MARC ή το όνομα του οργανισμού που δημιούργησε την πρωτότυπη βιβλιογραφική εγγραφή,

040 ##\$aDLC\$cGR-MγUa

[Η καταλογογράφηση έγινε από την *Library of Congress* και μεταγράφηκε από *Πανεπιστημίου Αιγαίου*].

040 ##\$aDLC\$cDLC

[Η καταλογογράφηση έγινε και εισήχθη από την *Library of Congress*].

§b - Γλώσσα καταλογογράφησης (ME)

Αντικατέστησε το πεδίο 100 θέσεις 22-24 του Unimarc

Κωδικός MARC που δηλώνει τη γλώσσα που χρησιμοποιείται στην καταλογογράφηση.

§c - Φορέας που μεταγράφει (ME)

Κωδικός MARC ή το όνομα του οργανισμού που μεταγράφει την εγγραφή αλλά δεν τροποποιεί. Η προσθήκη τοπικών δεδομένων δεν θεωρείται τροποποίηση εγγραφής.

040 ##\$aBrown Univ Lib\$cCtY

[Συλλογική καταλογογράφηση της *Library of Congress* από το *Brown University*, μεταγραμμένο από το *Yale University*, χωρίς τροποποίηση].

§d - Φορέας που τροποποιεί (E)

Κωδικός MARC ή το όνομα του οργανισμού που τροποποιεί μία εγγραφή MARC. Ως τροποποίηση ορίζεται οποιαδήποτε διόρθωση στην εγγραφή, συμπεριλαμβανομένης της καταλογογράφησης, της κωδικοποίησης του περιεχομένου, ή των αλλαγών δακτυλογράφησης, αλλά εξαιρουμένης της προσθήκης συμβόλων των αντιτύπων.

§e - Κανόνες περιγραφικής καταλογογράφησης (E)

Εξ ορισμού AAKK2.

Αντικατέστησε το 101 του Unimarc σε 041 MARC21 Κωδικός γλώσσας (E)

Πολιτική Βιβλιοθήκης

Οι γλώσσες εκτός του πεδίου 041 θα καταχωρούνται σε μορφή κειμένου στο πεδίο 546 (Σημείωση γλώσσας).

- Εάν υπάρχει ένας κωδικός στο 008/35-37 αυτός καταχωρείται ως πρώτος στο υποπεδίο §a ή §d του πεδίου 041.
- Εάν το 008/35-37 περιέχει τον κωδικό **zx** (Χωρίς γλωσσικό περιεχόμενο) το πεδίο 041 δεν συμπληρώνεται.

Δείκτης 1 Ένδειξη μετάφρασης

Η αξία του πρώτου Δείκτη (#, 0, 1) καθορίζεται από το περιεχόμενο του ίδιου του τεκμηρίου. Το συνοδευτικό υλικό δεν λαμβάνεται υπόψη όταν καθορίζουμε αν ένα τεκμήριο είναι μετάφραση.

Εξάιρεση: Όταν η τυπωμένη μουσική περιλαμβάνει μία μετάφραση τυπωμένου φωνητικού κειμένου, το τεκμήριο θεωρείται μετάφραση και ο Δείκτης 1 = 1.

Δείκτης 1 = # Δεν παρέχεται πληροφορία

Δεν παρέχεται πληροφορία ως προς το εάν το τεκμήριο είναι ή περιλαμβάνει μετάφραση.

041 ##\$aeng\$afre\$aswe

[Το τεκμήριο περιλαμβάνει κείμενο στα Αγγλικά, Γαλλικά και Σουηδικά].

041 ##\$adut\$afre\$ager\$aita\$aspra\$abeng

[Το τεκμήριο περιλαμβάνει κείμενο στα Ολλανδικά, Γαλλικά, Γερμανικά, Ιταλικά και Ισπανικά. Η περίληψη είναι στα Αγγλικά].

Δείκτης 1 = 0 Η βιβλιογραφική μονάδα δεν είναι/δεν περιλαμβάνει μετάφραση

Δείκτης 1 = 1 Η βιβλιογραφική μονάδα είναι ή περιλαμβάνει μετάφραση

Δείκτης 2 Πηγή κωδικού

Δείκτης 2 = # Κωδικός γλώσσας MARC ([MARC Code List for Languages](#))

§a - Κωδικός γλώσσας κειμένου/ηχητικής ζώνης (soundtrack) ή ξεχωριστού τίτλου (E)

• Ο κωδικός γλώσσας που καταχωρείται πρώτος στο υποπεδίο §a καταχωρείται επίσης και στο πεδίο 008/35-37 εκτός και αν το 008/35-37 περιλαμβάνει (###) ή τον κωδικό **zxx** No linguistic content (Χωρίς γλωσσικό περιεχόμενο).

008/35-37 eng

041 0#§aeng\$afre\$ager

[Το κείμενο είναι στα Αγγλικά, Γαλλικά και Γερμανικά].

• Όταν χρησιμοποιούμε τον κωδικό mul (Multiple languages) στο 008/35-37, τότε στο

041§a καταχωρούμε τον κωδικό mul και στη συνέχεια τον κωδικό για τη γλώσσα του τίτλου (ή του πρώτου τίτλου αν υπάρχουν τίτλοι σε πάνω από μία γλώσσες).

008/35-37 mul

041 0#§a mul\$arus

[Το τεκμήριο είναι σε πάνω από τρεις γλώσσες χωρίς κύρια γλώσσα. Στο πεδίο 008/35-37 καταχωρούμε mul. Ο τίτλος είναι στα Ρωσικά].

§h - Κωδικός γλώσσας πρωτοτύπου (E)

008/35-37 eng

041 1#§aeng\$hfre

[Κείμενο στα Αγγλικά μεταφρασμένο από τα Γαλλικά].

§k – Κωδικός γλώσσας ενδιάμεσης μετάφρασης (E)

Κωδικός/οί γλώσσας/ων για μία ενδιάμεση γλώσσα μεταξύ του πρωτοτύπου και της παρούσης μετάφρασης, όταν το τεκμήριο είναι μεταφρασμένο από μία ενδιάμεση γλώσσα διαφορετική από αυτή του πρωτοτύπου.

041 1#§aeng\$khchi\$hsan

[Ένα βιβλίο μεταφρασμένο στα Αγγλικά από την κινεζική μετάφραση του πρωτότυπου σανσκριτικού κειμένου].

Αντικατέστησε το 676 του Unimarc σε 082 MARC21 Ταξινομικός αριθμός Dewey (E)

Δείκτης 1 Τύπος έκδοσης

Δείκτης 1 = 7 Η έκδοση καθορίζεται στο υποπεδίο §2

Δείκτης 2 Πηγή ταξινομικού αριθμού

Δείκτης 2 = # Δεν παρέχεται πληροφορία

§a - Ταξινομικός αριθμός (E)

§2 - Αριθμός έκδοσης Dewey (ME)

082 7#§a320\$223

1XX Πεδία κύριας αναγραφής

Τα πεδία 100, 110, 111 και 130 περιέχουν μια επικεφαλίδα ονόματος ή ομοιόμορφου τίτλου που χρησιμοποιείται ως κύρια αναγραφή.

100 Όνομα προσώπου – Κύρια αναγραφή (ME) - Αντικατέστησε το 700 του Unimarc

Όνομα φυσικού προσώπου που χρησιμοποιείται ως κύρια αναγραφή σε μία βιβλιογραφική εγγραφή.

Δείκτης 1 Τύπος του ονόματος του φυσικού προσώπου ως στοιχείο αναγραφής

Δείκτης 1 = 0 Δοτό (μικρό) όνομα ή όνομα σε ευθεία μορφή

Δείκτης 1 = 1 Επίθετο

Δείκτης 1 = 3 Οικογενειακό όνομα

Δείκτης 2 = # Μη προσδιορισμένος

§a - Όνομα φυσικού προσώπου (ME)

100 1#§aWilliams, Martha E.

100 0#§aMarcelle, §cTante, pseud.

§b - Αριθμός (ME)

100 0#§aJohn Paul§bII, §cPope, §d1920-

100 0#§aJohn§bII Comnenus, §cEmperor of the East, §d1088-1143.

§c - Τίτλοι και άλλες λέξεις που συνοδεύουν το όνομα (E)

100 1#§aRussell, John, §cmap maker.

100 1#§aSeuss, §cDr.

100 1#§aMasséna, André, §cprince d'Essling, §d1758-1817.

100 1#§aAppleton, Victor, §cII.

100 1#§aByron, George Gordon

Byron, §cBaron, §d1788-1824.

100 1#§aBeethoven, Ludwig van, §d1770-1827 §c(Spirit)

100 1#§aMunro, Jean, §cPh. D.

100 1#§aChurchill, Winston, §cSir, §d1874-1965.

100 1#§aWard, Humphrey, §cMrs., §d1851-1920.

§d - Χρονολογίες (ME)

100 1#§aRodgers, Martha Lucile, §d1947-

100 1#§aLuckombe, Philip, §dd. 1803.

100 1#§aMalalas, John, §dca. 491-ca. 578.

100 1#§aLevi, James, §dfl. 1706-1739.

100 1#§aJoannes Aegidius, Zamorensis, §d1240 or 41-

ca. 1316.

100 0#§aJoannes, §cActuarius, §d13th/14th cent.

100 0#§aPiri Reis, §dd. 1554?

100 1#§aSmith, John, §d1882 Aug. 5-

§e – Ιδιότητα (E)

100 1#§aSmith, Elsie, §d1900-1945, §seeiconογράφος.

§q - Πληρέστερη μορφή του ονόματος (ME)

100 1#§aSmith, Elizabeth§q(Ann Elizabeth)

100 1#§aGresham, G. A. §q(Geoffrey Austin)

110 Όνομα συλλογικού οργάνου - Κύρια αναγραφή (ME) Αντικατέστησε το 710 του Unimarc όταν ο Δείκτης 1 = 0 Συλλογικό όργανο

Δείκτης 1 Τύπος του ονόματος του συλλογικού οργάνου ως στοιχείο αναγραφής

Δείκτης 1 = 1 Όνομα δικαιοδοσίας-Χώρας (διοικητικής μονάδας)

110 1#Great Britain. §b Home Office.

Δείκτης 1 = 2 Όνομα σε ευθεία μορφή

110 2#Alabama (Musical group)

110 2#Berlitz Schools of Languages of America.

110 2#National Gardening Association (U.S.)

110 2#United States Steel Corporation.

Δείκτης 2 = # Μη προσδιορισμένος

§a - Όνομα συλλογικού οργάνου ή δικαιοδοσίας ως στοιχείο αναγραφής (ME)

110 1#§aUnited States. §bCourt of Appeals (2nd Circuit)

110 2#§aScientific Society of San Antonio (1904-)

110 2#§aSt. James Church (Bronx, New York, N.Y.)

§b - Εξαρτημένη μονάδα (E)

110 1#§aParis. §bMontmartre.

110 2#§aInternational Labour Organisation. §bEuropean Regional Conference.

§e – Ιδιότητα (E)

Προσδιορισμός που περιγράφει τη σχέση του ονόματος με το έργο.

110 2#§aEastman Kodak Company, §exορηγός.

111 Όνομα συνάντησης - Κύρια αναγραφή (ΜΕ) Αντικατέστησε το 710 του Unimarc όταν ο Δείκτης 1 = 1 Συνάντηση

Δείκτης 1 Τύπος του ονόματος της συνάντησης ως στοιχείο αναγραφής

Δείκτης 1 = 2 Όνομα σε ευθεία μορφή

Το όνομα συνάντησης θεωρείται σε ευθεία μορφή ακόμα και αν περιέχει έναν προσδιορισμό σε παρένθεση, ακρωνύμια ή αρχικά.

Δείκτης 2 = # Μη προσδιορισμένος

§a - Όνομα συνάντησης ως στοιχείο αναγραφής (ΜΕ)

111 2#§aInternational Symposium on Quality Control (1974-)

§c - Τόπος συνάντησης (Ε)

111 2#§aWorld Peace Conference\$(1st :\$d1949 :\$cParis, France; \$cPrague, Czechoslovakia)

111 2#§aGovernor's Conference on Aging (N.Y.)

§d - Ημερομηνία συνάντησης (ΜΕ)

111 2#§aColloquio franco-italiano di Aosta\$(1982)

§e – Εξαρτημένη μονάδα (Ε)

Όνομα μίας κατώτερης στην ιεραρχία μονάδας που αναγράφεται κάτω από το όνομα μίας συνάντησης.

111 2#§aInternational Congress of Gerontology.\$eSatellite Conference\$(1978:\$cSydney, N.S.W.)

§n – Αριθμός μέρους/τμήματος/συνάντησης (Ε)

111 2#§aInternational Symposium on Quality Control (1974-)\$(3rd :\$d1978 :\$cTokyo, Japan)

111 2#§aInternational American Conference\$(8th :\$d1938 :\$cLima, Peru).

111 2#§aJ.J. Sylvester Symposium on Algebraic Geometry\$(1976 :\$cJohns Hopkins University)

111 2#§aOlympic Games\$(22nd :\$d1980 :\$cMoscow, R.S.F.S.R.)

111 2#§aPh. D. in Music Symposium\$(1985 :\$cBoulder, Colo.)

Ομοιόμορφοι τίτλοι

Πολιτική Βιβλιοθήκης για τον ομοιόμορφο τίτλο

- Χρησιμοποιούμε το 130 όταν ένα έργο καταχωρείται κάτω από ομοιόμορφο τίτλο και δεν υπάρχει κύρια μνεία πνευματική υπευθυνότητα.
- Χρησιμοποιούμε το 240 για τον ομοιόμορφο τίτλο όταν το έργο καταχωρείται κάτω από όνομα προσώπου, συλλογικού οργάνου ή συνάντησης (100, 110, 111).
- Δεν κάνουμε ομοιόμορφο τίτλο τον τίτλο του πρωτοτύπου κάθε μεταφρασμένου έργου.
- Για περιπτώσεις ονόματος/ομοιόμορφου τίτλου ως θέμα χρησιμοποιούμε τα πεδία 600, 610, 611 με τα απαραίτητα υποπεδία (§a, §t, κλπ.).
- Για τις περιπτώσεις ομοιόμορφων τίτλων (πρόσθετη αναγραφή υπό τον τίτλο) που χρησιμοποιούνται ως θέμα, π.χ. προγράμματα Η/Υ, βλέπε πεδίο 630.
- Το πεδίο 130 δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί στην ίδια εγγραφή με κάποιο από τα πεδία 100, 110, 111 ή 240.
- Το πεδίο 240 χρησιμοποιείται στην ίδια εγγραφή με κάποιο από τα πεδία 100,110, ή 111.

240 Ομοιόμορφος τίτλος / Τίτλος μετάφρασης (ΜΕ)

Αντικατέστησε το 500 του Unimarc

Το πεδίο αυτό χρησιμοποιείται όταν η κύρια αναγραφή γίνεται σε φυσικό πρόσωπο (100), συλλογικό όργανο (110), ή συνάντηση (111) και υπάρχει για το έργο και ομοιόμορφος τίτλος ο οποίος δεν χρησιμοποιείται ως κύρια αναγραφή (130).

Πολιτική Βιβλιοθήκης

- Κάνουμε αναγραφή ονόματος/τίτλου χρησιμοποιώντας κάποιο από τα πεδία 100,110 ή 111 για το όνομα και το 240 για τον ομοιόμορφο τίτλο.
- Ο τίτλος της σελίδας τίτλου του έργου (στις περιπτώσεις πολύτομου έργου με ξεχωριστό τίτλο κάθε τόμος) που καταλογογραφείται περιέχεται στο πεδίο 245 (Μνεία τίτλου).
- Το πεδίο 240 δεν χρησιμοποιείται όταν στην εγγραφή υπάρχει το πεδίο 130 (Ομοιόμορφος τίτλος - κύρια αναγραφή).

Δείκτης 1 Εκτύπωση ή εμφάνιση ομοιόμορφου τίτλου

Δείκτης 1 = 1 Τυπώνεται ή εμφανίζεται

Δείκτης 2 Μη ταξιθετούμενοι χαρακτήρες

Αριθμός θέσεων χαρακτήρων που συνδέονται με ένα οριστικό ή αόριστο άρθρο (π.χ. Le, An) στην αρχή ενός πεδίου ομοιόμορφου τίτλου που δεν υπολογίζονται στην αλφαβητική ταξινόμηση και κατάταξη των τίτλων.

Δείκτης 2 = 0 Δεν υπάρχουν μη ταξιθετούμενοι χαρακτήρες

§a - Ομοιόμορφος τίτλος (ΜΕ) / Τίτλος πρωτοτύπου-μετάφρασης

Πληροφορίες σε παρένθεση που προστίθενται σε ένα τίτλο για να τον ξεχωρίσει από άλλον ίδιον τίτλο, δεν καταχωρούνται σε ξεχωριστά υποπεδία εκτός από την ημερομηνία υπογραφής συνθήκης που προστίθεται σε έναν ομοιόμορφο τίτλο μίας συνθήκης (βλ. υποπεδίο §d).

100 1#§aBullett, Gerald William,§d1894-1958.

110 1#§aBritish Virgin Islands.

240 10§aPoems. §kSelections

240 10§aLaws, etc. (1969-1970)

§d - Ημερομηνία υπογραφής συνθήκης (Ε)

Ημερομηνία υπογραφής που χρησιμοποιείται με τον ομοιόμορφο τίτλο μίας συνθήκης ή άλλης διακυβερνητικής συμφωνίας.

110 1#§aFrance.

240 10§aTreaties, etc. §gPoland, §d1948 Mar. 2. §kProtocols, etc., §d1951 Mar. 6

§f - Χρονολογία ενός έργου (ΜΕ)

Η χρονολογία δημοσίευσης του καταλογογραφούμενου τεκμηρίου που χρησιμοποιείται σε ένα πεδίο ομοιόμορφου τίτλου.

100 1#§a Dostoyevsky, Fyodor §d1821-1881.

240 10§a Works. §k Selections. §f1987

- Η χρονολογία που προστίθεται σε παρένθεση για να ξεχωρίσει ίδιους ομοιόμορφους τίτλους δεν καταχωρείται σε ξεχωριστό υποπεδίο §f.

§g - Διάφορες πληροφορίες (Ε)

Ένα υποστοιχείο που δεν μπορεί να καταχωρηθεί πιο κατάλληλα σε κάποιο άλλο υποπεδίο.

§k – Υπο-επικεφαλίδα μορφής (Ε)

Χρησιμοποιείται σε ένα πεδίο ομοιόμορφου τίτλου και περιλαμβάνει τους όρους Manuscript, Protocols, etc., Selections.

§I - Γλώσσα ενός έργου (ME) (γλώσσα κείμενου) unimarc 101 §a . Ισχύσει για τις περιπτώσεις που στο 240 καθιερώνουμε τον τίτλο μετάφρασης

110 2#§aInter-American Commission on Human Rights.

240 10§aInforme sobre la situación de los derechos humanos en Paraguay. §IEnglish

245 10§aReport on the situation of human rights in Paraguay.

500 ##§aTranslation of/Title proper: Informe sobre la situación de los derechos humanos en Paraguay.

§n – Αριθμός μέρους/τμήματος ενός έργου (E)

- Ως αριθμητικός προσδιορισμός ορίζεται μία συνέχεια σε οποιαδήποτε μορφή, (π.χ. Part 1, Supplement A, Book two).
- Πολλαπλοί εναλλακτικοί αριθμητικοί προσδιορισμοί (που συχνά χωρίζονται με κόμμα) καταχωρούνται σε ένα μόνο υποπεδίο §n.
- Πολλαπλοί αριθμητικοί προσδιορισμοί ιεραρχικά αναφερόμενοι (που συχνά χωρίζονται με τελεία) καταχωρούνται σε ξεχωριστά υποπεδία §n.

§p - Όνομα μέρους/τμήματος ενός έργου (E)

Ονομαστικός προσδιορισμός μέρους/τμήματος ενός έργου που χρησιμοποιείται σε ένα πεδίο ομοιόμορφου τίτλου.

- Όνομα μέρους που δηλώνει μία υποδιαίρεση του πρώτου αναφερόμενου μέρους/τμήματος καταχωρείται σε ξεχωριστό υποπεδίο §p.

Στίξη

- Το πεδίο 240 δεν τελειώνει με ένα σημείο στίξης εκτός και εάν η τελευταία λέξη του πεδίου είναι συντομογραφία, αρχικά ή δεδομένα που τελειώνουν με σημείο στίξης.
- Οι αγκύλες που συνήθως περιλαμβάνουν έναν ομοιόμορφο τίτλο δεν εισάγονται στη εγγραφή του MARC. Μπορεί να παράγονται αυτόματα από το σύστημα σε σχέση με αυτό το πεδίο.

Διαστήματα

- Μη βάζετε διαστήματα μεταξύ των γραμμάτων ενός αρκτικόλεξου.
- Βάλτε ένα διάστημα μεταξύ προηγούμενου και επόμενου αρχικού γράμματος μίας συντομογραφίας αν αυτή αποτελείται από παραπάνω από ένα γράμμα.

Αρχικά άρθρα

- Τα αρχικά άρθρα (π.χ. The) που παρουσιάζονται στην αρχή ενός πεδίου επικεφαλίδας ομοιόμορφου τίτλου παραλείπονται συνήθως στις περισσότερες γλώσσες εκτός και αν ο τίτλος πρέπει να ταξιθετηθεί στο άρθρο.

Διακριτικά

- Οποιοδήποτε διακριτικό ή/και ειδικός χαρακτήρας που παρουσιάζεται στην αρχή του πεδίου διατηρείται. Αυτοί οι χαρακτήρες συνήθως δεν λαμβάνονται υπόψη στην αλφαβητική ταξινόμηση και κατάταξη.

245 Τίτλος και δήλωση υπευθυνότητας (ME) Αντικατέστησε το 200 του Unimarc

Περιοχή τίτλου και δήλωσης υπευθυνότητας της βιβλιογραφικής περιγραφής ενός έργου.

Δείκτης 1 Πρόσθετη αναγραφή τίτλου

Δείκτης 1 = 0 Δεν γίνεται πρόσθετη αναγραφή (σημαίνει ότι ο τίτλος είναι η κύρια αναγραφή δηλ. δεν υπάρχει συγγραφέας)

Δείκτης 1 = 1 Γίνεται πρόσθετη αναγραφή (σημαίνει ότι υπάρχει συγγραφέας σε κάποιο από τα πεδία 1XX)

Δείκτης 2 Μη ταξιθετούμενοι χαρακτήρες

Αριθμός θέσεων χαρακτήρων που συνδέονται με ένα οριστικό ή αόριστο άρθρο (π.χ. Le, An, OI, Ta) στην αρχή ενός τίτλου που δεν υπολογίζονται στην αλφαβητική ταξινόμηση και κατάταξη των τίτλων.

Δείκτης 2 = 0 Δεν υπάρχουν μη ταξιθετούμενοι χαρακτήρες

Δεν υπάρχουν θέσεις χαρακτήρων για αρχικά άρθρα που δεν ταξιθετούνται.

245 10\$aWar of the worlds.

245 10\$aHarvard project manager.

• Διακριτικοί ή ειδικοί χαρακτήρες στην αρχή ενός πεδίου τίτλου που δεν αρχίζει με ένα αρχικό άρθρο δεν μετρώνται ως μη ταξιθετούμενοι χαρακτήρες.

245 00\$a[Diary].

245 10\$a--as others see us.

Δείκτης 2 = 1-9 Αριθμός μη ταξιθετούμενων χαρακτήρων

Ο τίτλος αρχίζει με οριστικό ή αόριστο άρθρο το οποίο δεν υπολογίζεται στην διαδικασία ταξίθετησης και κατάταξης.

• Οποιοδήποτε διακριτικό σημείο (π.χ. τόνος) ή διάστημα ή σημείο στίξης που συνδέεται με το άρθρο και οποιοδήποτε σημείο στίξης ή διάστημα που προηγείται του πρώτου χαρακτήρα που ταξιθετείται περιλαμβάνεται στον αριθμό των μη ταξιθετούμενων χαρακτήρων.

• Ωστόσο οποιοδήποτε διακριτικό (π.χ. τόνος) συνδέεται με τον πρώτο ταξιθετούμενο χαρακτήρα **δεν** συμπεριλαμβάνεται στους μη ταξιθετούμενους χαρακτήρες.

245 04\$aThe Year book of medicine.

245 12\$aL'enfant criminal.

245 05\$a[The Part of Pennsylvania that ... townships].

245 16\$a--the serpent--snapping eye.

245 18\$aThe ... annual report to the Governor.

245 14\$aHē Monē του Horous Sina. (Δείκτης 2 = 4

για το hē με το διακριτικό σημείο και το διάστημα)

245 15\$aTōn meionotētōn eunoia :\$bmythistorēma /\$cSpyrou Gkrintzou.

245 15\$aThe "winter mind" :\$bWilliam Bronk and American letters /\$cBurt Kimmelman.

\$a - Τίτλος (ME)

Κύριος τίτλος και εναλλακτικός τίτλος χωρίς τον προσδιορισμό αριθμού ή ονόματος μέρους.

• Αυτό το υποπεδίο περιλαμβάνει μόνο τον πρώτο τίτλο χωριστών έργων (υπό του ίδιου ή διαφορετικών συγγραφέων/συνθετών) σε μία συλλογή που δεν έχει συλλογικό τίτλο (AAKK2 1.1Z3). Όποιοι άλλοι τίτλοι του ίδιου συγγραφέα καταχωρούνται στο υποπεδίο \$b.

• Τίτλοι και μνείες ευθύνης διαφορετικών συγγραφέων καταχωρούνται στο υποπεδίο \$c. Βλ. επίσης: [Τεκμήρια που περιλαμβάνουν πολλά έργα με έναν, πολλούς συγγραφείς, ή ανώνυμα](#)

Το υποπεδίο \$a περιέχει τον τίτλο και το κατάλληλο σημείο στίξης που εισάγει τα δεδομένα του υποπεδίου \$b, π.χ. (=) αν ακολουθεί παράλληλος, (:;) αν ακολουθεί υπότιτλος, (;) αν ακολουθούν άλλοι τίτλοι του ίδιου συγγραφέα, ή του υποπεδίου \$c (/) αν ακολουθεί η μνεία ευθύνης. Αν το υποπεδίο \$a ακολουθείται από το υποπεδίο \$h τότε τα σημεία στίξης που εισάγουν τα άλλα υποπεδία περιλαμβάνονται στο τέλος του \$h.

245 10\$aMap of Amish farmland, Lancaster County, Pennsylvania.

245 00\$aProceedings /\$c...

245 00\$aETZ :\$b...

245 00\$aJohn Eager Howard.

245 13\$aAn interpretation of Zarahemla ...

245 10\$aUnder the hill, or, The story of Venus and Tannhauser.

245 10\$a[Seventeen poems].

245 00\$aConcerto for piano, with chamber music ensemble, op. 26 (1961).

245 00\$aHamlet ;\$bRomeo and Juliette ; Othello ...

245 00\$aOklahoma\$h[ηχογράφηση] ;\$bCarousel ; South Pacific ...

\$b – Υπόλοιπο του τίτλου (ME)

Τα δεδομένα συμπεριλαμβάνουν παράλληλους τίτλους (Unimarc \$d), άλλους τίτλους σε τεκμήρια που δεν έχουν συλλογικό τίτλο του ίδιου συγγραφέα (Unimarc σε επαναλαμβανόμενα \$a) και υπότιτλους (Unimarc \$e).

• Το υποπεδίο \$b περιλαμβάνει όλα τα δεδομένα που ακολουθούν το πρώτο σημείο στίξης με το οποίο τελειώνει το υποπεδίο \$a.

• Το υποπεδίο τελειώνει με το σημείο στίξης που εισαγάγει την πνευματική υπευθυνότητα, δηλ. την πρώτη κάθετο (/).

• Ή με το σημείο στίξης (.) όταν ακολουθεί το υποπεδίο \$h (Αριθμός μέρους) ή το υποπεδίο \$p (Όνομα μέρους).

• Σημειώστε ότι το υποπεδίο \$b δεν επαναλαμβάνεται για κάθε επιπλέον παράλληλο τίτλο, υπότιτλο ή τίτλο (όταν το τεκμήριο έχει τον ίδιο συγγραφέα). Τα στοιχεία αυτά γράφονται σε αυτό το υποπεδίο με την κατάλληλη στίξη.

245 10\$aPrivate eyeballs :\$ba golden treasury of bad taste.

245 10\$aConference on Industrial Development in the Arab Countries :\$b[proceedings].

245 00\$aLord Macaulay's essays ;\$band, Lays of ancient Rome.

245 10\$aDistribution of the principal kinds of soil :\$borders, suborders, and great groups : National Soil Survey Classification of 1967.

245 00\$aColorado heritage :\$bthe journal of the Colorado Historical Society.

245 10\$aCeramic forum international :\$bCFI : Berichte der DKG.

245 10\$aTrade Union Fellowship Program :\$b[announcement].

245 00\$aMap of Nelson, Richmond, Motueka :\$bscale 1:20000.

245 00\$aHamlet ;\$bRomeo and Juliette ; Othello ...

§c - Δήλωση πνευματικής υπευθυνότητας, κλπ. (ME)

Πρώτη δήλωση πνευματικής υπευθυνότητας ή/και όποια υπολειπόμενα στοιχεία του πεδίου που δεν έχουν καταχωρηθεί σε κάποιο άλλο υποπεδίο, π.χ. παράλληλοι τίτλοι που έχουν και μνείες ευθύνης σε περισσότερες από μία γλώσσες (AAK2 1.1ΣΤ10). Για έργα χωρίς συλλογικό τίτλο περιλαμβάνει τους τίτλους των έργων και τις σχετικές μνείες ευθύνης των διαφορετικών συγγραφέων.

- Το υποπεδίο §c περιλαμβάνει όλα τα στοιχεία που ακολουθούν την πρώτη κάθετο (/). Τα δεδομένα καταχωρούνται σε αυτό το υποπεδίο με την κατάλληλη, κάθε φορά, στίξη τους.

- Μετά το υποπεδίο §c δεν εισάγουμε κανένα άλλο υποπεδίο του πεδίου 245.

245 04\$aThe plays of Oscar Wilde /\$cAlan Bird.

245 10\$aHow to play chess /\$cKevin Wicker ; with a foreword by David Pritchard ; illustrated by Karel Feuerstein.

245 14\$aThe analysis of the law /\$cSir Matthew Hale. The students companion / Giles Jacob.

245 00\$aManagement report.\$nPart I /\$cU.S. Navy's Military Sealift Command.

245 00\$aBétail et volaille /\$cBureau des statistiques de Québec = Livestock and poultry / Quebec Bureau of Statistics.

245 00\$aConcerto per piano n. 21, K 467\$h[ηχογράφηση] /\$cW.A. Mozart. L'assedio di Corinto. Ouverture / G. Rossini.

§f - Περιεκτικές χρονολογίες (ME)

Χρησιμοποιείται μόνο για αρχειακό υλικό.

- Χρονολογική περίοδος κατά την οποία δημιουργήθηκε το σύνολο του περιεχομένου του περιγραφόμενου υλικού.

245 00\$aShort-Harrison-Symmes family papers,\$f1760-1878.

245 00\$kLetter,\$f1901 March 6,\$bDublin, to Henrik Ibsen, Kristiana [Oslo].

§g - Χρονολογίες του μεγαλύτερου μέρους (ME)

Χρησιμοποιείται μόνο για αρχειακό υλικό.

- Χρονική περίοδος κατά την οποία δημιουργήθηκε το μεγαλύτερο μέρος του περιγραφόμενου υλικού.

245 00\$kRecords,\$f1939-1973\$g1965-1972.

245 10\$kEmployment applications\$gJan.-Dec. 1985.

§h - Προσδιορισμός υλικού (ME)

Αντικατέστησε το §b του Unimarc

Προσδιορισμός υλικού που χρησιμοποιείται με την δήλωση του τίτλου.

- Όρος που ακολουθεί τον τίτλο και γράφεται με πεζά γράμματα, στη γλώσσα του φορέα καταλογογράφησης σε αγκύλες.

- Ακολουθεί τα υποπεδία \$a, \$n και \$p και προηγείται των υποπεδίων \$b, \$c και οποιωνδήποτε υποπεδίων \$n και \$p που ακολουθούν το \$b.

245 04\$aThe Green bag\$h[μικροφόρμα] :\$ba useless but entertaining magazine for lawyers.

§n - Αριθμός μέρους/τμήματος ενός έργου (E)

Αντικατέστησε το \$h του Unimarc

- Αριθμητικός προσδιορισμός για ένα μέρος/τμήμα του τίτλου του έργου που καταλογογραφείται. Ως αρίθμηση ορίζεται η ένδειξη της διαδοχής σε οποιαδήποτε μορφή, π.χ. Supplement A, Βιβλίο δεύτερο.

- Σε τίτλους μουσικών έργων η αρίθμηση του έργου <opus>, ή ο αριθμός του θεματικού ευρετηρίου δεν συμπεριλαμβάνονται συνήθως στο υποπεδίο \$n.

- Το υποπεδίο \$n ακολουθεί μία τελεία (.) εκτός αν το προηγούμενο υποπεδίο τελειώνει με συντομογραφία, αρχικά ή ένα γράμμα ή άλλα στοιχεία που τελειώνουν με κάποιο τελικό σημείο στίξης.

- Πολλαπλοί αριθμητικοί προσδιορισμοί για ένα μέρος/τμήμα ενός έργου εισάγονται σε ένα υποπεδίο \$n χωρισμένοι με κόμμα.

245 00\$aMore!\$n3 /\$cHerbert Puchta ... [et al.].
245 10\$aFaust.\$nPart one.
245 14\$aThe Bookman.\$nPart B.

§p - Όνομα μέρους/τμήματος ενός έργου (E)

Αντικατέστησε το \$i του Unimarc

Ονομαστικός προσδιορισμός ενός μέρους/τμήματος ενός τίτλου.

- Το υποπεδίο §p ακολουθεί μία τελεία (.) όταν προηγείται ένα υποπεδίο \$a, \$b ή άλλο υποπεδίο §p.
- Το υποπεδίο §p ακολουθεί ένα κόμμα (,) όταν προηγείται ένα υποπεδίο \$n.

Τα υποπεδία \$n και §p επαναλαμβάνονται μόνο όταν ακολουθούν κάποιο από τα υποπεδία \$a, \$b, \$n ή §p.

- Αν ένας τίτλος που αναγράφεται στο υποπεδίο \$c περιλαμβάνει το όνομα ή/και την αρίθμηση ενός μέρους/τμήματος, αυτά τα στοιχεία δεν αναγράφονται σε ξεχωριστά υποπεδία \$n και §p.

245 10\$aAdvanced calculus.\$pStudent handbook.

245 10\$aInternationale Strassenkarte.\$pEurope 1:2.5 Mio. :\$bmit Register = International road map.\$pEurope, 1:2.5 mio : with index /\$cRV Reise- und Verkehrsverlag.

245 00\$aHistorical statistics.\$pSupplement /\$c...

245 00\$aDissertation abstracts.\$nA,\$pThe humanities and social sciences.

245 00\$aDeutsche Bibliographie.\$pWöchentliches Verzeichnis.\$nReihe B,\$pBeilage, Erscheinungen ausserhalb des Verlagsbuchhandels :\$bAmtsblatt der Deutschen Bibliothek.

245 10\$aZentralblatt für Bakteriologie, Parasitenkunde, Infektionskrankheiten und Hygiene.\$n1. Abt. Originale.\$nReihe B,\$pHygiene, Krankenhaushygiene, Betriebshygiene, präventive Medizin.

245 00\$aAnnual report of the Minister of Supply and Service Canada under the Corporations and Labour Unions Returns Act.\$nPart II,\$pLabour unions =\$bRapport annuel du ministre des Approvisionnement et services Canada présenté sous l'empire et des syndicats ouvriers.\$nPartie II,\$pSyndicats ouvriers.

Στίξη

- Το πεδίο 245 τελειώνει με τελεία ακόμα και αν υπάρχει και άλλο σημείο στίξης εκτός και αν η τελευταία λέξη του πεδίου είναι μία συντομογραφία, αρχικά ή δεδομένα που τελειώνουν με κάποιο τελικό σημείο στίξης.

245 10\$aCosmic search.

245 00\$aMarcel Marceau, ou, L'art du mime.

245 10\$aWelcome aboard! :\$byour career as a flight attendant /\$cBecky S. Bock, Cheryl A. Cage.

245 00\$a Who is it?

245 10\$a Hearne Brothers official polyconic projection map of Greater Knoxville with all of Knox County /\$cHearne Brothers, cartographers ; production staff, G. Lee Graham ... [et al.].

- Βλέπε επίσης στην περιγραφή των υποπεδίων για περισσότερες πληροφορίες στίξης.

Διαστήματα

- Μη βάζετε διαστήματα μεταξύ όμορων αρχικών (με ή χωρίς τελείες) που εμφανίζονται σε ένα τίτλο.

245 10\$aNBA in action.

245 10\$aH.G. Wells and the world state.

- Βάλτε ένα διάστημα μεταξύ προηγούμενου και επόμενου αρχικού γράμματος μίας συντομογραφίας αν αυτή αποτελείται από παραπάνω από ένα γράμμα.

245 10\$aMercer County, Virginia (W. Va.) 1850 census.

- Τα αποσιωπητικά καταχωρούνται εάν εμφανίζονται μετά την πρώτη λέξη του τίτλου. Βάλτε ένα διάστημα πριν και μετά τα αποσιωπητικά που εμφανίζονται μέσα στα δεδομένα. Μη βάζετε διάστημα μετά τα αποσιωπητικά όταν ακολουθούνται από κόμμα, τελεία, θαυμαστικό ή ερωτηματικό.

245 10\$aAzul ... y roemas /\$cRubén Darío.

246 Παραλλαγές τίτλου (E) Αντικατέστησε τα 510, 512, 513, 514, 515, 516, 517 του Unimarc

Παραλλαγές του τίτλου που εμφανίζονται σε διαφορετικά μέρη ενός τεκμηρίου ή ένα μέρος του κύριου τίτλου, ή μία εναλλακτική μορφή του τίτλου όταν αυτή διαφέρει σημαντικά από τον τίτλο στο πεδίο 245 και συμβάλλουν στην περαιτέρω ταυτοποίηση του τεκμηρίου.

- Για τεκμήρια που αποτελούνται από πολλά έργα και δεν έχουν συλλογικό τίτλο χρησιμοποιούμε το πεδίο 246 μόνο για τις παραλλαγές του πρώτου τίτλου που αναφέρεται στην κύρια πηγή πληροφοριών.
- Οι παραλλαγές των υπόλοιπων έργων εισάγονται στο πεδίο 740 ή σε ένα άλλο από τα 7XX πεδία.

Δείκτης 1 Δείκτης σημείωσης/πρόσθετης αναγραφής

Δείκτης 1 = 1 Γίνεται σημείωση και πρόσθετη αναγραφή

Δείκτης 2 Τύπος τίτλου

Δείκτης 2 = # Ο τύπος δεν προσδιορίζεται

Η πληροφορία για τον τύπο του τίτλου δίνεται στο υποπεδίο \$i (Εισαγωγική φράση για τον τύπο του τίτλου).

Λεπτομερείς περιγραφές των υποπεδίων \$a, \$b, \$h, \$n και \$p με παραδείγματα δίνονται στο πεδίο 245 (Τίτλος και δήλωση πνευματικής υπευθυνότητας). Τα υπόλοιπα υποπεδία αναλύονται παρακάτω.

\$f – Χρονολογία ή προσδιορισμός αλληλουχίας (ME)

Ημερομηνίες ή αριθμοί τόμων και τευχών που συνδέουν τον διαφορετικό τίτλο με την εγγραφή.

- Μην εισάγετε καμία στίξη πριν από το υποπεδίο \$f εκτός αν αυτό που προηγείται του υποπεδίου \$f είναι συντομογραφία, αρχικά ή δεδομένα που τελειώνουν με σημείο στίξης. Όπου σημείο στίξης νοείται τελεία (.), ερωτηματικό (? , ;), θαυμαστικό (!) ή παύλα (-).

246 1#\$aWeather bureau technical paper\$fno. 3-

\$g - Διάφορες πληροφορίες (E)

Ένα υποστοιχείο που δεν μπορεί να καταχωρηθεί πιο κατάλληλα σε κάποιο άλλο υποπεδίο. Χρησιμοποιείται για πληροφορίες όπως η φράση «διαφέρει ελαφρώς», μέσα σε παρένθεση.

246 04\$a<παραλλαγή του τίτλου>\$g(διαφέρει ελαφρώς)

\$i - Εισαγωγική φράση για τον τύπο του τίτλου (ME)

Το υποπεδίο \$i εισάγεται πριν απ' όλα τα άλλα υποπεδία αυτού του πεδίου. Χρησιμοποιήστε τις παρακάτω εισαγωγικές φράσεις ανάλογα με την παραλλαγή του τίτλου.

Μέρος τίτλου:

Ο τίτλος που καταχωρείται στο πεδίο 246 είναι το μέρος του τίτλου το οποίο θέλουμε να είναι αναζητήσιμο, π.χ. μέρος του τίτλου του πεδίου 245 όπως τίτλος μέρους ή τμήματος που καταχωρούνται στο υποπεδίο \$p, εναλλακτικός τίτλος ή μέρος τίτλου/σύντομος τίτλος για το οποίο επιθυμούμε σημείο πρόσβασης που καταχωρείται στο υποπεδίο \$a ή στο υποπεδίο \$b.

245 04\$aThe Berkley book of modern writing.

246 1#\$iΜέρος τίτλου:\$aModern writing

[Δίνεται έμφαση στο μέρος τίτλου μέσω των τυπογραφικών στοιχείων].

Παράλληλος τίτλος:

Χρησιμοποιείται όταν θέλετε να δημιουργήσετε πρόσθετες αναγραφές για τους παράλληλους τίτλους που έχετε καταχωρήσει στο υποπεδίο \$b του πεδίου 245.

Πολιτική βιβλιοθήκης

Στις περιπτώσεις παράλληλων τίτλων που περιλαμβάνονται στο πεδίο 245 δεν θα καταγράφονται στο πεδίο 246.

Οι υπόλοιποι άλλοι σχετικοί τίτλοι θα πρέπει να αναφέρονται. **ΠΡΟΣΟΧΗ:** πριν την εισαγωγή του τίτλου \$a θα καταχωρείται πρώτα το \$i. Βλέπετε σχετικά παραδείγματα για τους διάφορους τίτλους που αναφέρονται.

Ιδιαίτερος τίτλος:

Ιδιαίτερος τίτλος με τον οποίο μία δημοσίευση μπορεί να είναι γνωστή και που παρουσιάζεται επιπροσθέτως του κανονικού τίτλου πάνω σε ένα τεκμήριο.

- Ιδιαίτεροι τίτλοι βρίσκονται συνήθως σε ετήσιες εκθέσεις, επετηρίδες ή πρακτικά συνεδρίων όταν μία δημοσίευση είναι αφιερωμένη σε ένα συγκεκριμένο θέμα.

- Το υποπεδίο \$f χρησιμοποιείται πάντα με έναν ιδιαίτερο τίτλο.
245 00\$aAnnual report /\$cEconomic Development Administration.
246 1#ιδιαιτέρως τίτλος: \$aCreating jobs\$f1980

Σημείωση: Αν πολλοί ή και όλοι οι τόμοι έχουν ιδιαίτερο τίτλο μπορεί να χρησιμοποιήσετε ένα πεδίο 500 (Γενική σημείωση) αντί να χρησιμοποιήσετε ένα πεδίο 246 για κάθε ένα τίτλο.
500 ##\$aΜερικοί τόμοι έχουν επίσης ιδιαίτερους τίτλους.

Άλλες παραλλαγές του τίτλου:

Άλλοι τίτλοι που εμφανίζονται στο τεκμήριο, π.χ. τίτλος βιβλιοδέτη, ψευδοτίτλος, τίτλος κολοφώνα, τίτλος που βρίσκεται στο τέλος του βιβλίου όταν το μισό βιβλίο είναι ανεστραμμένο.

- Επίσης για τίτλους που αρχίζουν με αριθμητικό (ολογράφως) κάνουμε σημείο πρόσβασης τον αριθμό ή το αντίστροφο: δηλ. αν ο τίτλος αρχίζει με αριθμό κάνουμε σημείο πρόσβασης τον αριθμό ολογράφως.
245 10\$aVier letzte Lieder\$h[ηχογράφηση] ;\$bDie heiligen drei Könige aus Morgenland; Capriccio ; Mondscheinmusik ; Monolog der Gräfin /\$cRichard Strauss.
246 1#Άλλες παραλλαγές του τίτλου: \$a4 letzte Lieder

Τίτλος εξώφυλλου:

Τίτλος που είναι τυπωμένος στο αρχικό εξώφυλλο μίας δημοσίευσης. Χρησιμοποιείται μόνο όταν το εξώφυλλο δεν είναι η κύρια πηγή πληροφοριών του τίτλου.

- Μην το συγχέετε με τη σημείωση «Τίτλος από το εξώφυλλο» που χρησιμοποιείται όταν το εξώφυλλο υποκαθιστά την κύρια πηγή πληροφοριών.
245 00\$aMonthly checklist of state publications /\$cthe Library of Congress, Processing Department, Exchange and Gift Division.
246 1#Τίτλος εξώφυλλου: \$aState publications monthly checklist\$fJuly 1976-

Πρόσθετη σελίδα τίτλου:

Τίτλος συνήθως σε άλλη γλώσσα που βρίσκεται σε πρόσθετη σελίδα τίτλου, πριν ή μετά από τη σελίδα τίτλου που χρησιμοποιείται ως κύρια πηγή πληροφοριών ή ανεστραμμένη σελίδα τίτλου που βρίσκεται στο τέλος μίας δημοσίευσης.

- Παράλληλοι τίτλοι που βρίσκονται σε άλλες σελίδες εκτός της κύριας πηγής πληροφοριών (βλ. AAKK2 1.1Δ4).
245 00\$aSudan guide.
246 1#Πρόσθετη σελίδα τίτλου: \$aMurshid al-Sudan\$f1982-1983

Τίτλος ράχης:

Ο τυπωμένος από τον εκδότη τίτλος που βρίσκεται στη ράχη μίας δημοσίευσης.

- Δεν εννοείται ο τίτλος που μπορεί να δοθεί σε κάποια μετέπειτα βιβλιοδεσία.
245 10\$aChartbook of federal programs on aging /\$clrma Schechter.
246 1#Τίτλος ράχης: \$aChartbook on aging

Στίξη

- Το πεδίο 246 δεν τελειώνει με κάποιο τελικό σημείο στίξης εκτός και αν η τελευταία λέξη είναι συντομογραφία, αρχικά ή δεδομένα που τελειώνουν με ένα σημείο στίξης.
• Όπου σημείο στίξης νοείται τελεία (.), ερωτηματικό (?), θαυμαστικό (!) ή παύλα (-).
246 1#Weather bureau technical paper\$fno. 3-
- Για περισσότερες πληροφορίες για τη στίξη βλέπε επίσης την περιγραφή των υποπεδίων του πεδίου 245.

Αρχικά άρθρα

- Μην εισάγετε αρχικά άρθρα (π.χ. La, The, Οι) στο υποπεδίο \$a εκτός και αν θέλουμε η ταξιθέτηση να γίνει στο άρθρο.
246 10\$aLos Angeles Police Department crime report

Ελλιπείς χρονολογίες/προσδιορισμοί τόμων

• Όταν καταχωρείται μόνο μία καταληκτική χρονολογία/προσδιορισμός τόμου, αφήνουμε ένα διάστημα μεταξύ του κωδικού του υποπεδίου και της παύλας. Το διάστημα καθορίζεται από τον καταλογογραφικό φορέα αλλά συνήθως είναι από ένα έως τρία κενά.

246 05\$aListe de publication\$f-Oct. 1977

• Ελλιπείς χρονολογίες/προσδιορισμοί τόμων μπορεί να περιλαμβάνουν μόνο μέρος των αρχικών δεδομένων ή/και καταληκτικά δεδομένα. Σε αυτές τις περιπτώσεις ένα διάστημα αφήνεται μεταξύ των δύο.

246 14\$aRentabilidad\$f19 -1976

[Τα διαστήματα αντιπροσωπεύουν τα ψηφία που λείπουν στην αρχική χρονολογία].

Τεκμήρια που περιλαμβάνουν πολλά έργα με έναν, πολλούς συγγραφείς, ή ανώνυμα

Πολιτική Βιβλιοθήκης

A. Έργα του ίδιου συγγραφέα

1. Για έργα του ίδιου συγγραφέα δημοσιευμένα μαζί χωρίς συλλογικό τίτλο (με μία ή χωριστές σελίδες τίτλου), κάνουμε εγγραφή για το πρώτο αναφερόμενο έργο με τους επιπλέον τίτλους στο 245 \$b και ένα 740 για κάθε επιπλέον τίτλο για να γίνει αναζητήσιμος.

2. Για έργα του ίδιου συγγραφέα με συλλογικό τίτλο (ένας ή περισσότεροι τόμοι) και ξεχωριστούς τίτλους για κάθε μέρος, με μία ή/και ξεχωριστές σελίδες τίτλου, κάνουμε μία εγγραφή με σημείωση περιεχομένων 505

B. Έργα διαφορετικών συγγραφέων

1. Για έργα διαφορετικών συγγραφέων δημοσιευμένα μαζί (σε ένα τόμο) χωρίς συλλογικό τίτλο (με μία ή χωριστές σελίδες τίτλου), κάνουμε εγγραφή για το πρώτο αναφερόμενο έργο και τους επιπλέον τίτλους, με τις σχετικές μνείες ευθύνης, στο 245 \$c και ένα πεδίο 700 για κάθε επιπλέον συγγραφέα και τίτλο στα αντίστοιχα υποπεδία για να γίνουν αναζητήσιμοι.

2. Για έργα διαφορετικών συγγραφέων με συλλογικό τίτλο (ένας τόμος ή πολύτομο), με μία ή και χωριστές σελίδες τίτλου, και όταν τα στοιχεία των τόμων δεν διαφέρουν σημαντικά, κάνουμε μία εγγραφή με σημείωση περιεχομένων 505.

3. Για έργα διαφορετικών συγγραφέων με συλλογικό τίτλο (πολύτομο) και ξεχωριστή σελίδα τίτλου ο κάθε τόμος, όταν τα στοιχεία των τόμων διαφέρουν σημαντικά, π.χ. χρειάζονται διαφορετικό ταξινομικό αριθμό, έχουν διαφορετικά θέματα, ημερομηνίες έκδοσης, κλπ., κάνουμε ξεχωριστή εγγραφή για τον καθένα από αυτούς και τον συλλογικό τίτλο τον καταχωρούμε στο 240.

250 Δήλωση έκδοσης (E) Αντικατέστησε το 205 του Unimarc

Πληροφορίες που σχετίζονται με την έκδοση ενός έργου όπως ορίζονται από τους κανόνες καταλογογράφησης

Δείκτης 1 και Δείκτης 2 = # Μη προσδιορισμένοι

\$a - Δήλωση έκδοσης (ME)

Δήλωση έκδοσης η οποία συνήθως αποτελείται από αριθμητικούς και αλφαβητικούς χαρακτήρες και συνοδευτικές λέξεις ή συντομογραφίες.

• Αν μία δήλωση έκδοσης εμφανίζεται σε περισσότερες από μία γλώσσες, μόνο η πρώτη δήλωση έκδοσης γράφεται στο υποπεδίο \$a.

• Το υποπεδίο \$a τελειώνει με το πρώτο σημείο στίξης (=) ή (/).

250 ##\$a2nd ed.

250 ##\$aSpecial education ed.

250 ##\$aICPSR ed., OSIRIS IV version.

250 ##\$aMedium-high voice ed.

250 ##\$aRev. as of Jan. 1, 1958.

250 ##\$aWorld's classics ed., New ed., rev., reset, and illustrated.
250 ##\$aThird edition.
250 ##\$aCanadian edition.

250 ##\$a3rd edition.
[Δύο ξεχωριστές δηλώσεις έκδοσης βρίσκονται στη σελίδα τίτλου].

\$b - Υπόλοιπα δεδομένα δήλωσης έκδοσης (ME)

Συνήθως μία δήλωση ευθύνης φυσικού προσώπου ή συλλογικού οργάνου ή/και μία παράλληλη δήλωση έκδοσης.

- Τα δεδομένα του υποπεδίου \$b περιλαμβάνουν ότι ακολουθεί το πρώτο σημείο στίξης (=) ή (/).
- Όταν συμπληρωθεί το υποπεδίο \$b κανένα άλλο υποπεδίο του πεδίου 250 δεν μπορεί να γραφτεί.

250 ##\$a4th ed. /\$brevised by J.G. Le Mesurier and E. McIntosh, Repr. with corrections.

250 ##\$aRev. ed. /\$bwith revisions, an introduction, and a chapter on writing by E.B. White, 2nd ed. / with the assistance of Eleanor Gould Packard.

250 ##\$aCanadian ed. =\$bÉd. canadienne.

250 ##\$a3rd draft /\$bedited by Paul Watson.

Στίξη

- Το πεδίο 250 τελειώνει με τελεία (.)
- Για περισσότερες πληροφορίες για τη στίξη βλέπε επίσης την περιγραφή των υποπεδίων.

260 Δημοσίευση, διάθεση, κλπ. (Τοπο-χρονολογία) (E)

Αντικατέστησε το 210 του Unimarc

Πληροφορίες σχετικές με τη δημοσίευση, εκτύπωση, διανομή, διάθεση, κυκλοφορία ή παραγωγή ενός έργου.

- Αυτό το πεδίο δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί για αδημοσίευτα έργα (π.χ. Διατριβές) ή έργα που ελέγχονται συλλογικά (έργα που η Βιβλιοθήκη έχει μαζέψει μαζί και έχουν μία μόνο εγγραφή, (π.χ. Τα γράμματα της κυρίας Κοντού) ή μπορεί να χρησιμοποιηθεί μόνο το υποπεδίο \$c (Ημερομηνία δημοσίευσης, διάθεσης, κλπ.) (AAKK2 1.4 f8, 1.4ΣΤ9, 1.4ΣΤ10).

- Όλα τα στοιχεία καταχωρούνται σε ξεχωριστά υποπεδία εκτός από: 1)

προσδιορισμούς και διευθύνσεις για συνδρομές που προστίθενται σε ονόματα μέρους,

2) δηλώσεις για το ρόλο του εκδότη, τυπογράφου, διαθέτη, κλπ. και 3) ημερομηνίες σχετικές με τη δημοσίευση, διάθεση, κλπ., συμπεριλαμβανομένων ημερομηνιών που ακολουθούν τη λέξη *διανέμεται* ή τον όρο *[i.e.]*.

Δείκτης 1 Διαδοχικές δηλώσεις δημοσίευσης, διάθεσης, κλπ.

Δείκτης 1 = # Δεν εφαρμόζεται/Δεν παρέχεται πληροφορία/Πρώτος διαθέσιμος εκδότης

260 ##\$aParis :\$bGauthier-Villars ;\$aChicago :\$bUniversity of Chicago Press,\$c1955.

Δείκτης 2 = # Μη προσδιορισμένος

\$a - Τόπος δημοσίευσης, διάθεσης, κλπ. (E)

Τόπος δημοσίευσης και όποιες προσθήκες στο όνομα του τόπου συμπεριλαμβανομένων διευθύνσεων,

διορθώσεων λανθασμένων πληροφοριών ή διευκρινίσεων για φανταστικούς τόπους σε αγκύλες.

- Το υποπεδίο \$a περιέχει όλα τα δεδομένα συμπεριλαμβανομένου του σημείου στίξης που εισάγει το επόμενο υποπεδίο: (:) όταν ακολουθεί το υποπεδίο \$b, (;) όταν ακολουθεί άλλο υποπεδίο \$a, και (,) όταν ακολουθεί το υποπεδίο \$c.

- Μπορεί να περιλαμβάνει τη συντομογραφία [S.l. ή Χ.τ.] όταν ο τόπος είναι άγνωστος.

- Μην καταγράφετε τόπο δημοσίευσης για ανέκδοτα τεκμήρια (διατριβές, χειρόγραφα, κλπ.) (AAKK2 1.4f8).

- Όταν υπάρχουν πολλά ονόματα τόπου, δίνετε το καθένα σε ξεχωριστό υποπεδίο \$a (AAKK2 1.4f5).

260 ##\$aNew York, N.Y. :\$bElsevier,\$c1984.

260 ##\$aRio [de Janeiro] :\$bDelta,\$c1967.

260 ##\$aCambridge [Cambridgeshire] :\$bUniversity of Cambridge Press,\$c1980.

260 ##\$a[S.l.] :\$bInsight Press,\$c1981.

260 ##\$aWashington, D.C. (1649 K St., N.W., Washington 20006) :\$bWider Opportunities for Women,\$c1979 printing, c1975.

260 ##\$aBelfast [i.e. Dublin :\$bs.n.],\$c1946 [reprinted 1965]

260 ##\$a[S.l. :\$bs.n.,\$c15--?]

260 ##\$aNew York ;\$aBerlin :\$bSpringer Verlag,\$c1977.

260 ##\$a[Reston, Va. ?] :\$bU.S. Geological Survey ;\$aWashington, D.C. :\$bFor sale by the Supt. of Docs., U.S. G.P.O.,\$c1986-
260 ##\$a[Philadelphia] :\$bUnited States Pharmacopeial Convention ;\$a[s.l.] :\$bDistributed by Mack Pub. Co.,\$c1980-

§b - Όνομα εκδότη, διαθέτη, κλπ. (E)

Αντικατέστησε το 210\$c του Unimarc

Το όνομα του εκδότη, διαθέτη, κλπ. και όποιοι προσδιοριστικοί όροι όπως μία ένδειξη ρόλου (π.χ. [διαθέτης]) ή διορθώσεις λανθασμένων πληροφοριών.

- Το υποπεδίο §b ακολουθεί πάντοτε μία άνω και κάτω τελεία (:) και συμπεριλαμβάνει όλα τα δεδομένα και το ανάλογο σημείο στίξης που εισάγει το επόμενο υποπεδίο. Ένα κόμμα (,) όταν ακολουθεί το υποπεδίο §c, άνω και κάτω τελεία (:) όταν ακολουθεί ένα άλλο υποπεδίο §b, αγγλική άνω τελεία (;) όταν ακολουθεί ένα υποπεδίο §a.
- Όταν το όνομα είναι άγνωστο περιέχει τη συντομογραφία [s.n. ή χ.ό.].

• Μην καταγράφετε όνομα εκδότη, διαθέτη, κλπ. για ανέκδοτα τεκμήρια (διατριβές, χειρόγραφα, κλπ.)
(ΑΑΚΚ2 1.4 Δ 9).

260 ##\$a[New York] :\$bAmerican Statistical Association,\$c1975.

260 ##\$aWashington, D.C. :\$bU.S. Dept. of Agriculture, Forest Service :\$bFor sale by the Supt. of Docs. U.S. G.P.O.,\$c1981.

260 ##\$aVictoria, B.C. :\$b[s.n.],\$c1898-1945.

260 ##\$aParis :\$bGauthier-Villars ;\$aChicago :\$bUniversity of Chicago Press,\$c1955.

§c - Χρόνος δημοσίευσης, διάθεσης, κλπ. (E)

Αντικατέστησε το 210\$d του Unimarc

Μπορεί να περιέχει πολλαπλές χρονολογίες, π.χ. χρόνος δημοσίευσης και copyright.

- Αν αντί για χρονολογία δημοσίευσης έχουμε τη χρονολογία κατασκευής αυτή καταχωρείται στο υποπεδίο §c.

• Για αδημοσίευτα έργα μπορεί να γραφτεί η χρονολογία δημιουργίας του τεκμηρίου.

(ΑΑΚΚ2 1.4ΣΤ9, 1.4ΣΤ10).

- Πολλαπλές χρονολογίες έκδοσης, όπως η χρονολογία δημοσίευσης και η χρονολογία του copyright γράφονται σε ένα μοναδικό υποπεδίο §c (ΑΑΚΚ2 1.4.ΣΤ5).

• Του υποπεδίου §c προηγείται πάντα ένα κόμμα (,) εκτός και αν αποτελεί το πρώτο υποπεδίο του πεδίου 260.

• Το υποπεδίο §c τελειώνει με τελεία (.), με παύλα (-) για έργα των οποίων η δημοσίευση δεν έχει ολοκληρωθεί, δεξιά αγκύλη (]) ή δεξιά παρένθεση ()).

• Αν το υποπεδίο §c ακολουθείται από άλλο υποπεδίο η τελεία (.) παραλείπεται.

• Το υποπεδίο §c επαναλαμβάνεται μόνο σε σχέση με ένα επαναλαμβανόμενο υποπεδίο §a.

260 ##\$aNew York :\$bXerox Films,\$c1973.

260 ##\$c1908-1924.

260 ##\$aLondon :\$bCollins,\$c1967, c1965.

260 ##\$aStuttgart :\$bKlett-Cotta,\$c<1981- >

260 ##\$aOak Ridge, Tenn. :\$bU.S. Dept. of Energy,\$cApril 15, 1977.

260 ##\$aParis :\$bImpr. Vincent,\$c1798\$a[i.e. Bruxelles :\$bMoens,\$c1883]

260 ##\$aLondon :\$bSussex Tapes,\$c1968 [i.e. 1971]

260 ##\$aLondon :\$b[s.n.],\$c1889-1912.

260 ##\$aLondon :\$bMacmillan,\$c1971

260 ##\$aChicago, etc. :\$bTime Inc.

Στίξη: • Για πληροφορίες για τη στίξη βλέπε την περιγραφή των υποπεδίων.

Διαστήματα

- Μη βάζετε διαστήματα μεταξύ των γραμμάτων ενός αρκτικόλεξου ή τα αρχικά ενός ονόματος φυσικού προσώπου.

260 ##\$aColumbia, S.C. :\$bH.W. Williams Co.,\$c1982.

- Βάλτε ένα διάστημα μεταξύ δύο ή περισσότερων διαφορετικών ακρονυμιών ή συντομογραφιών.

260 ##\$aWashington :\$bU.S. G.P.O.,\$c1981-

300 Φυσική περιγραφή (E) Αντικατέστησε το 215 του Unimarc

Φυσική περιγραφή του τεκμηρίου συμπεριλαμβανομένου της έκτασης, των διαστάσεων και οποιεσδήποτε άλλες φυσικές λεπτομέρειες που περιγράφουν κάθε συνοδευτικό υλικό καθώς και τον τύπο και το μέγεθος του.

Δείκτης 1 και Δείκτης 2 = # Μη προσδιορισμένοι

§a - Έκταση τεκμηρίου (E)

Αριθμός φυσικών σελίδων, τόμων, κασετών, συνολικού χρόνου παιξίματος, κλπ., κάθε τύπου τεκμηρίου.

300 ##\$a149 σ. ;\$c23 εκ.

300 ##\$a1 κασέτα ήχου (20 λεπτ.) :\$bαναλογ., 33 1/3 σαλ., στερεο. ;\$c12 ίν.

300 ##\$a11 τ. :\$bεικ. ;\$c24 εκ.

300 ##\$a1 χάρτης :\$bέγχρ. ;\$c30 x 55 εκ.

• Όταν η δήλωση της σελιδαρίθμησης και της εικονογράφησης αναφέρονται μαζί σε μία πρόταση αναγράφονται και οι δύο σε ένα μοναδικό υποπεδίο §a (AAKK2 2.5B10).

• Σε έργα που δεν έχουν ολοκληρωθεί βάζουμε μόνο τρία διαστήματα και τον τύπο της μονάδας.

300 ##\$at. ; \$c29 εκ.

§b - Άλλες φυσικές λεπτομέρειες (ME)

Αντικατέστησε το 215 §c του Unimarc

Φυσικά χαρακτηριστικά όπως εικονογράφηση, χρώμα, ταχύτητα παιξίματος, χαρακτηριστικά της αύλακας, ύπαρξη και είδος μουσικής, αριθμός καναλιών, μορφή παρουσίασης κινηματογραφικών ταινιών, κλπ.

• Το υποπεδίο §b περιέχει όλα τα δεδομένα που ακολουθούν μία άνω και κάτω τελεία (;) μέχρι και συμπεριλαμβανομένου του επόμενου σημείου στίξης, π.χ. αγγλική άνω τελεία (;).

300 ##\$a104 σ. :\$bεικ. ;\$c20 εκ.

300 ##\$a1 βιντεοδίσκος (15 λέπτ.) :\$bμε ήχ., ασπρόμ. ;\$c1/2 ίν.

300 ##\$at. :\$bεικ. (μερ. έγχρ.) ;\$c25 εκ.

300 ##\$a2 δίσκοι Η/Υ :\$bμε ήχ., έγχρ.;\$c3 1/2 ίν.

§c - Διαστάσεις (E)

Αντικατέστησε το 215 §d του Unimarc

Οι διαστάσεις εκφράζονται σε εκατοστά, χιλιοστά ή ίντσες και γράφονται στα ελληνικά (AAKK2 2.5Δ).

• Το υποπεδίο §c περιλαμβάνει όλα τα δεδομένα που ακολουθούν μία αγγλική άνω τελεία (;) συμπεριλαμβανομένου του επόμενου σημείου στίξης αν υπάρχει κάποιο, π.χ. το συν (+).

300 ##\$a149 σ. ;\$c23 εκ.

300 ##\$a271 σ. :\$bεικ. ;\$c10 x 27 εκ.

300 ##\$a1 χάρτης :\$bέγχρ. ;\$c200 x 350 εκ., διπλωμένος σε 20 X 15 εκ. σε πλαστική θήκη 25 x 20 εκ.

300 ##\$a1 κασέτα ήχου (85 λεπτ.) :\$b3 μονο. ;\$c7 1/4 x 3 1/2 ίν.

300 ##\$a40 σ. :\$bεικ. (ξυλογραφίες) ;\$c20 εκ. (8o)

§e - Συνοδευτικό υλικό (ME)

Μπορεί να περιέχει μία φυσική περιγραφή σε παρένθεση, του συνοδευτικού υλικού.

• Το υποπεδίο §e ακολουθεί ένα σημείο στίξης συν (+) και περιέχει όλα τα υπόλοιπα δεδομένα του υποπεδίου §e.

300 ##\$a271 σ. :\$bεικ. ;\$c21 εκ. +\$e1 βιβλίο απαντήσεων

300 ##\$a271 σ. :\$bεικ. ;\$c21 εκ. +\$e1 άτλας (37 σ., 19 φύλλα : έγχρ. χάρτες ; 37 εκ.)

Στίξη

• Το πεδίο 300 μπορεί να μην τελειώνει με ένα σημείο στίξης, μπορεί να τελειώνει με δεξιά παρένθεση όταν το τελευταίο στοιχείο του πεδίου είναι ένας παρενθετικός προσδιορισμός, ή μπορεί να τελειώνει με τελεία όταν το τελευταίο στοιχείο είναι μία συντομογραφία ή όταν υπάρχει στην εγγραφή το πεδίο 490.

Αντικατέστησε το πεδίο 225 του Unimarc - 490 Δήλωση σειράς (E)

Στο πεδίο 490 καταχωρούμε τη δήλωση της σειράς ακριβώς όπως τη βρίσκουμε γραμμένη στο τεκμήριο.

- Το πεδίο 490 δεν δημιουργεί πρόσθετη αναγραφή σειράς. Αν επιθυμούμε πρόσθετη αναγραφή σειράς τότε συμπληρώνουμε και το πεδίο 490 και κάποιο από τα πεδία πρόσθετης αναγραφής σειράς 800-830.

Πολιτική βιβλιοθήκης

Χρησιμοποιούμε μόνο το πεδίο 490 για την δήλωση τίτλου σειράς θα χρησιμοποιούνται μόνο δείκτες: δείκτης 1 = 0 και δείκτη 2=#

Δείκτης 1 Πολιτική ιχνημάτος της σειράς

Δείκτης 1 = 0 Δεν γίνεται πρόσθετη αναγραφή για τη σειρά και δεν συμπληρώνουμε κάποιο από τα πεδία 800-830

Δείκτης 1 = 1 Γίνεται πρόσθετη αναγραφή για τον καθιερωμένο όρο της σειράς και συμπληρώνουμε κάποιο από τα πεδία 800-830

Δείκτης 2 = # Μη προσδιορισμένος

ΰa - Τίτλος σειράς ή υποσειράς (E)

Τίτλος σειράς που μπορεί να περιλαμβάνει τη δήλωση ευθύνης ή άλλες πληροφορίες για τον τίτλο.

- Σημειώστε ότι στο πεδίο 490 οι πληροφορίες για τον αριθμό και το όνομα μέρους ενός τίτλου γράφονται εδώ με την κατάλληλη στίξη και δεν καταχωρούνται σε ξεχωριστά υποπεδία.

490 1#ΰaWorld Scientific series on nonlinear science. Series A, Monographs and treatises ;ΰnvol. 39

490 1#ΰaBulletin / U.S. Department of Labor, Bureau of Labor Statistics

- Το υποπεδίο ΰa επαναλαμβάνεται όταν μία υποσειρά διαφέρει από την κύρια σειρά στην αρίθμηση που αναγράφεται στο υποπεδίο ΰn ή στο ISSN που αναγράφεται στο υποπεδίο ΰx, ή όταν η σειρά έχει παράλληλο τίτλο.

4901#ΰaDepartment of State publication ;ΰn7846.ΰaDepartment and Foreign Service series ;ΰn128

490 1#ΰaAnnual census of manufactures =ΰaRecensement des manufactures,ΰx0315-5587

490 1#ΰaPapers and documents of the I.C.I. Series C, Bibliographies ;ΰno. 3 =ΰaTravaux et documents de l'I.C.I. Série C, Bibliographies ;ΰno 3

ΰn - Προσδιορισμός τόμου σειράς ή υποσειράς (E)

Αριθμός τόμου ή άλλος προσδιορισμός αλληλουχίας που συνδέονται με τη δήλωση της σειράς.

- Εναλλακτικές αριθμήσεις που ακολουθούν το σημείο στίξης (=), δεν καταχωρούνται σε ξεχωριστό υποπεδίο ΰn.

490 1#ΰaMap / Geological Survey of Alabama ;ΰn158, plate 3

490 1#ΰaWest Virginia University bulletin ;ΰnser. 74, no. 11-3.ΰaBulletin / Experiment Station, West Virginia University ;ΰn111

490 0#ΰaForschungen zur Geschichte Vorarlbergs ;ΰn6. Bd. = der ganzen Reihe 13 Bd.

ΰx - ISSN (E)

490 0#ΰa(Life series ΰx0023-6721)

490 0#ΰa(Mémoire du BRGM,ΰx0071-8246 ;ΰno 123)

- Επαναλαμβάνεται όταν δηλώνουμε τα ISSN της σειράς και των υποσειρών.

490 0#ΰa(Lund studies in geography,ΰx1400-1144 ;ΰn101ΰaSer. B, Human geography,ΰx0076-1478 ;ΰn48)

Σημείωση: Όταν μία εγγραφή έχει ISSN σειράς αλλά δεν έχει τίτλο σειράς τότε το ISSN γράφεται σε ένα πεδίο 500 500 ##ΰa"ISSN 0399-3388."

Στίξη

- Τα στοιχεία του πεδίου της σειράς εμφανίζονται σε παρένθεση που μπορεί να παράγεται από το σύστημα.

Πολιτική Βιβλιοθήκης:

Η παρένθεση καταχωρείται κατά την εισαγωγή των δεδομένων από τους καταλογογράφους.

490 1# \$a(Bibliographies of modern authors,\$x0749-470X ;\$vno. 27)

Παράδειγμα εμφάνισης:

(Bibliographies of modern authors, ISSN: 0749-470X ; no. 27)

Το πεδίο 490 δεν τελειώνει με ένα σημείο στίξης εκτός και αν το πεδίο τελειώνει με μία συντομογραφία, αρχικά, ή δεδομένα που τελειώνουν με ένα σημείο στίξης. Όπου σημείο στίξης νοείται τελεία (.), ερωτηματικό (? , ;), θαυμαστικό (!) ή παύλα (-).

Διαστήματα

• Μη βάζετε διαστήματα σε ακρωνύμια ή σε αρχικά γράμματα ονομάτων φυσικών προσώπων που είναι μέρη ενός τίτλου σειράς.

490 0# \$aEducation U.S.A. special report

490 1# \$aMémoire du BRGM,\$x0071-8246 ;\$vno 123

500 Γενικές σημειώσεις (E) Αντικατέστησε το 300 του Unimarc

Γενικές σημειώσεις που δεν καταχωρούνται σε κάποιο άλλο εξειδικευμένο πεδίο σημειώσεων.

Δείκτης 1 και Δείκτης 2 = # Μη προσδιορισμένοι

\$a - Γενικές σημειώσεις (ME)

500 ##\$aΠροηγουμένως γνωστό ως: The unidentified soldier.

500 ##\$aΒασισμένο στο ομώνυμο βιβλίο της Emily Bronte.

500 ##\$aΠολλά τεκμήρια έχουν τη σφραγίδα «απόσυρση».

500 ##\$aΜετάφραση του: Je m' apelle Pany

Στίξη: • Το πεδίο 500 τελειώνει με τελεία εκτός και αν υπάρχει κάποιο άλλο σημείο στίξης.

502 Σημείωση διατριβής (E) Αντικατέστησε το 328 του Unimarc

Δήλωση μίας ακαδημαϊκής εργασίας ή διατριβής και το όνομα του ιδρύματος στο οποίο υποβλήθηκε.

• Άλλες σημειώσεις που δείχνουν τη σχέση του τεκμηρίου με τη διατριβή της συγγραφέως καταχωρούνται στο πεδίο 500 (π.χ. Αρχικά υποβλήθηκε ως διατριβή...).

Δείκτης 1 και Δείκτης 2 = # Μη προσδιορισμένοι

\$a - Σημείωσης διατριβής (ME)

502 ##\$aΔιατριβή (μεταπτυχιακή) – Πανεπιστήμιο Αιγαίου, Σύρος, 2014.

502 ##\$aΔιπλωματική εργασία – Πανεπιστήμιο Αιγαίου, Χίος, 2011.

502 ##\$aΔιατριβή (διδακτορική) – Πανεπιστήμιο Αιγαίου, Λήμνος, 2014.

500 ##\$aΑρχικά παρουσιάστηκε ως διατριβή (διδακτορική) της συγγραφέως – Πανεπιστήμιο Αιγαίου, 2010.

[Δεν αφορά την πρωτότυπη διατριβή. Ως εκ τούτου η πληροφορία καταχωρείται σε ένα πεδίο 500 και όχι σε 502].

Στίξη: • Το πεδίο 502 τελειώνει με τελεία εκτός και αν υπάρχει άλλο σημείο στίξης.

504 Σημείωση βιβλιογραφίας, ευρετηρίου, κλπ. (E) Αντικατέστησε το 320 του Unimarc

Πληροφορίες για την παρουσία μίας ή περισσότερων βιβλιογραφιών, δισκογραφιών, φιλομορφιών ή και άλλων βιβλιογραφικών αναφορών του περιγραφόμενου τεκμηρίου ή κάποιου συνοδευτικού υλικού.

• Για πολύτομα τεκμήρια, συμπεριλαμβανομένων των περιοδικών, η σημείωση μπορεί να αναφέρεται σε όλα τα μέρη ή μόνο σε ένα τεύχος ή μέρος.

- Σημειώσεις που αναφέρονται σε δικαστικές αποφάσεις και νόμους δεν καταχωρούνται σε αυτό το πεδίο. Αυτά καταχωρούνται στο πεδίο 500.
- Χρησιμοποιείται το πεδίο 504 όταν αναγράφεται και η ύπαρξη ευρετηρίου σε μία βιβλιογραφική σημείωση.

Δείκτης 1 και Δείκτης 2 = # Μη προσδιορισμένοι

§a - Σημείωση βιβλιογραφίας, κλπ. (ME)

Το κείμενο της σημείωσης.

504 ##§aΒιβλιογραφία: σ. 238-239.

504 ##§aΠεριλαμβάνει βιβλιογραφίες και ευρετήριο.

504 ##§aΠεριλαμβάνει βιβλιογραφικές παραπομπές.

Στίξη

- Το πεδίο 504 τελειώνει με τελεία εκτός και αν υπάρχει άλλο σημείο στίξης.

505 Τυποποιημένη σημείωση περιεχομένων (E) Αντικατέστησε το 327 του Unimarc

Τυποποιημένη σημείωση περιεχομένων.

- Οι τίτλοι ξεχωριστών έργων ή μερών ενός τεκμηρίου ή ο πίνακας περιεχομένων.
- Το πεδίο μπορεί επίσης να περιέχει και μνείες υπευθυνότητας και αριθμούς τόμων ή άλλους προσδιορισμούς αλληλουχίας.
- Οι μη τυποποιημένες σημειώσεις περιεχομένων καταχωρούνται στο πεδίο 500 (Γενικές σημειώσεις).

Πολιτική Βιβλιοθήκης

Για πολύτομα έργα που γίνονται σε μια εγγραφή ασχέτως ποιους τόμους έχει η βιβλιοθήκη μας, πρέπει να σημειώνονται όλοι οι πιθανοί τίτλοι των τόμων στο πεδίο 505. Οι δείκτες που θα χρησιμοποιούνται αναφέρονται πιο κάτω

Δείκτης 1 Εμφάνιση εισαγωγικής φράσης

0 - Contents (η σημείωση είναι πλήρης)

1 - Incomplete contents (η σημείωση δεν είναι πλήρης)

Δείκτης 2 Προσδιορισμός επιπέδου περιεχομένων

- Basic

§a -Τυποποιημένη σημείωση περιεχομένων (ME)

Το κείμενο μπορεί να περιλαμβάνει τίτλους, μνείες ευθύνης, προσδιορισμούς συνέχειας, διάρκειας (για ηχογραφήσεις), κλπ.

- Τα δεδομένα χωρίζονται με την κατάλληλη ISBD στίξη (AAKK2 1.7B18)

505 0#§aFuture land use plan -- Recommended capital improvements -- Existing land use -- Existing zoning.

505 0#§aArea 1, Lone Pine to Big Pine -- Area 2, Bishop to Mammoth Lakes -- Area 3, June Lake to Bridgeport -- Area 4, White Mountains area.

505 0#§apt. 1. Historical study. v. 1, Text. v. 2, Notes -- pt. 2. Annexes: alphabetic repertory of noble families <v. 1 >

505 1#§aΜέρ. 1. General observations / Chris-- μέρ. 2. Methodology / Pany -- μέρ. 3. Initial phase / Maria.

[Επειδή θα προστεθούν και άλλοι τόμοι μετά το μέρ. 3 δεν βάζουμε τελεία για αυτό και ο δείκτης 2=1 που σημαίνει ότι η σημείωση περιεχομένων δεν είναι πλήρης].

Στίξη

- Το πεδίο 505 τελειώνει με τελεία όταν το πεδίο περιλαμβάνει πλήρη ή μερικά περιεχόμενα εκτός και αν υπάρχει άλλο σημείο στίξης ή γωνιακές παρενθέσεις (< >).
- Μεταξύ της καταχώρισης κάθε μέρους βάζουμε διάστημα, παύλα-παύλα, διάστημα (--) και την κατάλληλη ISBD στίξη, π.χ. οι μνείες ευθύνης εισάγονται με διάστημα, κάθετο - διάστημα (/).

Αντικατέστησε το 330 του Unimarc 520 Περίληψη, σύνοψη, κλπ. (E)

Μη δομημένη πληροφορία που περιγράφει το πεδίο και τα γενικά περιεχόμενα του υλικού. Αυτό μπορεί να είναι περίληψη, σύνοψη, σχολιασμός, κριτική ή μόνο μία φράση που περιγράφει το υλικό.

Δείκτης 1 = # Μη προσδιορισμένος

Δείκτης 2 = # Μη προσδιορισμένος

5a - Περίληψη, κλπ. (ME)

Κείμενο περίληψης, σύνοψης, κλπ.

520 8#5aΗ Κέιτ και ο Μπεν ακολουθούν το κουνέλι τους μέσα σε ένα στοιχειωμένο σπίτι και ανακαλύπτουν την πηγή των περιέργων θορύβων που ακούγονται στο σπίτι.

Στίξη

- Το πεδίο 520 τελειώνει με τελεία εκτός αν υπάρχει άλλο σημείο στίξης. Αν το τελικό υποπεδίο είναι το 5u το σημείο της στίξης προηγείται αυτού του υποπεδίου.

521 TARGET AUDIENCE NOTE αντικατέστησε το 333 Unimarc

Δείκτης 1 = # Μη προσδιορισμένος

Δείκτης 2 = # Μη προσδιορισμένος

521 ##5aProgram designed for geographers, planners, geologists, meteorologists and others who have a professional interest in analyzing spatial data.

521 ##5aClinical students, postgraduate house officers.

525 - Supplement Note (R)

Δείκτης 1 = # Μη προσδιορισμένος

Δείκτης 2 = # Μη προσδιορισμένος

525 ##5aSupplements accompany some issues.

525 ##5aHas numerous supplements.

546 Σημείωση γλώσσας (E) Αντικατέστησε το 302 του UNIMARC

Κωδικοποιημένη πληροφορία για τη γλώσσα περιλαμβάνεται στα πεδία 008/35-37 (Γλώσσα τεκμηρίου) ή/και 041 (Κωδικός γλώσσας).

Πολιτική βιβλιοθήκης

Σημείωση για την/τις γλώσσες κειμένου θα γίνεται πλυν της ελληνικής και αγγλικής γλώσσα. Επίσης θα γίνεται και για βιβλία που περιλαμβάνουν πάνω από μια γλώσσα κειμένου

Δείκτης 1 και Δείκτης 2 = # Μη προσδιορισμένοι

5a - Σημείωση γλώσσας (ME)

546 ##5aΣτα Ουγγρικά με περιλήψεις στα Γαλλικά και Γερμανικά.

041 0#5ahun\$bfre\$bger\$brus

008/35-37hun

546 ##5aΣτην αμερικανική νοηματική γλώσσα.

041 0#5aeng\$asgn

[Συμπεριλαμβάνεται ερμηνεία στην νοηματική γλώσσα].

008/35-37eng

Στίξη: Το πεδίο 546 τελειώνει με τελεία εκτός αν είναι υπάρχει άλλο σημείο στίξης.

580 - Linking Entry Complexity Note (R)

245 00\$aFinance & development.

580 ##\$aAlso available in the following translations: Arabic: Tamwīl wa-al-tanmiyah; French: Finances et développement; German: Finanzierung & Entwicklung; Spanish: Finanzas y desarrollo; Portuguese: Finanças & desenvolvimento.

580 ##\$aIssued also in English: Cuba economic news.

775 1#\$tCuba economic news\$eng

585 - Exhibitions Note (R)

585 ##\$aExhibited: "Visions of City & Country: Prints and Photographs of Nineteenth-Century France," organized by Worcester Art Museum and the American Federation of Arts, 1982

Στίξη: Δεν τελειώνει με κάποιο σημείο στίξης

586 Σημείωση βραβείων (E)

Πληροφορία για βραβεία που σχετίζονται με το τεκμήριο. Το πεδίο επαναλαμβάνεται για κάθε βραβείο.

Δείκτης 1 Εμφάνιση εισαγωγικής φράσης

Δείκτης 1 = 8 Δεν εμφανίζεται εισαγωγική φράση

Δείκτης 2 = # Μη προσδιορισμένος

\$a – Σημείωση βραβείων (ME)

Όλο το κείμενο της σημείωσης

586 8#\$aCaldecott Medal, 1979

586 8#\$aNational Book Award, 1981

586 8#\$aPulitzer Prize for Nonfiction, 1981

Στίξη

- Το πεδίο 586 δεν τελειώνει με κάποιο σημείο στίξης εκτός και αν το πεδίο τελειώνει με συντομογραφία, αρχικά ή άλλα δεδομένα που τελειώνουν με κάποιο σημείο στίξης.
- Όπου σημείο στίξης νοείται τελεία (.), ερωτηματικό (?), θυμαστικό (!) ή παύλα (-).

Το 602 του Unimarc αντικαταστάθηκε από το 600 όταν ο Δείκτης 1 = 3

600 Πρόσθετη αναγραφή θέματος - Όνομα προσώπου (E)

Δείκτης 1 Τύπος του ονόματος του φυσικού προσώπου ως στοιχείο αναγραφής

Δείκτης 1 = 0 Δοτό (μικρό) όνομα ή όνομα σε ευθεία μορφή

Δείκτης 1 = 1 Επίθετο

Δείκτης 1 = 3 Οικογενειακό όνομα

Δείκτης 2 Καθιερωμένο αρχείο

Δείκτης 2 = 0 Library of Congress Subject Headings

Δείκτης 2 = 4 Η πηγή δεν προσδιορίζεται [Χρησιμοποιείται όταν η επικεφαλίδα ονόματος προσώπου ως θέμα δημιουργείται από τον φορέα καταλογογράφησης]

§a - Όνομα φυσικού προσώπου (ME)

Ένας προσδιοριστικός όρος σε παρένθεση που συνδέεται με το όνομα καταχωρείται στο υποπεδίο §c και μία πληρέστερη μορφή του ονόματος στο υποπεδίο §q.

600 30 §aDalton family

§b - Αριθμός (ME)

Ρωμαϊκός αριθμός [ή ελληνικός] ή ρωμαϊκός αριθμός [ή ελληνικός] και το υπόλοιπο μέρος ενός δοτού ονόματος. Χρησιμοποιείται μόνο όταν ο Δείκτης 1 = 0 Αναγραφή σε δοτό όνομα (AAKK2 22.3B).

600 00 §aJohn Paul §bII,§cPope

§c - Τίτλοι και άλλες λέξεις που συνοδεύουν το όνομα (E)

600 10 §aMunro, Jean,§cPh. D.

600 10 §aWalle-Lissnijder,§cvan de.

600 00§aThomas,§cAquinas, Saint,§d1225?-1274.

600 00§aBlack Foot,§cChief,§dd. 1877§c(Spirit)

[Το υποπεδίο §c επαναλαμβάνεται επειδή μεσολαβούν άλλα υποπεδία].

§d - Χρονολογίες (ME)

600 10§aRodgers, Martha Lucile,§d1947-

§e – Ιδιότητα (E) (relator code)**§f – Χρονολογία ενός έργου (ME)**

600 10§aFreud, Sigmund,§d1856-1939. §tSelections. §f1978

§k – Υπο-επικεφαλίδα μορφής (E)

600 10§aRibeiro, Tomás,§d1831-1901. §tPoems. §kSelections. §f1984.

600 10§aMelville, Herman,§d1819-1891. §tSelections. §f1981.

[Η λέξη *Selections* χρησιμοποιείται ως ομοιόμορφος τίτλος και περιέχεται στο υποπεδίο §t].

§l – Γλώσσα ενός έργου (ME)

Γλώσσα/ες (ή ένας όρος που αντιπροσωπεύει γλώσσα, π.χ. Polyglot) ενός έργου σε ένα πεδίο ονόματος/τίτλου.

600 10§aShakespeare, William,§d1564-1616. §tSelections. §lGerman. §f1982.

§n – Αριθμός μέρους/τμήματος ενός έργου (E)

600 10§aTolkien, J. R. R. §q(John Roland Reuel),§d1892-1973. §tLord of the rings. §n2, §pTwo towers.

[Το μέρος/τμήμα έχει και αριθμητικό και ονομαστικό προσδιορισμό].

§p – Όνομα μέρους/τμήματος ενός έργου (E)

Ονομαστικός προσδιορισμός μέρους/τμήματος ενός έργου σε ένα πεδίο ονόματος/τίτλου.

600 10§aDebussy, Claude,§d1862-1918. §tPreludes, §mpiano, §nbook 1. §pCollines d'Anacapri. §f1980.

§q - Πληρέστερη μορφή του ονόματος (ME)

600 10§aGresham, G. A. §q(Geoffrey Austin) (η παρένθεση καταχωρείται από τους καταλογογράφους)

§s – Εκδοχή (ME)

600 10§aHarrison, Tinsley Randolph,§d1900- §tPrinciples of internal medicine. §s9th ed.

§t – Τίτλος ενός έργου (ME)

600 10§aShakespeare, William,§d1564-1616. §tHamlet.

§u - Οργανισμός ή διεύθυνση με την οποία συνδέεται το όνομα του πεδίου (ME)

Π.χ. Πανεπιστήμιο Αιγαίου.

Ψν – Υποδιαίρεση μορφής (E)

600 00ΨaGautama BuddhaΨνBiographyΨνEarly works to 1800.

600 30ΨaClark familyΨνFiction.

Ψx – Γενική υποδιαίρεση (E)

600 00ΨaNapoleon Ψb I, ΨcEmperor of the French, Ψd1796-1821ΨxAssassination attempt, 1800 (December 24)

Ψy - Χρονολογική υποδιαίρεση (E)

600 10ΨaShakespeare, William, Ψd 1564-1616 Ψx Criticism and interpretationΨx HistoryΨy 18th century.

Ψz - Γεωγραφική υποδιαίρεση (E)

600 00ΨaFrederick Ψb II, ΨcHoly Roman Emperor, Ψd1194-1250 ΨxHomes and hauntsΨzItaly.

Στίξη

- Η στίξη των υπο-στοιχείων ενός καθιερωμένου όρου υπαγορεύεται γενικά από τους κανόνες περιγραφικής καταλογογράφησης ή το σύστημα θεματικών επικεφαλίδων/θησαυρών που ακολουθούμε.
- Εδώ διευκρινίζεται η πολιτική της στίξης του MARC.
- Το πεδίο τελειώνει με ένα σημείο στίξης ή παρένθεση. Όπου σημείο στίξης νοείται τελεία (.), ερωτηματικό (? , ;), θαυμαστικό (!) ή παύλα (-).
- Αν το τελευταίο υποπεδίο είναι \$0, \$2, ή \$3 το σημείο στίξης ή η παρένθεση προηγείται αυτών των υποπεδίων.

600 10ΨaHighsmith, Patricia,Ψd1921-1995ΨxCriticism and interpretation.

- Το τμήμα του ονόματος σε μία επικεφαλίδα ονόματος/τίτλου τελειώνει με ένα σημείο στίξης. Το σημείο στίξης μπαίνει πριν από τα εισαγωγικά που κλείνουν, αν υπάρχουν. Το όνομα ή το τμήμα του τίτλου που ακολουθείται από μία θεματική υποδιαίρεση δεν τελειώνει με ένα σημείο στίξης εκτός και αν το όνομα ή ο τίτλος τελειώνει με μία συντομογραφία, αρχικά ή μία ανοικτή χρονολογία.

600 10ΨaSavos'kin, A. N.Ψq(Anatolii Nikolaevich)ΨνBibliography.

600 10ΨaTatlin, Vladimir Evgrafovich,Ψd1885-1953.ΨtMonument to the Third InternationalΨxCopying.

Διαστήματα

- Τα όμορα αρχικά ενός ονόματος ή μία συντομογραφία ενός ονόματος και ένα όμορο όνομα ή ένα αρχικό γράμμα χωρίζονται μεταξύ τους με ένα διάστημα.

600 10ΨaFlam, F. A.Ψq(Floyd A.)

- Αρχικά γράμματα που δεν αντιπροσωπεύουν όνομα προσώπου δεν χωρίζονται με διαστήματα.

600 00ΨaCuthbert,ΨcFather, O.S.F.C.,Ψd1866-1939

Αρχικά άρθρα

- Τα αρχικά άρθρα (π.χ. La) που παρουσιάζονται στην αρχή ενός πεδίου επικεφαλίδας ονόματος παραλείπονται εκτός και αν το όνομα πρέπει να ταξιθετηθεί στο άρθρο.
- Σε μία επικεφαλίδα πρόσθετης αναγραφής ονόματος/τίτλου τα αρχικά άρθρα που παρουσιάζονται στην αρχή του τίτλου ή/και στην αρχή του μέρους/τμήματος του τίτλου μπορεί επίσης να παραληφθούν.
- Οποιοδήποτε διακριτικό ή/και ειδικός χαρακτήρας που παρουσιάζεται στην αρχή του πεδίου διατηρείται. Αυτοί οι χαρακτήρες συνήθως δεν λαμβάνονται υπόψη στην αλφαβητική ταξίθεση και κατάταξη.

Αντικατέστησε το 601 του Unimarc

610 Πρόσθετη αναγραφή θέματος - Όνομα συλλογικού οργάνου (E)

Πρόσθετη αναγραφή θέματος στην οποία το στοιχείο αναγραφής είναι όνομα συλλογικού οργάνου. Πρόσθετες αναγραφές θέματος στις οποίες το στοιχείο αναγραφής είναι όνομα συνάντησης, συνεδρίου, κλπ. που δεν αναγράφονται κάτω από όνομα συλλογικού οργάνου καταχωρούνται στο πεδίο 611.

Δείκτης 1 Τύπος του ονόματος του συλλογικού οργάνου ως στοιχείο αναγραφής

Δείκτης 1 = 1 Όνομα δικαιοδοσίας (διοικητικής μονάδας)

Μπορεί να είναι και όνομα εκκλησιαστικής ή διοικητικής μονάδας κάτω από το οποίο αναγράφεται ένα όνομα συλλογικού οργάνου, ένα τμήμα πόλης ή ο τίτλος ενός έργου.

610 10 \$aJalisco (Mexico).\$tLey que aprueba el plan regional urbano de Guadalajara, 1979-1983.

- Τα ονόματα συλλογικών οργάνων που περιέχουν όνομα δικαιοδοσίας ως συστατικό μέρος του ονόματός τους ή προσδιορίζονται από ένα όνομα δικαιοδοσίας έχουν Δείκτη 1 = 2.

610 20 \$aArizona Family Planning Council.

Δείκτης 1 = 2 Όνομα σε ευθεία μορφή

Αυτές οι επικεφαλίδες μπορεί επίσης να έχουν προσδιορισμούς σε παρένθεση ή μπορεί να είναι ένα ακρωνύμιο ή αρχικά.

610 20 \$aUniversity of Illinois at Urbana-Champaign.\$bExperimental Music Studios.

610 20 \$aZaha Hadid Architects.

Δείκτης 2 Καθιερωμένο αρχείο

Δείκτης 2 = 0 Library of Congress Subject Headings

Δείκτης 2 = 4 Η πηγή δεν προσδιορίζεται [Χρησιμοποιείται όταν η επικεφαλίδα ονόματος συλλογικού οργάνου ως θέμα δημιουργείται από τον φορέα καταλογογράφησης]

\$a – Όνομα συλλογικού οργάνου ή δικαιοδοσίας ως στοιχείο αναγραφής (ME)

610 20 \$aScientific Society of San Antonio (1892-1894)

610 20 \$aTitanic (Steamship)

610 20 \$aSt. James Church (Bronx, New York, N.Y.)

\$b - Εξαρτημένη μονάδα (E)

610 20 \$aAmerican Veterinary Medical Association.\$bService.

\$e – Ιδιότητα (E) relator code

610 10 \$aUnited States.\$bSupreme Court,\$εαπεικόνιση.

\$f - Χρονολογία ενός έργου (ME)

610 10 \$aCatholic Church.\$tMass, 33rd Sunday of ordinary time (Chant).\$f1979.

610 20 \$aRand McNally and Company.\$tCentral America.\$f1979.

\$g - Διάφορες πληροφορίες (E)

Ένα υποστοιχείο που δεν μπορεί να γραφτεί πιο κατάλληλα σε κάποιο άλλο υποπεδίο.

- Για μία συνάντηση που αναγράφεται κάτω από το όνομα συλλογικού οργάνου το υποπεδίο \$g περιλαμβάνει επίσης ένα υποστοιχείο που δεν μπορεί να γραφτεί πιο κατάλληλα στα υποπεδία \$c, \$d, ή \$n.

610 10 \$aMinnesota.\$bConstitutional Convention\$d(1857 :\$gRepublican)

- Σε ένα πεδίο ονόματος/τίτλου το υποπεδίο \$g περιέχει το όνομα του άλλου μέρους μίας συνθήκης ή διακυβερνητικών συμφωνιών, κλπ.

610 10 \$aGreat Britain.\$tTreaties, etc.\$gIreland,\$d1985 Nov. 15.

\$k – Υπο-επικεφαλίδα μορφής (E)

Χρησιμοποιείται στο τμήμα του τίτλου ενός πεδίου ονόματος/τίτλου. Π.χ. Manuscript, Protocols, etc., *Selections, Charters and regulations*.

610 20 \$aBritish Library.\$kManuscript.\$nArundel 384.

610 10 \$aUruguay.\$tTreaties, etc.\$gArgentina,\$d1974 Aug. 20.\$kProtocols, etc.\$d1982 Dec. 20.

\$l - Γλώσσα ενός έργου (ME)

Γλώσσα/ες (ή ένας όρος που αντιπροσωπεύει γλώσσα, π.χ. Polyglot) ενός έργου σε ένα πεδίο ονόματος/τίτλου.

610 20 \$aBanco Central de Venezuela.\$tProcedimiento para la obtención de divisas del mercado controlado para el pago de importaciones a través de cartas de crédito.\$lEnglish & Spanish.

§p - Όνομα μέρους/τμήματος ενός έργου (E)

Ονομαστικός προσδιορισμός μέρους/τμήματος ενός έργου που χρησιμοποιείται με έναν τίτλο σε ένα πεδίο ονόματος/τίτλου.

610 10\$aUnited States.\$tConstitution.\$p13th Amendment.

- Το υποπεδίο §p περιέχει επίσης έναν ονομαστικό προσδιορισμό που ακολουθεί την υποδιαίρεση μορφής Manuscript.

610 10\$aNew York Public Library.\$kManuscript.\$pAulendorf Codex.

§s – Εκδοχή (ME)

Πληροφορίες για την εκδοχή, έκδοση, διασκευή, κλπ. που χρησιμοποιούνται με τον τίτλο ενός έργου σε ένα πεδίο ονόματος/τίτλου.

§t – Τίτλος ενός έργου (ME)

Ομοίομορφος τίτλος, τίτλος σελίδας τίτλου, ή τίτλος σειράς που χρησιμοποιείται σε ένα πεδίο ονόματος/τίτλου.

610 10\$aVenezuela.\$tControl de cambio no. 3.\$lEnglish & Spanish.\$f1984.

§u - Οργανισμός ή διεύθυνση με την οποία συνδέεται το όνομα του πεδίου (ME)

§v - Υποδιαίρεση μορφής (E)

610 10\$aFrance.\$bBibliothèque nationale\$vnCatalogs.

610 20\$aUnited Nations\$xEconomic assistance\$vnPeriodicals

§x – Γενική υποδιαίρεση (E)

610 20\$aOhio State University \$x Faculty.

610 20\$aLutheran Church\$xDoctrines\$yEarly works to 1800.

610 20\$aAmerican Red Cross\$xHistory.

§y - Χρονολογική υποδιαίρεση (E)

610 10\$aUnited States.\$bArmy.\$bCavalry\$xHistory\$yCivil War, 1861-1865\$vnMaps.

610 10\$aGreat Britain.\$bRoyal Navy\$xHistory\$y20th century\$vnMaps.

§z - Γεωγραφική υποδιαίρεση (E)

610 20\$aMoravian Church\$zUnited States\$xClergy.

610 20\$aWharton School\$xAlumni and alumnae\$zIowa.

§0 – Αριθμός ελέγχου εγγραφής επικεφαλίδας ή πρότυπος αριθμός (E) Βλέπε περιγραφή αυτού του υποπεδίου στο: Appendix A: [Control Subfields](#) [του πρωτοτύπου].

Στίξη

- Η στίξη των υπο-στοιχείων ενός καθιερωμένου όρου υπαγορεύεται γενικά από τους κανόνες περιγραφικής καταλογογράφησης ή το σύστημα θεματικών επικεφαλίδων/θησαυρών που ακολουθούμε.

- Εδώ διευκρινίζεται η πολιτική της στίξης του MARC.

- Το πεδίο τελειώνει με ένα σημείο στίξης ή παρένθεση. Όπου σημείο στίξης νοείται τελεία (.), ερωτηματικό (? , ;), θαυμαστικό (!) ή παύλα (-).

- Αν το τελευταίο υποπεδίο είναι \$0, \$2 ή \$3 το σημείο στίξης ή η παρένθεση προηγείται αυτών των υποπεδίων.

610 20\$aWestern Map and Publishing Co.

- Το τμήμα του ονόματος σε μία επικεφαλίδα ονόματος/υποδιαίρεσης συλλογικού οργάνου ή ονόματος/τίτλου τελειώνει με ένα σημείο στίξης. Το σημείο στίξης μπαίνει πριν από τα εισαγωγικά που κλείνουν, αν υπάρχουν.

Το όνομα ή το τμήμα του τίτλου που ακολουθείται από μία θεματική υποδιαίρεση δεν τελειώνει με ένα σημείο στίξης, εκτός και αν το όνομα ή το τμήμα του τίτλου τελειώνει με μία συντομογραφία, αρχικά ή μία ανοικτή χρονολογία.

610 20\$aUnited Methodist Church (U.S.)\$zPennsylvania\$xHistory.

Διαστήματα

• Μη βάζετε διαστήματα μεταξύ των γραμμάτων ενός αρκτικόλεξου ή των αρχικών ενός ονόματος φυσικού προσώπου.

610 20\$aD.B. Lister & Associates.

• Βάλτε ένα διάστημα μεταξύ προηγούμενου και επόμενου αρχικού γράμματος μίας συντομογραφίας αν αυτή αποτελείται από παραπάνω από ένα γράμμα.

610 20\$aMonongalia Historical Society, Morgantown, W. Va.

Αρχικά άρθρα

• Τα αρχικά άρθρα (π.χ. Der) που παρουσιάζονται στην αρχή ενός πεδίου επικεφαλίδας ονόματος παραλείπονται συνήθως στις περισσότερες γλώσσες εκτός και αν το όνομα πρέπει να ταξιθετηθεί στο άρθρο.

610 20\$aLos Angeles County Bar Association

• Σε μία επικεφαλίδα πρόσθετης αναγραφής ονόματος/τίτλου τα αρχικά άρθρα που παρουσιάζονται στην αρχή του τίτλου ή/και στην αρχή του μέρους/τμήματος του τίτλου μπορεί επίσης να παραληφθούν.

• Οποιοδήποτε διακριτικό ή/και ειδικός χαρακτήρας που παρουσιάζεται στην αρχή του πεδίου διατηρείται. Αυτοί οι χαρακτήρες συνήθως δεν λαμβάνονται υπόψη στην αλφαβητική ταξινόμηση και κατάταξη.

610 20\$aÖsterreichischer Rundfunk. \$bChor.

630 Πρόσθετη αναγραφή θέματος - Ομοιόμορφος τίτλος (E)

Αντικατέστησε το 605 του Unimarc

Πρόσθετη αναγραφή θέματος στην οποία το στοιχείο αναγραφής είναι ομοιόμορφος τίτλος ο οποίος δεν αναγράφεται κάτω από όνομα.

• Ο τίτλος που χρησιμοποιείται σε επικεφαλίδες θεματικών φράσεων (π.χ. Bible and atheism) καταχωρείται σε ένα πεδίο 650 (Πρόσθετη αναγραφή θέματος).

Για γενικές οδηγίες για τη χρήση των ομοιόμορφων τίτλων βλέπε: [Ομοιόμορφοι τίτλοι](#)

Δείκτης 1 Μη ταξιθετούμενοι χαρακτήρες

Αριθμός θέσεων χαρακτήρων που συνδέονται με ένα οριστικό ή αόριστο άρθρο (π.χ. Le, An) στην αρχή ενός πεδίου ομοιόμορφου τίτλου που δεν υπολογίζονται στην αλφαβητική ταξινόμηση και κατάταξη των τίτλων.

Δείκτης 1 = 0 Δεν υπάρχουν μη ταξιθετούμενοι χαρακτήρες

Δεν υπάρχουν θέσεις χαρακτήρων για αρχικά άρθρα που δεν ταξιθετούνται.

• Τα διακριτικά ή άλλοι ειδικοί χαρακτήρες στην αρχή ενός πεδίου ομοιόμορφου τίτλου, το οποίο δεν ξεκινά με αρχικό άρθρο, δεν υπολογίζονται ως μη ταξιθετούμενοι χαρακτήρες.

• Ένα αρχικό οριστικό ή αόριστο άρθρο συνήθως παραλείπεται από το πεδίο του ομοιόμορφου τίτλου, οπότε ο Δείκτης 1 = 0.

• Αν θέλουμε το αρχικό άρθρο να συμπεριληφθεί στη διαδικασία της αλφαβητικής ταξινόμησης και κατάταξης, τότε ο Δείκτης 1 = 0 επίσης.

Δείκτης 2 Καθιερωμένο αρχείο

Δείκτης 2 = 0 Library of Congress Subject Headings

Δείκτης 2 = 4 Η πηγή δεν προσδιορίζεται [*Χρησιμοποιείται όταν η επικεφαλίδα ομοιόμορφου τίτλου ως θέμα δημιουργείται από τον φορέα καταλογογράφησης*]

§a - Ομοιόμορφος τίτλος (ME)

Πληροφορίες σε παρένθεση που προστίθενται σε ένα τίτλο για να τον ξεχωρίσει από άλλον ίδιον τίτλο, δεν καταχωρούνται σε ξεχωριστά υποπεδία εκτός από την ημερομηνία υπογραφής συνθήκης που προστίθεται στον ομοιόμορφο τίτλο μίας συνθήκης (βλ. υποπεδίο §d).

630 00Bible. \$l Latin. \$s Vulgate. \$f 1454?

630 00\$aKathy (Motion picture : 1981)

\$d - Ημερομηνία υπογραφής συνθήκης (E)

Ημερομηνία υπογραφής που χρησιμοποιείται με τον ομοιόμορφο τίτλο μίας συνθήκης ή άλλης διακυβερνητικής συμφωνίας.

630 00\$aConvention for the Protection of Human Rights and Fundamental Freedoms\$d(1950).\$kProtocols, etc.,\$d1963 Sept. 16.

\$e – Ιδιότητα (E)

630 00\$aDomesday book,\$εαπεικόνιση. [Φωτογραφία του βιβλίου της Ημέρας της Κρίσεως].

\$f - Χρονολογία ενός έργου (ME)

630 00\$aBible.\$lLatin.\$sVulgate. \$f 1454?

- Χρονολογία που προστίθεται σε παρένθεση για να ξεχωρίσει ίδιους ομοιόμορφους τίτλους δεν καταχωρείται σε ξεχωριστό υποπεδίο.

630 00\$aKing Kong (1933)

\$g - Διάφορες πληροφορίες (E)

Ένα υποστοιχείο που δεν μπορεί να καταχωρηθεί πιο κατάλληλα σε κάποιο άλλο υποπεδίο.

\$k – Υπο-επικεφαλίδα μορφής (E)

Χρησιμοποιείται σε ένα πεδίο ομοιόμορφου τίτλου και περιλαμβάνει τους όρους Manuscript, Protocols, etc., Selections.

630 00\$aBible.\$pO.T.\$pFive Scrolls.\$lHebrew.\$sBiblioteca apostolica vaticana.\$kManuscript

\$l - Γλώσσα ενός έργου (ME)

Γλώσσα/ες (ή ένας όρος που αντιπροσωπεύει γλώσσα, π.χ. Polyglot) που χρησιμοποιούνται σε ένα πεδίο ομοιόμορφου τίτλου.

630 00\$aBible.\$lHebrew

\$n - Αριθμός μέρους/τμήματος ενός έργου (E)

630 00\$aEconomics library selections.\$nSeries I

\$p - Όνομα μέρους/τμήματος ενός έργου (E)

Ονομαστικός προσδιορισμός μέρους/τμήματος ενός έργου που χρησιμοποιείται σε ένα πεδίο ομοιόμορφου τίτλου.

Όνομα μέρους που δηλώνει μία υποδιαίρεση του πρώτου αναφερόμενου μέρους/τμήματος καταχωρείται σε ξεχωριστό υποπεδίο \$p.

630 00\$aStatistical bulletin (Bamako, Mali).\$pSupplement.

630 00\$aBible.\$pN.T.\$pCorinthians, 1st.

\$v – Υποδιαίρεση μορφής (E)

630 00\$aNew York times\$vIndexes.

\$x – Γενική υποδιαίρεση (E)

630 00\$aTalmud\$xTheology.

\$y - Χρονολογική υποδιαίρεση (E)

630 00\$aKoran\$xCriticism, interpretation, etc.\$xHistory\$y19th century.

\$z - Γεωγραφική υποδιαίρεση (E)

630 00\$aBible\$xStudy and teaching\$zGermany\$xHistory\$y20th century.

Στίξη

• Η στίξη των υπο-στοιχείων ενός καθιερωμένου όρου υπαγορεύεται γενικά από τους κανόνες περιγραφικής καταλογογράφησης ή το σύστημα θεματικών επικεφαλίδων/θησαυρών που ακολουθούμε.

630 00\$aFour seasons (Motion picture : 1981)

• Εδώ διευκρινίζεται η πολιτική της στίξης του MARC.

• Το πεδίο τελειώνει με ένα σημείο στίξης ή παρένθεση. Όπου σημείο στίξης νοείται τελεία (.), ερωτηματικό (? , ;), θαυμαστικό (!) ή παύλα (-).

• Αν το τελευταίο υποπεδίο είναι \$0, \$2, ή \$3 το σημείο στίξης ή η παρένθεση προηγείται αυτών των υποπεδίων.

• Το σημείο στίξης μπαίνει πριν από τα εισαγωγικά που κλείνουν, αν υπάρχουν.

• Επικεφαλίδα ομοιόμορφου τίτλου που ακολουθείται από θεματική υποδιαίρεση δεν τελειώνει με σημείο στίξης εκτός και αν ο τίτλος τελειώνει με συντομογραφία ή αρχικά.

630 00\$aBible.\$pN.T.\$xCriticism, interpretation, etc.

Διαστήματα

• Μη βάζετε διαστήματα μεταξύ των γραμμάτων ενός αρκτικόλεξου.

630 00\$aBible.\$pN.T.\$pMatthew.

• Βάλτε ένα διάστημα μεταξύ προηγούμενου και επόμενου αρχικού γράμματος μίας συντομογραφίας αν αυτή αποτελείται από παραπάνω από ένα γράμμα.

Αρχικά άρθρα

• Τα αρχικά άρθρα (π.χ. The) που παρουσιάζονται στην αρχή ενός πεδίου επικεφαλίδας ομοιόμορφου τίτλου παραλείπονται συνήθως στις περισσότερες γλώσσες εκτός και αν ο τίτλος πρέπει να ταξιθετηθεί στο άρθρο.

• Οποιοδήποτε διακριτικό ή/και ειδικός χαρακτήρας που παρουσιάζεται στην αρχή του πεδίου διατηρείται. Αυτοί οι χαρακτήρες συνήθως δεν λαμβάνονται υπόψη στην αλφαβητική ταξινόμηση και κατάταξη.

650 Πρόσθετη αναγραφή θέματος – Θεματικός όρος (E) Αντικατέστησε το 606 του Unimarc

Πρόσθετη αναγραφή θέματος της οποίας το σημείο πρόσβασης είναι ένας θεματικός όρος.

• Οι πρόσθετες αναγραφές θέματος μπορεί να αποτελούνται από γενικούς θεματικούς όρους συμπεριλαμβανομένων των ονομάτων γεγονότων ή αντικειμένων.

• Το πεδίο 650 μπορεί να χρησιμοποιηθεί με οποιοδήποτε αρχείο καθιερωμένων όρων που ορίζεται από τον Δείκτη 2 ή το υποπεδίο \$2.

• Ένας τίτλος (π.χ. Bible and atheism), ένα γεωγραφικό όνομα (π.χ., Iran in the Koran), ή το όνομα ενός συλλογικού οργάνου (π.χ., Catholic Church and humanism) που χρησιμοποιούνται σε επικεφαλίδες θεματικών φράσεων, καταχωρούνται επίσης σε αυτό το πεδίο.

Δείκτης 1 Επίπεδο θεματικής ανάπτυξης

Δείκτης 1 = # Δεν δίνεται πληροφορία ως προς το επίπεδο της θεματικής ανάπτυξης

Δείκτης 2 Καθιερωμένο αρχείο

Δείκτης 2 = 0 Library of Congress Subject Headings

Δείκτης 2 = 4 η πηγή δεν προσδιορίζεται

\$a - Θεματικός όρος ή γεωγραφικό όνομα ως στοιχείο αναγραφής (ME) Θέμα ή γεωγραφικό όνομα που χρησιμοποιείται ως το στοιχείο αναγραφής ενός θεματικού όρου.

• Προσδιοριστική πληροφορία που δίνεται σε παρένθεση δεν καταχωρείται σε ξεχωριστό υποπεδίο.

650 #0\$aAmish.

650 #0\$aBull Run, 2d Battle, 1862.

650 #0\$aKalmyk cattle.

650 #0\$aConcertos (String orchestra)

650 #0\$aAstronauts.

650 #0\$aVocal music\$zFrance\$y18th century.

650 #0\$aEgypt in the Bible.

650 #0\$aDentistry\$νJuvenile films.

650 #0\$aBASIC (Computer program language)

650 #0\$aCanadian wit and humor (English)

Ze – Ιδιότητα (E)

650 #0\$aUnicorns,\$εαπεικόνιση.
[Ταπετσαρία Βαγευκ, που δείχνει ένα μονόκερο].

g – Διάφορες πληροφορίες (E)

Υπο-στοιχεία που δεν μπορεί να καταχωρηθούν πιο κατάλληλα σε κάποιο άλλο υποπεδίο.

v - Υποδιαίρεση μορφής (E)

650 #0\$aScuba diving\$νPeriodicals.

650 #0\$aVomiting\$xTreatment\$νHandbooks,
manuals, etc.

x – Γενική υποδιαίρεση (E)

650 #0\$aRacetracks (Horse-racing)\$zUnited
States\$xHistory.

650 #0\$aNumismatics\$xCollectors and collecting.

y - Χρονολογική υποδιαίρεση (E)

650 #0\$aMusic\$y500-1400.

z - Γεωγραφική υποδιαίρεση (E)

650 #0\$aWorld War, 1939-
1945\$xCampaigns\$zTunisia.

650 #0\$aReal property\$zMississippi\$zTippah
County\$νMaps.

Στίξη

• Το πεδίο τελειώνει με ένα σημείο στίξης ή μία παρένθεση. Όπου σημείο στίξης νοείται τελεία (.), ερωτηματικό (? ,), θαυμαστικό (!) ή παύλα (-).

• Εάν το τελευταίο υποπεδίο είναι το \$2 ή \$3 το σημείο στίξης προηγείται αυτού του υποπεδίου.

650 #0\$aCareer Exploration.\$2ericd

650 #0\$aBallads, English\$zHudson River Valley (N.Y. and N.J.)

• Θεματικός όρος που ακολουθείται από θεματική υποδιαίρεση δεν τελειώνει με τελεία εκτός και αν ο κύριος θεματικός όρος τελειώνει με συντομογραφία, αρχικά ή ανοιχτή χρονολογία.

650 #0\$aRain and rainfall\$zWashington (State)\$zSeattle\$νMaps.

Διαστήματα

• Μη βάζετε διαστήματα μεταξύ των γραμμάτων ενός αρκτικόλεξου, ενός ακρωνύμιου ή μίας συντομογραφίας.

650 #0\$aMARC formats.

650 #0\$aC.O.D. shipments.

Αρχικά άρθρα

• Τα αρχικά άρθρα (π.χ. The) που παρουσιάζονται στην αρχή ενός θεματικού όρου παραλείπονται συνήθως στις περισσότερες γλώσσες εκτός και αν πρέπει να ταξιθετηθεί στο άρθρο.

• Οποιοδήποτε διακριτικό ή/και ειδικός χαρακτήρας που παρουσιάζεται στην αρχή των πεδίων διατηρείται. Αυτοί οι χαρακτήρες συνήθως δεν λαμβάνονται υπόψη στην αλφαβητική ταξινόμηση και κατάταξη.

651 Πρόσθετη αναγραφή θέματος - Γεωγραφικό όνομα (E) Αντικατέστησε το 607 του Unimarc

Πρόσθετη αναγραφή θέματος όταν το στοιχείο αναγραφής είναι ένα γεωγραφικό όνομα.

• Το πεδίο 651 μπορεί να χρησιμοποιηθεί με οποιοδήποτε αρχείο καθιερωμένων όρων που ορίζεται από τον Δείκτη 2 ή το υποπεδίο \$2.

• Ονόματα δικαιοδοσίας που χρησιμοποιούνται μόνο τους ή ακολουθούνται από θεματικές υποδιαίρεσεις καταχωρούνται σε ένα πεδίο 651. Το όνομα δικαιοδοσίας που αντιπροσωπεύει εκκλησιαστική οντότητα καταχωρείται σε ένα πεδίο 610. Ένα συλλογικό όργανο, μία υποκεφαλίδα μορφής, ο τίτλος ενός έργου ή/και το όνομα τμήματος πόλεως που αναγράφονται κάτω από το όνομα μίας δικαιοδοσίας καταχωρούνται σε ένα πεδίο 610.

- Τα γεωγραφικά ονόματα που χρησιμοποιούνται σε επικεφαλίδες θεματικών φράσεων (π.χ. Iran in the Koran) καταχωρούνται σε ένα πεδίο 650.

Δείκτης 1 = # Μη προσδιορισμένος

Δείκτης 2 Καθιερωμένο αρχείο

Δείκτης 2 = 0 Library of Congress Subject Headings

Δείκτης 2 = 4 η πηγή δεν προσδιορίζεται

§a – Γεωγραφικό όνομα (ME)

Προσδιοριστική πληροφορία που δίνεται σε παρένθεση δεν καταχωρείται σε ξεχωριστό υποπεδίο.

651 #0§aAmazon River.

651 #0§aAltamira Cave (Spain)

651 #0§aPompeii (Extinct city)

651 #0§aAntietam National Battlefield (Md.)

651 #0§aKing Ranch (Tex.)

651 #0§aMing Tombs (China)

651 #0§aKenwood (Chicago, Ill.)

651 #0§aChelsea (London, England)

§e – Ιδιότητα (E)

Προσδιορισμός που περιγράφει τη σχέση του γεωγραφικού ονόματος με το έργο.

651 #0§aNiagara Falls (N.Y. and Ont.),\$ depicted.

§g – Διάφορες πληροφορίες (E)

Υπο-στοιχεία που δεν μπορεί να καταχωρηθούν πιο κατάλληλα σε κάποιο άλλο υποπεδίο.

§v - Υποδιαίρεση μορφής (E)

- Χρησιμοποιείται μόνο όταν μία θεματική υποδιαίρεση μορφής προστίθεται σε ένα γεωγραφικό όνομα.

651 #0§aSalem (Mass.)\$vFiction.

651 #0§aRussia\$xHistory\$yMaps.

§x – Γενική υποδιαίρεση (E)

651 #0§aTexas\$xOfficials and employees\$xAccidents.

651 #0§aAix-en-Provence (France)\$xSocial life and customs\$yEarly works to 1800.

651 #0§aUnited States\$xCensus, 2nd, 1800.

§y - Χρονολογική υποδιαίρεση (E)

651 #0§aUruguay\$xHistory\$yGreat War, 1843-1852.

651 #0§aGreece\$xHistory\$yGeometric period, ca. 900-700 B.C.

§z - Γεωγραφική υποδιαίρεση (E)

Χρησιμοποιήστε μόνο όταν μία γεωγραφική θεματική υποδιαίρεση προστίθεται σε ένα γεωγραφικό όνομα.

651 #0§aUnited States\$xBoundaries\$zCanada.

Στίξη

- Η στίξη των υποστοιχείων ενός καθιερωμένου όρου υπαγορεύεται γενικά από τους κανόνες περιγραφικής καταλογογράφησης ή το σύστημα θεματικών επικεφαλίδων/θησαυρών που ακολουθούμε.

- Εδώ διευκρινίζεται η πολιτική της στίξης του MARC.

- Το πεδίο τελειώνει με ένα σημείο στίξης ή μία παρένθεση. Όπου σημείο στίξης νοείται τελεία (.), ερωτηματικό (?), ;), θαυμαστικό (!) ή παύλα (-).

- Αν το τελευταίο υποπεδίο είναι §2, ή §3 το σημείο στίξης προηγείται αυτών των υποπεδίων.

651 #0§aNew York (N.Y.)

651 #0§aUnited States\$xHistory\$y1849-1877.

651 #0§aUnited States\$xEconomic policy\$y1993-

- Γεωγραφικό όνομα που ακολουθείται από θεματική υποδιαίρεση δεν τελειώνει με ένα σημείο στίξης εκτός και αν το όνομα τελειώνει με μία συντομογραφία, αρχικά ή ανοικτή χρονολογία.
651 #0\$aLouisiana\$xPolitics and government\$yAnecdotes.

Διαστήματα

- Μη βάζετε διαστήματα μεταξύ των γραμμάτων ενός αρκτικόμελου, ενός ακρωνύμιου ή μίας συντομογραφίας.
651 #0\$aWashington (D.C.)
- Βάλτε ένα διάστημα μεταξύ προηγούμενου και επόμενου αρχικού γράμματος μίας συντομογραφίας αν αυτή αποτελείται από παραπάνω από ένα γράμμα.
651 #0\$aVienna (W. Va.)

Αρχικά άρθρα

- Τα αρχικά άρθρα (π.χ. Le) που υπάρχουν στην αρχή γεωγραφικών θεματικών όρων παραλείπονται συνήθως στις περισσότερες γλώσσες εκτός αν πρέπει να ευρετηριαστεί στο άρθρο π.χ. Los Angeles.
- Οποιοδήποτε διακριτικό ή/και ειδικός χαρακτήρας που παρουσιάζεται στην αρχή του πεδίου διατηρείται. Συνήθως αυτοί οι χαρακτήρες δεν λαμβάνονται υπόψη στην αλφαβητική ταξινόμηση και κατάταξη.

Αντικατέστησε το 701 και 702 του Unimarc

700 Πρόσθετη αναγραφή – Όνομα προσώπου εναλλακτική ή/και δευτερεύουσα υπευθυνότητα (E)

Δείκτης 1 Τύπος του ονόματος του φυσικού προσώπου ως στοιχείο αναγραφής

Δείκτης 1 = 0 Δοτό (μικρό) όνομα ή όνομα σε ευθεία μορφή

Δείκτης 1 = 1 Επίθετο

Δείκτης 1 = 3 Οικογενειακό όνομα

Δείκτης 2 Τύπος πρόσθετης αναγραφής

Δείκτης 2 = # Δεν παρέχεται πληροφορία

\$a - Όνομα φυσικού προσώπου (ME)

700 1#\$aWilliams, Martha E.

700 0#\$aMarcelle,\$cTante, pseud.

\$b - Αριθμός (ME)

700 0#\$aJohn Paul\$bII,\$cPope,\$d1920-

\$c – Τίτλοι και άλλες λέξεις που συνοδεύουν το όνομα (E)

700 1#\$aSeuss,\$cDr.

700 0#\$aMoses\$c(Biblical leader)

700 1#\$aEvans, Montgomery,\$cII.

700 1#\$aByron, George Gordon Byron,\$cBaron,\$d1788-1824

700 0#\$aCharles Edward,\$cPrince, grandson of James II, King of England,\$d1720-1788.

100 0#\$aBlack Foot,\$cChief,\$dd. 1877\$c(Spirit) [Το υποπεδίο \$c επαναλαμβάνεται επειδή μεσολαβούν άλλα υποπεδία].

\$d - Χρονολογίες (ME)

700 0#\$aPiri Reis,\$dd. 1554?

\$e – Ιδιότητα (E)

700 1#\$aHecht, Ben,\$d1893-1964,\$εσκηνοθέτης,\$επαραγωγός.

Σι - Πληροφορία σχέσης με το έργο (E)

Προσδιορισμός της σχέσης που έχει το έργο που περιγράφεται στο πεδίο 700 και το έργο που περιγράφεται στα πεδία 1XX/245 της εγγραφής.

245 00\$Triumph :\$bfor concert band /\$cby Michael Tippett.

700 1#\$iparáφραση του έργου\$Tippett, Michael,\$d1905-1998.\$tMask of time.

Εμφάνιση στον χρήστη:

Triumph : for concert band / by Michael Tippett.

Παράφραση του Tippett, Michael, 1905-1998. Mask of time.

Συ - Οργανισμός ή διεύθυνση με την οποία συνδέεται το όνομα του πεδίου (ME)

Π.χ. Πανεπιστήμιο Αιγαίου.

Στίξη

- Η στίξη των υποστοιχείων ενός καθιερωμένου όρου υπαγορεύεται γενικά από τους κανόνες περιγραφικής καταλογογράφησης ή το σύστημα θεματικών επικεφαλίδων/θησαυρών που ακολουθούμε.
- Εδώ διευκρινίζεται η πολιτική της στίξης του MARC.
- Το πεδίο τελειώνει με ένα σημείο στίξης ή παρένθεση. Όπου σημείο στίξης νοείται τελεία (.), ερωτηματικό (? , ;), θαυμαστικό (!) ή παύλα (-).
- Αν το τελευταίο υποπεδίο είναι \$0 ή \$3 το σημείο στίξης ή η παρένθεση προηγείται αυτών των υποπεδίων.
700 1#\$aEllington, Duke,\$d1899-1974.\$tSelections;\$oarr.\$f1986.
700 0#\$aThomas\$(Anglo-Norman poet).\$tRoman de Tristan.\$lEnglish.
- Το τμήμα του ονόματος σε μία επικεφαλίδα ονόματος/τίτλου τελειώνει με ένα σημείο στίξης. Το σημείο στίξης μπαίνει πριν από τα εισαγωγικά που κλείνουν, αν υπάρχουν.

Διαστήματα

- Τα όμορα αρχικά ενός ονόματος ή μία συντομογραφία ενός ονόματος και ένα όμορο όνομα ή ένα αρχικό γράμμα χωρίζονται μεταξύ τους με ένα διάστημα.
700 1#\$aFlam, F. A.\$q(Floyd A.)
- Αρχικά γράμματα που δεν αντιπροσωπεύουν όνομα προσώπου δεν χωρίζονται με διαστήματα.
700 0#\$aCuthbert,\$cFather, O.S.F.C.,\$d1866-1939

Αρχικά άρθρα

- Αρχικά άρθρα (π.χ. La) που παρουσιάζονται στην αρχή ενός πεδίου επικεφαλίδας ονόματος παραλείπονται εκτός και αν το όνομα πρέπει να ταξιθετηθεί στο άρθρο.
- Σε μία επικεφαλίδα πρόσθετης αναγραφής ονόματος/τίτλου τα αρχικά άρθρα που παρουσιάζονται στην αρχή του τίτλου ή/και στην αρχή του μέρους/τμήματος του τίτλου μπορεί επίσης να παραληφθούν.
- Οποιοδήποτε διακριτικό ή/και ειδικός χαρακτήρας που παρουσιάζεται στην αρχή του πεδίου διατηρείται. Αυτοί οι χαρακτήρες συνήθως δεν λαμβάνονται υπόψη στην αλφαβητική ταξινόμηση και κατάταξη.

710 Πρόσθετη αναγραφή – Όνομα συλλογικού οργάνου (E)

Δείκτης 1 Τύπος του ονόματος του συλλογικού οργάνου ως στοιχείο αναγραφής

Δείκτης 1 = 1 Όνομα δικαιοδοσίας (διοικητικής μονάδας)

Μπορεί να είναι και όνομα εκκλησιαστικής ή διοικητικής μονάδας κάτω από την οποία αναγράφεται το όνομα συλλογικού οργάνου, το τμήμα πόλης ή ο τίτλος ενός έργου.

- Τα ονόματα συλλογικών οργάνων που περιέχουν όνομα δικαιοδοσίας ως συστατικό μέρος του ονόματός τους ή προσδιορίζονται από ένα όνομα δικαιοδοσίας έχουν Δείκτη 1 = 2.

710 2# \$aArizona Family Planning Council.

Δείκτης 1 = 2 Όνομα σε ευθεία μορφή

Αυτές οι επικεφαλίδες μπορεί επίσης να έχουν προσδιορισμούς σε παρένθεση ή μπορεί να είναι ένα ακρωνύμιο ή αρχικά.

710 2#J.C. Penney Co.

Δείκτης 2 Τύπος πρόσθετης αναγραφής

Δείκτης 2 = # Δεν παρέχεται πληροφορία

§a – Όνομα συλλογικού οργάνου ή δικαιοδοσίας ως στοιχείο αναγραφής (ME)

710 2#Marie Curie Memorial Foundation

710 2#Friedrich Witte (Firm)

§b - Εξαρτημένη μονάδα (E)

710 1#United States. Congress. Joint Committee on the Library.

§e – Ιδιότητα (E)

Προσδιορισμός που περιγράφει τη σχέση του ονόματος με το έργο. Ο όρος καταχωρείται μετά το μέρος του ονόματος στα πεδία ονόματος/τίτλου.

710 2#Bridgewater Library, προηγούμενος ιδιοκτήτης.

§u - Οργανισμός ή διεύθυνση με την οποία συνδέεται το όνομα του πεδίου (ME)

Στίξη

- Η στίξη των υπο-στοιχείων ενός καθιερωμένου όρου υπαγορεύεται γενικά από τους κανόνες περιγραφικής καταλογογράφησης ή το σύστημα θεματικών επικεφαλίδων/θησαυρών που ακολουθούμε.
- Εδώ διευκρινίζεται η πολιτική της στίξης του MARC.
- Το πεδίο τελειώνει με ένα σημείο στίξης ή παρένθεση. Όπου σημείο στίξης νοείται τελεία (.), ερωτηματικό (?), θαυμαστικό (!) ή παύλα (-).
- Αν το τελευταίο υποπεδίο είναι §0, ή §3 το σημείο στίξης ή η παρένθεση προηγείται αυτών των υποπεδίων.
710 2#Oklahoma Council on Juvenile Delinquency.
710 2#Martin Marietta Corporation. Space Systems Division.
- Το τμήμα του ονόματος σε μία επικεφαλίδα ονόματος/υποδιαίρεσης συλλογικού οργάνου ή ονόματος/τίτλου τελειώνει με ένα σημείο στίξης. Το σημείο στίξης μπαίνει πριν από τα εισαγωγικά που κλείνουν, αν υπάρχουν.
710 1#United Methodist Church (U.S.).

Διαστήματα

- Μη βάζετε διαστήματα μεταξύ των γραμμάτων ενός αρκτικόλεξου ή τα αρχικά ενός ονόματος φυσικού προσώπου.
710 2#Brotherhood of Railway Trainmen (U.S.). Minnesota State Legislative Board.
710 2#Metallurgical Society of AIME. New Jersey Chapter.
710 2#D.B. Lister & Associates.
- Βάλτε ένα διάστημα μεταξύ προηγούμενου και επόμενου αρχικού γράμματος μίας συντομογραφίας αν αυτή αποτελείται από παραπάνω από ένα γράμμα.
710 2#Monongalia Historical Society, Morgantown, W. Va.

Αρχικά άρθρα

- Τα αρχικά άρθρα (π.χ. Der) που παρουσιάζονται στην αρχή ενός πεδίου επικεφαλίδας ονόματος παραλείπονται συνήθως στις περισσότερες γλώσσες εκτός και αν το όνομα πρέπει να ταξιθετηθεί στο άρθρο.
710 2#Los Angeles County Bar Association
- Σε μία επικεφαλίδα πρόσθετης αναγραφής ονόματος/τίτλου τα αρχικά άρθρα που παρουσιάζονται στην αρχή του τίτλου ή/και στην αρχή του μέρους/τμήματος του τίτλου μπορεί επίσης να παραληφθούν.
- Οποιοδήποτε διακριτικό ή/και ειδικός χαρακτήρας που παρουσιάζεται στην αρχή του πεδίου διατηρείται. Αυτοί οι χαρακτήρες συνήθως δεν λαμβάνονται υπόψη στην αλφαβητική ταξινόμηση και κατάταξη.
710 2#Österreichischer Rundfunk. Chor.

711 Πρόσθετη αναγραφή - Όνομα συνάντησης (E)

Πρόσθετη αναγραφή στην οποία το στοιχείο αναγραφής είναι όνομα συνάντησης.

Τα ονόματα των συναντήσεων που δεν αναγράφονται κάτω από ανώτερο ιεραρχικά συλλογικό όργανο καταχωρούνται σε αυτό το πεδίο αντί στο πεδίο 710.

Δείκτης 1 Τύπος του ονόματος της συνάντησης ως στοιχείο αναγραφής

Δείκτης 1 = 2 Όνομα σε ευθεία μορφή

Το όνομα συνάντησης θεωρείται σε ευθεία μορφή ακόμα και αν περιέχει έναν προσδιορισμό σε παρένθεση, ακρωνύμια ή αρχικά.

Δείκτης 2 Τύπος πρόσθετης αναγραφής

Δείκτης 2 = # Δεν παρέχεται πληροφορία

§a - Όνομα συνάντησης ως στοιχείο αναγραφής (ME)

• Προσδιοριστική πληροφορία σε παρένθεση δεν καταχωρείται σε ξεχωριστό υποπεδίο.

711 2#§aTheatertreffen Berlin (Festival)

• Το όνομα συνάντησης δεν καταχωρείται κάτω από το όνομα δικαιοδοσίας όταν το όνομα συνάντησης διατυπώνεται σύμφωνα με τους AAKK2.

§c – Τόπος συνάντησης (E)

Όνομα τόπου ή όνομα ιδρύματος που έγινε η συνάντηση.

• Πολλαπλά όμορα ονόματα τόπων, καταχωρούνται σε επαναλαμβανόμενα υποπεδία §c.

• Όνομα τόπου που προστίθεται σε όνομα συνάντησης ως προσδιορισμός σε παρένθεση για να ξεχωρίσει ίδια ονόματα δεν καταχωρείται σε ξεχωριστό υποπεδίο.

711 2#§aWorld Peace Conference\$(1st :\$d1949 :\$cParis, France; \$cPrague, Czechoslovakia)

711 2#§aGovernor's Conference on Aging (N.Y.)

§d – Ημερομηνία συνάντησης (ME)

711 2#§aWomen and National Health Insurance Meeting\$(1980 :\$cWashington, D.C.)

§e – Εξαρτημένη μονάδα (E)

Όνομα μίας κατώτερης στην ιεραρχία μονάδας που αναγράφεται κάτω από το όνομα μίας συνάντησης.

711 2#§aInternational Congress of Gerontology.\$eSatellite Conference\$(1978:\$cSydney, N.S.W.)

§f - Χρονολογία ενός έργου (ME)

Περιέχει την χρονολογία δημοσίευσης του καταλογογραφούμενου τεκμηρίου που χρησιμοποιείται με τον τίτλο ενός έργου σε ένα πεδίο ονόματος/τίτλου.

711 2#§aInternational Symposium on Standardization of Hematological Methods\$(1968 :\$cMilan, Italy).\$tProceedings.\$f1970.

• Μία χρονολογία που προστίθεται σε παρένθεση στο όνομα μίας συνάντησης για να το ξεχωρίσει από άλλο ίδιο όνομα δεν καταχωρείται σε ξεχωριστό υποπεδίο.

§i - Πληροφορία σχέσης με το έργο (E)

Προσδιορισμός της σχέσης που έχει το έργο που περιγράφεται στο πεδίο 711 και το έργο που περιγράφεται στα πεδία 1XX/245 της εγγραφής.

§j – Ιδιότητα (E)

Προσδιορισμός που περιγράφει τη σχέση του ονόματος με το έργο.

Ο όρος καταχωρείται μετά το μέρος του ονόματος στα πεδία ονόματος/τίτλου.

§n – Αριθμός μέρους/τμήματος/συνάντησης (E)

711 2#§aAsian Games\$(9th :\$d1982 :\$cDelhi, India)

§ρ – Όνομα μέρους/τμήματος ενός έργου (E)

Ονομαστικός προσδιορισμός μέρους/τμήματος ενός έργου σε ένα πεδίο ονόματος/τίτλου.
711 2#§aInternational Conference on Gnosticism\$d(1978 :\$cNew Haven, Conn.)\$tRediscovery of Gnosticism.\$pModern writers.

§t – Τίτλος ενός έργου (ME)

Ομοιόμορφος τίτλος, τίτλος σελίδας τίτλου, ή ο τίτλος σειράς που χρησιμοποιείται σε ένα πεδίο ονόματος/τίτλου.
711 2#§aInternational Conference on Gnosticism\$d(1978 :\$cNew Haven, Conn.)\$tRediscovery of Gnosticism.

§u - Οργανισμός ή διεύθυνση με την οποία συνδέεται το όνομα του πεδίου (ME)

Στίξη

- Η στίξη των υποστοιχείων ενός καθιερωμένου όρου υπαγορεύεται γενικά από τους κανόνες περιγραφικής καταλογογράφησης ή το σύστημα θεματικών επικεφαλίδων/θησαυρών που ακολουθούμε.
- Εδώ διευκρινίζεται η πολιτική της στίξης του MARC.
- Το πεδίο τελειώνει με ένα σημείο στίξης ή παρένθεση. Όπου σημείο στίξης νοείται τελεία (.), ερωτηματικό (? , ;), θαυμαστικό (!) ή παύλα (-).
- Αν το τελευταίο υποπεδίο είναι \$0, ή \$3 το σημείο στίξης ή η παρένθεση προηγείται αυτών των υποπεδίων.
711 2#§aConvegno Santa Caterina in Finalborgo\$d(1980 :\$cCivico museo del Finale)
711 2#§aSymposium on the Underground Disposal of Radioactive Wastes\$d(1979 :\$cOtaniemi, Finland)
- Το τμήμα του ονόματος σε ένα συνέδριο ή σε μία επικεφαλίδα ονόματος/τίτλου τελειώνει με ένα σημείο στίξης.
- Το σημείο στίξης μπαίνει πριν από τα εισαγωγικά που κλείνουν, αν υπάρχουν.
711 2#§aInternational Congress of the History of Art\$(24th :\$d1979 :\$cBologna, Italy)\$tAtti del XXIV Congresso internazionale di storia dell'arte.

Διαστήματα

- Μη βάζετε διαστήματα μεταξύ των γραμμάτων ενός αρκτικόμεξου ή τα αρχικά ενός ονόματος φυσικού προσώπου.
711 2#§aInternational SEG Meeting.
- Βάλτε ένα διάστημα μεταξύ προηγούμενου και επόμενου αρχικού γράμματος μίας συντομογραφίας αν αυτή αποτελείται από παραπάνω από ένα γράμμα.
711 2#§aPh. D. in Music Symposium\$d(1985 :\$cBoulder, Colo.)

Αρχικά άρθρα

- Τα αρχικά άρθρα (π.χ. Het) που παρουσιάζονται στην αρχή ενός πεδίου επικεφαλίδας ονόματος παραλείπονται συνήθως στις περισσότερες γλώσσες εκτός και αν το όνομα πρέπει να ταξιθετηθεί στο άρθρο.
711 2#§aLas Vegas Conference of Casino Owners\$d(1985 :\$cLas Vegas, Nev.)
- Σε μία επικεφαλίδα πρόσθετης αναγραφής ονόματος/τίτλου τα αρχικά άρθρα που παρουσιάζονται στην αρχή του τίτλου ή/και στην αρχή του μέρους/τμήματος του τίτλου μπορεί επίσης να παραληφθούν.
- Οποιοδήποτε διακριτικό ή/και ειδικός χαρακτήρας που παρουσιάζεται στην αρχή του πεδίου διατηρείται. Αυτοί οι χαρακτήρες συνήθως δεν λαμβάνονται υπόψη στην αλφαβητική ταξίθεση και κατάταξη.

767 - Translation Entry (R)

- 245 00\$aFinance & development.
##\$aAlso available in the following translations: Arabic: Tamwīl wa-al-tanmiyah; French: Finances et développement; German: Finanzierung & Entwicklung; Spanish: Finanzas y desarrollo; Portuguese: Finanças & desenvolvimento.
- 767 1#\$tFinance & development. Arabic. Tamwīl wa-al-tanmiyah
- 767 1#\$tFinance & development. French. Finances et développement
- 767 1#\$tFinance & development. German. Finanzierung & Entwicklung

856 Ηλεκτρονική τοποθεσία και πρόσβαση (E)

Πληροφορία που είναι αναγκαία για τον εντοπισμό και την πρόσβαση σε ηλεκτρονικές πηγές. Το πεδίο μπορεί να χρησιμοποιηθεί σε μία βιβλιογραφική εγγραφή για μία ηλεκτρονική πηγή όταν αυτή ή ένα υποσύνολό της είναι διαθέσιμα ηλεκτρονικά. Επιπλέον μπορεί επίσης να χρησιμοποιηθεί για τον εντοπισμό και την πρόσβαση σε μία ηλεκτρονική εκδοχή μίας μη ηλεκτρονικής πηγής που περιγράφεται στη βιβλιογραφική εγγραφή ή σε μία σχετική ηλεκτρονική πηγή.

Το πεδίο 856 επαναλαμβάνεται όταν τα στοιχεία εντοπισμού διαφέρουν (δηλ. το URL στο υποπεδίο \$u).

Επίσης επαναλαμβάνεται όταν χρησιμοποιούνται περισσότερες από μία μέθοδοι πρόσβασης ή διαφορετικά μέρη του τεκμηρίου είναι διαθέσιμα ηλεκτρονικά.

Δείκτης 1 Τρόπος πρόσβασης

Δείκτης 1 = # Δεν παρέχεται πληροφορία

Δείκτης 2 Σχέση

Δείκτης 2 = # Δεν παρέχεται πληροφορία

\$u - Uniform Resource Identifier (E)

Το Uniform Resource Identifier (URI), που παρέχει πρότυπο συντακτικό για τον εντοπισμό ενός αντικειμένου χρησιμοποιώντας τα υπάρχοντα πρωτόκολλα του Internet. Το υποπεδίο \$u μπορεί να επαναληφθεί μόνο εάν υπάρχει ένα URN και ένα URL ή περισσότερα από ένα URN.

Το υποπεδίο 856 επαναλαμβάνεται όταν υπάρχουν περισσότερα από ένα URL.

\$z – Σημείωση (E)

Σημείωση σχετική με την ηλεκτρονική τοποθεσία της πηγής που αναφέρεται στο πεδίο. Η σημείωση γράφεται με τρόπο ώστε να γίνεται κατανοητή στο κοινό. Π.χ. πληροφορίες σχετικά με τη συνδρομή ή τους περιορισμούς πρόσβασης.

Παράδειγμα 1^ο

LDR	*****nam#a2200301#a#4500	
001	<Αριθμός ελέγχου>	
008	120126s2012####enk ### ### eng	
020	##	a 9781405198110\$χαρτόδ.
040	##	a DLC b gre c GR-MyUa d GR-MyUa e AAKK2
041	0#	a eng
082	7#	a 690.24 2 (23)
100	1#	a Billington, M. J. q (Michael J.)
245	10	a Extending and improving your home : b an introduction / c M.J. Billington, C. Gibbs.
260	##	a Ames, Iowa : b Wiley-Blackwell, c 2012.
300	##	a xi, 250 σ. : b εκ. ; c 25 εκ.
504	##	a Περιλαμβάνει βιβλιογραφικές παραπομπές και ευρετήριο.
650	#0	a Dwellings x Remodeling.
650	#0	a Building x Superintendence.
700	1#	a Gibbs, Clive.

Several Examples to check:

<https://catalog.loc.gov/vwebv/staffView?searchId=4687&recPointer=9975&recCount=25&bibId=15571172>

<https://catalog.loc.gov/vwebv/staffView?searchId=4849&recPointer=2978&recCount=25&bibId=18254777>

<https://catalog.loc.gov/vwebv/staffView?searchId=4849&recPointer=2980&recCount=25&bibId=18278825>

<https://catalog.loc.gov/vwebv/staffView?searchId=4849&recPointer=2974&recCount=25&bibId=18134707>

Παράδειγμα 2^ο

LDR	*****nam#2200373#a#4500	
001	<Αριθμός ελέγχου>	
008	091029s2009####gw# ### ### ger	
020	##	a 9783929363272
040	##	a GR-MγUa b gre c GR-MγUa e AAKK2
041	0#	a ger a eng
082	7#	a 741.6 2 (23)
245	00	a Papier global = b Paper global / c Herausgeber, Birgitta Petschek-Sommer, Ulrike Schwarz.
246	1#	i Παράλληλος τίτλος: a Paper global
260	##	a Deggendorf : b Stadtmuseum, Handwerksmuseum, c 2009.
300	##	a 112 σ. : b εικ. ; c 29 εκ.
490	0#	a Kataloge der Museen der Stadt Deggendorf ; v Nr. 26
546	##	a Κείμενο στα γερμανικά και στα αγγλικά.
500	##	a Κατάλογος έκθεσης που πραγματοποιήθηκε στο Stadtgalerie im Stadtmuseum και στο Handwerksmuseum Deggendorf, May 17-September 6, 2009.
650	#0	a Paper art z Germany x History y 21st century v Exhibitions.
650	#0	a Paper art z Europe x History y 21st century v Exhibitions.
700	1#	a Petschek-Sommer, Birgitta. e επιμελήτρια
700	1#	a Schwarz, Ulrike. e επιμελήτρια
710	2#	a Stadtmuseum Deggendorf.
710	2#	a Handwerksmuseum Deggendorf.

