**000 Leader**

Παράγεται αυτόματα από το σύστημα.

**001 Αριθμός ελέγχου (ΜΕ) – ΚΩΔΙΚΟΣ ΕΓΓΡΑΦΗΣ**

Αριθμός ελέγχου που αποδίδεται από τον οργανισμό που δημιουργεί, χρησιμοποιεί ή διαθέτει την εγγραφή. Δημιουργείται αυτόματα από το σύστημα μετά την αποθήκευση της εγγραφής

**003 Ταυτότητα του αριθμού ελέγχου (ΜΕ) – MOC (UNION CATALOG)**

Θα δοθεί για κάθε βιβλιοθήκη ξεχωριστό MOC. Παράγεται αυτόματα από το σύστημα.

**005 Ημερομηνία και ώρα τελευταίας συναλλαγής (ΜΕ)**

Παράγεται αυτόματα από το σύστημα.

**006** [**FIXED-LENGTH DATA ELEMENTS--ADDITIONAL MATERIAL CHARACTERISTICS**](http://admin.dionisos.cut.ac.cy/cgi-bin/koha/cataloguing/addbiblio.pl?frameworkcode=SLUC)

**007** [**PHYSICAL DESCRIPTION FIXED FIELD--GENERAL INFORMATION**](http://admin.dionisos.cut.ac.cy/cgi-bin/koha/cataloguing/addbiblio.pl?frameworkcode=SLUC)

**008 Στοιχεία δεδομένων σταθερού μήκους (ΜΕ)**

Σαράντα θέσεις χαρακτήρων (00-39) που παρέχουν κωδικοποιημένες πληροφορίες για μία εγγραφή ή για ειδικά βιβλιογραφικά χαρακτηριστικά του καταλογογραφούμενου τεκμηρίου.

• Αυτά τα στοιχεία κωδικοποιημένων δεδομένων μπορεί να χρησιμοποιηθούν για ανάκτηση και διαχείριση δεδομένων.

• Οι θέσεις των χαρακτήρων που δεν προσδιορίζονται περιέχουν κενό <**#**>.

• Όλες οι θέσεις χαρακτήρων που προσδιορίζονται περιέχουν έναν κωδικό.

• Όταν ο καταλογογραφικός φορέας δεν αποπειράται να ορίσει τον κωδικό μίας θέσης χαρακτήρα, αυτή περιέχει τον χαρακτήρα συμπλήρωσης <**|**>.

• Ο χαρακτήρας συμπλήρωσης (|) δεν επιτρέπεται στο 008/00-05 (Ημερομηνία εισαγωγής στο αρχείο). Είναι προτιμότερο να μη χρησιμοποιείται στις θέσεις 008/07-10 (Ημερομηνία 1), 008/15-17 (Τόπος δημοσίευσης, παραγωγής ή εκτέλεσης) και στη θέση χαρακτήρα που ορίζει την μορφή του τεκμηρίου (θέση 23 ή 29).

• Ο κωδικός **n** (δεν εφαρμόζεται) δηλώνει ότι ο ορισμός της θέσης χαρακτήρα δεν έχει εφαρμογή στην εγγραφή.

• Οι θέσεις χαρακτήρων 00-17 και 35-39 ορίζονται με τον ίδιο τρόπο για όλες τις κατηγορίες υλικού.

• Οι θέσεις χαρακτήρων 18-34 ορίζονται για κάθε τύπο υλικού ξεχωριστά.

**00-05 Ημερομηνία εισαγωγής στο αρχείο**

Έξι αριθμητικοί χαρακτήρες που παράγονται αυτόματα από το σύστημα και δηλώνουν την ημερομηνία που δημιουργήθηκε η εγγραφή.

• Η ημερομηνία δίνεται με τη μορφή *ΧΧΜΜΗΗ*.

• Η ημερομηνία που εισάγεται στο αρχείο δεν αλλάζει ποτέ ενώ η ημερομηνία και η ώρα της τελευταίας συναλλαγής που καταχωρείται στο πεδίο 005 αλλάζει κάθε φορά που γίνεται μία νέα συναλλαγή.

**06 Τύπος ημερομηνίας/τύπος δημοσίευσης**

Κωδικός ενός αλφαβητικού χαρακτήρα που δηλώνει τον τύπο των ημερομηνιών που δίνονται στο 008/07-10 (Χρονολογία 1) και 008/11-14 (Χρονολογία 2).

• Για περιοδικές δημοσιεύσεις, ο κωδικός στο πεδίο 008/06 δείχνει επίσης την κατάσταση της δημοσίευσης.

• Η επιλογή του κωδικού για το πεδίο 008/06 γίνεται ταυτόχρονα με τον καθορισμό των κατάλληλων χρονολογιών στο 008/07-14.

• Τα δεδομένα απορρέουν από την πληροφορία που καταχωρούμε στο πεδίο 260 (Δημοσίευση, διάθεση, κλπ.).

• Οι χρονολογίες αντιπροσωπεύονται από 4 ψηφία.

• Τα ψηφία που λείπουν αντιπροσωπεύονται από τον χαρακτήρα u.

• Για περιοδικές δημοσιεύσεις το πεδίο 008/07-10 περιλαμβάνει την αρχική χρονολογία της δημοσίευσης (χρονολογικός προσδιορισμός) και το 008/07-10 περιέχει την τελική χρονολογία.

**Σειρά προτεραιότητας των κωδικών (μονογραφίες)**

Όταν περισσότεροι από ένας κωδικοί είναι εφαρμόσιμοι σε ένα βιβλιογραφικό τεκμήριο χρησιμοποιήστε τον παρακάτω πίνακα στον οποίο οι κωδικοί αναφέρονται με σειρά προτεραιότητας για να αποφασίσετε ποιος κωδικός είναι κατάλληλος.

Η αριστερή στήλη καλύπτει τεκμήρια που ολοκληρώνονται σε ένα τόμο και πολύτομα που έχουν ολοκληρωθεί σε ένα χρόνο**.**

Η δεξιά στήλη καλύπτει πολύτομα τεκμήρια για τα οποία απαιτείται ένα εύρος χρονολογιών.

|  |  |
| --- | --- |
| **Μονότομα/πολύτομα τεκμήρια ολοκληρωμένα σε ένα χρόνο** | **Συλλογές/πολύτομα τεκμήρια ολοκληρωμένα σε περισσότερο από ένα χρόνο** |
| • r – Χρονολογία αναπαραγωγής/πρωτοτύπου  • e – Λεπτομερής χρονολογία  • s – Μοναδική χρονολογία  • p – Χρονολογία διάθεσης/παραγωγής  • t – Χρονολογία δημοσίευσης/copyright  • q – Αβέβαιη χρονολογία  • n – Άγνωστη χρονολογία | • i – Περιεκτικές χρονολογίες  • k – Εύρος χρονολογιών  • r - Χρονολογία αναπαραγωγής/πρωτοτύπου  • m – Χρονολογία αρχής/λήξης  • t - Χρονολογία δημοσίευσης/copyright  • n – Άγνωστη χρονολογία |

**Έγκυροι χαρακτήρες**

• Η χρονολογία 1 και 2 συνήθως αποτελούνται από 4 ψηφία (π.χ.1963).

• Όταν μέρος της χρονολογίας είναι άγνωστο τα ψηφία που λείπουν αντιπροσωπεύονται από τον χαρακτήρα u (π.χ. 19?? θα καταχωρηθεί ως 19uu)

• Εάν μία χρονολογία είναι τελείως άγνωστη, μπορούμε να συμπεράνουμε τη χιλιετία

(π.χ.1uuu).

• Για χρονολογίες της 1ης χιλιετίας μ.Χ. η χρονολογία στοιχίζεται δεξιά και οι αχρησιμοποίητες θέσεις περιλαμβάνουν μηδενικά (0) (π.χ. 946 μ.Χ. θα καταχωρηθεί ως

0946).

• Όταν η χρονολογία 1 και 2 δεν εφαρμόζεται, όπως όταν υπάρχουν χρονολογίες π.Χ.

(Προ Χριστού) χρησιμοποιούμε κενά (δηλ. ####).

• Για ενεργά περιοδικά και για μη ολοκληρωμένα πολύτομα τεκμήρια η χρονολογία στο

008/11-14 αντιπροσωπεύεται από 9999 για να δείξει ότι το έτος δεν είναι ακόμα γνωστό.

**c – Τρέχουσα περιοδική έκδοση**

**d – Περιοδική έκδοση που έχει σταματήσει να εκδίδεται**

**e – Αναλυτική χρονολογία**

Αναλυτική χρονολογία που περιλαμβάνει το μήνα και πιθανόν την ημέρα του χρόνου.

**i – Περιεκτικές χρονολογίες μίας συλλογής δημιουργημένη από τη Βιβλιοθήκη** Το 008/07-10 και το 008/11-14 περιέχουν τις περιεκτικές χρονολογίες που σχετίζονται με μία συλλογή.

• Εάν οι περιεκτικές χρονολογίες αντιπροσωπεύονται από μία μοναδική χρονολογία, η χρονολογία αυτή δίνεται και στις δύο θέσεις.

• Μία συλλογή, είτε αποτελείται από ξεχωριστά δημοσιευμένα τεκμήρια είτε όχι, δεν θεωρείται δημοσίευση.

• Τα πολύτομα τεκμήρια δεν τα μεταχειριζόμαστε ως τέτοιου είδους συλλογές. Για αυτά βλέπε τον κωδικό **m**.

**k – Εύρος χρονολογιών του μεγαλύτερου μέρους μίας συλλογής**

**(δημιουργημένης από έναν ιδιώτη ή τη Βιβλιοθήκη)**

Το 008/07-10 και το 008/11-14 περιέχουν το εύρος των χρονολογιών που καλύπτουν το μεγαλύτερο μέρος του υλικού μίας συλλογής.

• Εάν το μεγαλύτερο μέρος των χρονολογιών αντιπροσωπεύει μία μόνο χρονολογία αυτή η χρονολογία δίνεται και στις δύο θέσεις.

• Μία συλλογή, είτε αποτελείται από ξεχωριστά δημοσιευμένα τεκμήρια είτε όχι, δεν θεωρείται δημοσίευση.

• Τα πολύτομα τεκμήρια δεν τα μεταχειριζόμαστε ως τέτοιου είδους συλλογές. Για αυτά βλέπε τον κωδικό **m**.

008/06 k

008/07-10 1796

008/11-14 1896

260 ##$c1796-1896.

008/06 k

008/07-10 1854

008/11-14 1854

260 ##$c1854.

**m – Πολλαπλές χρονολογίες**

Το 008/07-10 και το 008/11-14 περιέχουν το εύρος των χρονολογιών της δημοσίευσης ενός πολύτομου τεκμηρίου.

• Εάν και οι δύο χρονολογίες ενός πολύτομου τεκμηρίου αντιπροσωπεύουν μία μόνο χρονολογία, τότε χρησιμοποιούμε τον κωδικό **s**.

• Ο κωδικός χρησιμοποιείται επίσης για ένα αδημοσίευτο τεκμήριο που αποτελείται από ένα μόνο μέρος που εκτελείτο για ένα χρονικό διάστημα, όπως ένας πίνακας ζωγραφικής.

• Το 008/07-10 συνήθως περιέχει την αρχική (ή εναρκτήρια) χρονολογία και το 008/11-

14 την τελειωτική (ή καταληκτική) χρονολογία.

008/06 m

008/07-10 1972

008/11-14 1975

260 ##$aParis :$bÉditions du Cerf,$c1972-1975.

008/06 m

008/07-10 uuuu

008/11-14 1981

260 ##$aBoston :$bMacmillan,$c -[1981]

*[Πολύτομο τεκμήριο του οποίου δεν έχουμε τον αρχικό τόμο].*

**n – Άγνωστες χρονολογίες**

Οι χρονολογίες που θα περιέχονταν στο 008/07-10 και το 008/11-14 είναι άγνωστες,

π.χ. όταν το πεδίο 260 δεν περιέχει χρονολογίες.

008/06 n

008/07-10 uuuu

008/11-14 uuuu

260 ##$a[Spain]

**p – Διαφορετικές χρονολογίες διάθεσης/κυκλοφορίας και παραγωγής/ηχογράφησης**

**q – Αβέβαιη χρονολογία**

Η ακριβής χρονολογία δεν είναι γνωστή αλλά το εύρος της μπορεί να ορισθεί, π.χ.

μεταξύ 1824-1846.

• Η ακριβής χρονολογία για ένα τεκμήριο με μία χρονολογία δεν είναι γνωστή αλλά ένα εύρος χρονολογιών μπορεί να ορισθεί, π.χ. μεταξύ 1824 και 1846.

• Η παλαιότερη δυνατή χρονολογία καταχωρείται στο 008/07-10 και η νεότερη πιθανή χρονολογία στο 008/11-14.

008/06 q

008/07-10 1963

008/11-14 1966

260 ##$aNew York :$bHippocrene Books,$c[μεταξύ 1963 και 1966]

008/06 q

008/07-10 18uu

008/11-14 19uu

260 ##$aAmsterdam :$bElsevier,$c[19ος και αρχές 20ου αιώνα]

*[Η δεκαετία είναι άγνωστη και για την παλαιότερη και για τη νεότερη χρονολογία].*

**r - Χρονολογία αναπαραγωγής/αναδημοσίευσης και πρωτότυπη χρονολογία**

Το 008/07-10 περιέχει την χρονολογία αναπαραγωγής ή αναδημοσίευσης.

• Το 008/11-14 περιέχει τη χρονολογία του πρωτοτύπου εάν είναι γνωστή και αν είναι άγνωστη περιέχει τον κωδικό "**uuuu**".

• Εάν έχουμε στη διάθεσή μας πολλαπλές χρονολογίες για την πρωτότυπη έκδοση το

008/11-14 περιέχει την παλαιότερη χρονολογία.

• Με το πρωτότυπο φωτογραφικό υλικό το έργο που περιγράφεται μπορεί να είναι μία μετέπειτα εκτύπωση από ένα παλαιότερα δημιουργημένο αρνητικό.

• Με πρωτότυπες εκτυπώσεις το έργο που περιγράφεται μπορεί να είναι μία νέα αποτύπωση από την παλαιότερα δημιουργημένη πλάκα ή κλισέ, από τον συνήθως αποβιώσαντα καλλιτέχνη.

**s - Γνωστή χρονολογία/πιθανή χρονολογία**

Μία μοναδική, γνωστή χρονολογία διάθεσης, δημοσίευσης, κυκλοφορίας, παραγωγής, εκτέλεσης, συγγραφής ή μία πιθανή χρονολογία που μπορεί να αποδοθεί με 4 ψηφία.

• Η μοναδική χρονολογία που σχετίζεται με το τεκμήριο μπορεί να είναι πραγματική,

κατά προσέγγιση, ή να την έχουμε συμπεράνει, π.χ. η χρονολογία είναι αβέβαιη.

• Ο κωδικός **s** χρησιμοποιείται επίσης για μία αδημοσίευτη μονογραφία (μονότομο τεκμήριο) όπως ένα πρωτότυπο ή ιστορικό γραφικό όταν υπάρχει μία μόνο χρονολογία σχετική με τη δημιουργία του τεκμηρίου.

**t – Χρονολογία δημοσίευσης και χρονολογία copyright**

Το 008/07-10 περιέχει τη χρονολογία δημοσίευσης/κυκλοφορίας/παραγωγής/εκτέλεσης.

• Το 008/11-14 περιέχει την χρονολογία του copyright.

• Η χρονολογία κατάθεσης κατά νόμο μπορεί να χρησιμοποιηθεί ως χρονολογία

copyright.

**u – Άγνωστη κατάσταση συνεχιζόμενης έκδοσης**

Χρησιμοποιείται για συνεχιζόμενες εκδόσεις όταν δεν υπάρχει καθαρή ένδειξη ότι το τεκμήριο έχει σταματήσει.

• Το 008/07-10 περιέχει την αρχική χρονολογία της δημοσίευσης.

• Το 008/11-14 περιέχει τους χαρακτήρες **uuuu** αν δεν είναι γνωστή κάποια καταληκτική χρονολογία.

008/06 u

008/07-10 1948

008/11-14 uuuu

362 0#$a1948-

008/06 u

008/07-10 19uu

008/11-14 uuuu

500 ##$aΗ περιγραφή βασίζεται στο: 1983.

008/06 u

008/07-10 1uuu

008/11-14 uuuu

*[Καμία πληροφορία δεν συμπεριλαμβάνεται στο τεκμήριο].*

**07-10 Χρονολογία 1**

Μία χρονολογία το είδος της οποίας καθορίζεται από τον κωδικό 008/06 (Τύπος χρονολογίας/Κατάσταση δημοσίευσης).

• Ο καθορισμός των χρονολογιών για το 008/07-10 γίνεται συγχρόνως με την επιλογή του κωδικού για το 008/06.

• Βλέπε παραπάνω το 008/06 για παραδείγματα και τις συνθήκες εισαγωγής που σχετίζονται με τις πληροφορίες κωδικοποίησης της χρονολογίας.

1-9 - Χρονολογία

# - Δεν καταχωρείται χρονολογία

u – Η χρονολογία είναι τελείως ή μερικώς άγνωστη

**11-14 Χρονολογία 2**

Μία χρονολογία της οποίας το είδος καθορίζεται από τον κωδικό 008/06 (Τύπος χρονολογίας/Κατάσταση δημοσίευσης).

• Ο καθορισμός των χρονολογιών για το 008/11-14 γίνεται συγχρόνως με την επιλογή του κωδικού για το 008/06.

• Βλέπε παραπάνω το 008/06 για παραδείγματα και τις συνθήκες εισαγωγής που σχετίζονται με τις πληροφορίες κωδικοποίησης της χρονολογίας.

1-9 - Χρονολογία

# - Δεν καταχωρείται χρονολογία

u - Η χρονολογία είναι τελείως ή μερικώς άγνωστη

**15-17 Τόπος έκδοσης, παραγωγής ή εκτέλεσης.**

• Η επιλογή του κωδικού δικαιοδοσίας σχετίζεται με την πληροφορία του πεδίου

260 (Δημοσίευση, διάθεση, κλπ.).

• Τα δεδομένα του πεδίου 008 χρησιμοποιούνται για ανάκτηση και ανίχνευση σε πολλά συστήματα.

• Αν ο κωδικός είναι δύο χαρακτήρων στοιχίζεται αριστερά και η μη χρησιμοποιημένη θέση περιέχει ένα <**#**>.

• Για ανατυπώσεις στο μέγεθος του πρωτοτύπου, ο κωδικός βασίζεται στην δικαιοδοσία όπου δημοσιεύτηκε η ανατύπωση και όχι σε αυτή του πρωτοτύπου.

• Για ηχογραφήσεις ο κωδικός αντιπροσωπεύει τον τόπο της έδρας της εταιρείας.

• Για εικόνες που είναι πρωτότυπες ή ιστορικά γραφικά, αν μπορούμε να συμπεράνουμε κάποια γεωγραφική πληροφορία (όπως σε μερικές φωτογραφίες) καταχωρούμε τον κατάλληλο κωδικό εδώ.

• Για μαγνητοσκοπήσεις ευρείας παραγωγής ο κωδικός αντιπροσωπεύει τον τόπο δημοσίευσης του πεδίου 260 (Δημοσίευση, διάθεση, κλπ.).

008/15-17 nyu

260 ##$a[New York ] :$bGardner & Co.,$cc1899.

008/15-17 nyu

245 00$a[Portrait of Cyrus Patten] /$cAnson, New York.

260 ##$c1852.

*[Ένα μοναδικό αδημοσίευτο γραφικό τεκμήριο].*

008/15-17 xx#

245 00$aVanity Fair /$cF. Depero.

260 ##$c1930.

*[Ένα αδημοσίευτο γραφικό τεκμήριο όπου δεν μπορούμε να συμπεράνουμε γεωγραφική πληροφορία].*

008/15-17 ja#

260 ##$aTokyo :$cShobido & Co.,$c1919.

*[Μία συλλογή που αποτελείται εξ ολοκλήρου από δημοσιευμένα τεκμήρια].*

• Όταν ο τόπος δημοσίευσης/παραγωγής/εκτέλεσης είναι τελείως άγνωστος,

χρησιμοποιούμε τον κωδικό **xx#**.

008/15-17 xx#

260 ##$a[S. l. :$bs.n.],$c1983.

*[Ο τόπος είναι τελείως άγνωστος].*

008/15-17 xx#

245 00$a[Hope diamond]$h[realia].

*[Το πεδίο 260 δεν υπάρχει στην εγγραφή].*

• Όταν υπάρχουν περισσότεροι από ένας τόποι, ο κωδικός της πρώτης αναφερόμενης δικαιοδοσίας καταχωρείται στο 008/15-17.

**xx# - Χωρίς τόπο, τόπος άγνωστος ή μη προσδιορισμένος**

Π.χ. 1) Φυσικά αντικείμενα, 2) Αρχαία χειρόγραφα.

**vp# - Διάφοροι τόποι**

Διάφοροι τόποι σχετίζονται με διαφορετικά μέρη ενός τεκμηρίου, συνήθως μίας συλλογής.

**[aaa] – 3-γράμματος κωδικός [aa#] – 2-γράμματος κωδικός** pk# = Pakistan

cau = California (US)

• Κωδικούς τριών χαρακτήρων έχουν και οι πολιτείες των Ηνωμένων Πολιτειών, οι επαρχίες και περιοχές του Καναδά και τα διαμερίσματα του Ηνωμένου Βασιλείου. Σε αυτές τις περιπτώσεις οι δύο πρώτοι χαρακτήρες αντιπροσωπεύουν τις γεωγραφικές διοικητικές μονάδες και ο τρίτος χαρακτήρας αντιπροσωπεύει τη χώρα. Π.χ. **nyu** για τη Νέα Υόρκη.

• Κωδικοί τριών χαρακτήρων χρησιμοποιούνται επίσης για τις πολιτείες των Ηνωμένων Πολιτειών (**xxu**), τον Καναδά (**xxc**), και το Ηνωμένο Βασίλειο (xxk*)* όταν η πολιτεία, η επαρχία ή η περιοχή, ή το διαμέρισμα είναι άγνωστα, αλλά η χώρα είναι γνωστή ή όταν δεν είναι επιθυμητή η κωδικοποίηση σε τέτοιο επίπεδο. Σε αυτή την περίπτωση οι δύο πρώτοι χαρακτήρες (**xx**) δηλώνουν «άγνωστο ή απροσδιόριστο» και ο τρίτος χαρακτήρας αντιπροσωπεύει τη χώρα.

**18-34 Για κάθε κατηγορία υλικού χωριστά**

• **Βιβλία**

18-21 Εικονογραφήσεις = |### Χωρίς κωδικοποίηση

22 Κατηγορία κοινού = | Χωρίς κωδικοποίηση

23 Μορφή τεκμηρίου = | Χωρίς κωδικοποίηση

24-27 Είδος του περιεχομένου = |### Χωρίς κωδικοποίηση

28 Κυβερνητική δημοσίευση = | Χωρίς κωδικοποίηση

29 Δημοσίευση συνεδρίου = | Χωρίς κωδικοποίηση

30 Τιμητικός τόμος = | Χωρίς κωδικοποίηση

31 Ευρετήριο = | Χωρίς κωδικοποίηση

32 Μη προσδιορισμένη θέση = | Μη προσδιορισμένη

33 Λογοτεχνικό είδος = | Χωρίς κωδικοποίηση

34 Βιογραφία = | Χωρίς κωδικοποίηση

**35-37 Γλώσσα τεκμηρίου**

• ### - Δεν παρέχεται πληροφορία

• zxx – No linguistic content <Χωρίς γλωσσικό περιεχόμενο>

Το τεκμήριο δεν έχει τραγουδιστό, ομιλόν ή γραπτό περιεχόμενο. Π.χ. 1) ορχηστρική ή ηλεκτρονική μουσική, 2) ηχογραφήσεις διαφόρων ήχων εκτός φωνής

3) μαγνητοσκοπήσεις χωρίς ήχο ή νοηματική γλώσσα ή με ήχο χωρίς λόγια 4) οπτικό υλικό εκτός μαγνητοσκοπήσεων χωρίς τίτλους, λεζάντες, κλπ. 5) αρχεία Η/Υ που περιλαμβάνουν μόνο γλώσσα προγραμματισμού (π.χ.COBOL) ή κωδικούς χαρακτήρων, π.χ.ASCII.

• mul – Multilingual <Πολύγλωσσο>

• Οι κωδικοί των δευτερευουσών ή σχετικών γλωσσών δηλώνονται στο πεδίο 041.

008/35-37 sgn

041 0#$asgn$aeng

546 ##$a Αμερικανική Νοηματική Γλώσσα με μερικά κείμενα στα Αγγλικά.

• und – Undetermined <Μη προσδιορισμένη>

Η γλώσσα του τεκμηρίου δεν είναι δυνατόν να καθορισθεί. Χρησιμοποιείται επίσης για τεκμήρια που αποτελούνται από αυθαίρετες συλλαβές, μουρμούρισμα ή άλλους ήχους που παράγονται από ανθρώπους για τα οποία δεν μπορεί να καθοριστεί μία γλώσσα.

• aaa – Τριγράμματος αλφαβητικός κωδικός.

Ένας κωδικός 3 γραμμάτων, π.χ. gre, eng, fre, ger, spa, rus, ita.

Για μία πλήρη λίστα κωδικών που χρησιμοποιούνται σε αυτές τις θέσεις βλέπε στο

[*MARC Code List for Languages*](http://www.loc.gov/marc/languages/) του πρωτοτύπου.

• Εάν είναι εφαρμόσιμοι έως τρεις γλωσσικοί κωδικοί, ο κωδικός της κύριας γλώσσας καταχωρείται στο 008/35-37, και οι κωδικοί για τις υπόλοιπες γλώσσες καθώς και της κύριας γλώσσας καταχωρούνται στο πεδίο 041.

• Ο κωδικός που καταχωρείται στο 008/35-37 είναι πάντα ο ίδιος με αυτόν που καταχωρείται ως πρώτος στο 041 $a ή $d (για ηχογραφήσεις).

008/35-37 rus

041 0#$arus$aeng

545 ##$aΚυρίως στα Ρωσικά με κάποια μέρη στα Αγγλικά.

• Εάν δεν υπάρχει κύρια γλώσσα, μέχρι τρεις κωδικοί γλώσσας καταχωρούνται με αλφαβητική σειρά στο πεδίο 041.

Ο πρώτος από αυτούς καταχωρείται και στο 008/35-37.

008/35-37 eng

041 0#$aeng$aspa

546 ##$aΚείμενο στα Αγγλικά και Ισπανικά

• Όταν δημιουργείτε μία εγγραφή για μία μετάφραση, στο 008/35-37 καταχωρούμε τη γλώσσα της μετάφρασης, και όχι του πρωτοτύπου. Ο κωδικός της γλώσσας του πρωτοτύπου καταχωρείται στο υποπεδίο $h του πεδίου 041.

008/35-37 eng

041 1#$aeng$hger

*[Αγγλική μετάφραση ενός γερμανικού τίτλου].*

**020** [**INTERNATIONAL STANDARD BOOK NUMBER**](http://admin.dionisos.cut.ac.cy/cgi-bin/koha/cataloguing/addbiblio.pl?frameworkcode=SLUC) **(Ε)**

**Δείκτης 1 και Δείκτης 2 = # Μη προσδιορισμένοι**

**$a - ISBN (ΜΕ)**

Ο έγκυρος αριθμός ISBN χωρίς παύλες.

020 ##$a0914378260

**$c - Όροι διάθεσης (ΜΕ)**

Τίμη ή μία σύντομη δήλωση για τη διάθεση και οποιαδήποτε επεξηγηματική πληροφορία σε παρένθεση.

020 ##$a0802142176$q(χαρτόδετο)$c$1.95

**$q – Επεξηγηματικές πληροφορίες (Ε)**

Γράφουμε οποιαδήποτε προσδιοριστική πληροφορία που αφορά π.χ. σε εκδότη/διαθέτη, βιβλιοδεσία/μορφή, αριθμό τόμου σε παρένθεση. Η παρένθεση καταχωρείται κατά την εισαγωγή των δεδομένων στο υποπεδίο.

020 ##$a0456789012$q(χαρτόδ.)$q(τ. 1)

|  |  |
| --- | --- |
| **020** | **##$a**0914378260**$q(**pbk).**$q(**v. 1) |
|  |  |

**$z - Ακυρωμένο/Λανθασμένο ISBN (Ε)**

Κάθε ακυρωμένο/λανθασμένο ISBN καταχωρείται σε ξεχωριστό υποπεδίο $z.

• Αν δεν υπάρχει έγκυρος αριθμός ή κωδικός τότε μπορεί να συμπληρωθεί μόνο το υποπεδίο $z στο πεδίο 020.

020 ##$a0870686933$q(τ. 1)$z087064302

**022** [**INTERNATIONAL STANDARD SERIAL NUMBER**](http://admin.dionisos.cut.ac.cy/cgi-bin/koha/cataloguing/addbiblio.pl?frameworkcode=SLUC) **(Ε)**

**Δείκτης 1 και Δείκτης 2 = # Μη προσδιορισμένοι**

**$a - International Standard Serial Number**

|  |  |
| --- | --- |
| **022** | **##$a**0376-4583 |

**$y - Λανθασμένο ISSN**

|  |  |
| --- | --- |
| **022** | **0#$a**0046-225X**$y**0046-2254 |

**$z - Ακυρωμένο ISSN**

|  |  |
| --- | --- |
| **022** | **0#$a**0145-0808**$z**0361-7106 |

**024** [**OTHER STANDARD IDENTIFIER**](http://admin.dionisos.cut.ac.cy/cgi-bin/koha/cataloguing/addbiblio.pl?frameworkcode=SLUC) **(Ε)**

**Δείκτης 1**

0 - International Standard Recording Code  
1 - Universal Product Code  
2 - International Standard Music Number  
3 - International Article Number  
4 - Serial Item and Contribution Identifier

**Δείκτης 2 = # Μη προσδιορισμένοι**

$a - Standard number or code

|  |  |
| --- | --- |
| **024** | **2#$a**M011234564 |

$z – Ακυρωμένος ή λανθασμένος αριθμός

|  |  |
| --- | --- |
| **024** | **1#$z**5539143515 |

**040 Πηγή καταλογογράφησης (ΜΕ)**

**Δείκτης 1 και Δείκτης 2 = # Μη προσδιορισμένοι**

**$a - Φορέας πρωτότυπης καταλογογράφησης (ΜΕ)**

Κωδικός MARC ή το όνομα του οργανισμού που δημιούργησε την πρωτότυπη βιβλιογραφική εγγραφή, π.χ. GR-MyUa ή DLC.

040 ##$aDLC$cGR-MyUa

*[Η καταλογογράφηση έγινε από την Library of Congress και μεταγράφτηκε από τη*

*Βιβλιοθήκη του Πανεπιστημίου Αιγαίου].*

040 ##$aCaNSHD$beng$cCaOONL

*[Εγγραφή που εισήχθη από το Dalhousie University και μεταγράφτηκε από την Library and Archives Canada].*

040 ##$aDLC$cDLC

*[Η καταλογογράφηση έγινε και εισήχθη από την Library of Congress].*

**$b - Γλώσσα καταλογογράφησης (ΜΕ)**

Κωδικός MARC που δηλώνει τη γλώσσα που χρησιμοποιείται στην καταλογογράφηση.

**$c – Φορέας που μεταγράφει (ΜΕ)**

Κωδικός MARC ή το όνομα του οργανισμού που μεταγράφει την εγγραφή σε μορφή αναγνώσιμη από τον υπολογιστή.

040 ##$aBrown Univ Lib$cCtY

*[Συλλογική καταλογογράφηση της Library of Congress από το Brown University,*

*μεταγραμμένο από το Yale University, χωρίς τροποποίηση].*

040 ##$aCtY$cCtY

*[Καταλογογράφηση του Yale, μεταγραμμένο από το Yale University χωρίς επακόλουθη τροποποίηση].*

040 ##$aCtY$cMH

*[Καταλογογράφηση του Yale University, μεταγραφή από το Harvard University χωρίς επακόλουθη τροποποίηση].*

**$d – Φορέας που τροποποιεί (Ε)**

Κωδικός MARC ή το όνομα του οργανισμού που τροποποιεί μία εγγραφή MARC. Ως τροποποίηση ορίζεται οποιαδήποτε διόρθωση στην εγγραφή, συμπεριλαμβανομένης της καταλογογράφησης, της κωδικοποίησης του περιεχομένου, ή των αλλαγών δακτυλογράφησης, αλλά εξαιρουμένης της προσθήκης συμβόλων των αντιτύπων. Ο κωδικός MARC ή το όνομα κάθε οργανισμού που τροποποιεί μία εγγραφή καταχωρείται σε ξεχωριστά υποπεδία $d.

• Το υποπεδίο $d δεν επαναλαμβάνεται όταν ο ίδιος κωδικός MARC ή όνομα θα εμφανιζόταν σε όμορα υποπεδία $d.

• Εάν ο ίδιος φορέας μεταγράφει και τροποποιεί την εγγραφή ο κωδικός MARC ή το όνομα του φορέα καταχωρείται και στο υποπεδίο $d.

040 ##$aDLC$cDLC$dCtY

*[Πρωτότυπη καταλογογράφηση της Library of Congress, μεταγραφή από την Library of*

*Congress, μετέπειτα τροποποιημένη από το Yale University].*

040 ##$aDLC$cCtY$dCtY

*[Πρωτότυπη καταλογογράφηση της Library of Congress, μεταγραφή και τροποποίηση από το Yale University].*

**$e – Κανόνες περιγραφικής καταλογογράφησης (Ε)**

Εξ ορισμού ΑΑCR2.

**041 Κωδικός γλώσσας (Ε)**

Κωδικοί για τις γλώσσες που σχετίζονται με το καταλογογραφούμενο τεκμήριο όταν το πεδίο 008/35-37 της εγγραφής δεν είναι αρκετό για να δώσει όλη την πληροφορία (διότι εκεί καταχωρούμε μόνο τον κωδικό της κύριας γλώσσας).

• Οι γλώσσες μπορεί επίσης να καταχωρηθούν σε μορφή κειμένου στο πεδίο 546 (Σημείωση γλώσσας).

• Εάν το 008/35-37 περιέχει τον κωδικό **zxx** (Χωρίς γλωσσικό περιεχόμενο)το πεδίο 041 δεν συμπληρώνεται.

**Δείκτης 1 Ένδειξη μετάφρασης**

Δείκτης 1 = 0 Η βιβλιογραφική μονάδα δεν είναι/δεν περιλαμβάνει μετάφραση

Δείκτης 1 = 1 Η βιβλιογραφική μονάδα είναι ή περιλαμβάνει μετάφραση

**Δείκτης 2 Πηγή κωδικού**

Δείκτης 2 = #

**$a - Κωδικός γλώσσας κειμένου/ηχητικής ζώνης (soundtrack) ή ξεχωριστού τίτλου (Ε)**

• Ο κωδικός γλώσσας που καταχωρείται πρώτος στο υποπεδίο $a καταχωρείται επίσης και στο πεδίο 008/35-37 εκτός και αν το 008/35-37 περιλαμβάνει (###) ή τον κωδικό **zxx** No linguistic content (Χωρίς γλωσσικό περιεχόμενο).

008/35-37 eng

041 0#$aeng$afre$ager

*[Το κείμενο είναι στα Αγγλικά, Γαλλικά και Γερμανικά].*

• Όταν χρησιμοποιούμε τον κωδικό mul (Multiple languages) στο 008/35-37, τότε στο

041$a καταχωρούμε τον κωδικό mul και στη συνέχεια τον κωδικό για τη γλώσσα του τίτλου (ή του πρώτου τίτλου αν υπάρχουν τίτλοι σε πάνω από μία γλώσσες).

008/35-37 mul

041 0#$amul$arus

*[Το τεκμήριο είναι σε πάνω από τρεις γλώσσες χωρίς κύρια γλώσσα. Στο πεδίο 008/35-*

*37 καταχωρούμε mul. Ο τίτλος είναι στα Ρωσικά].*

**$h - Κωδικός γλώσσας πρωτοτύπου (Ε)**

041 1#$aeng$hfre

**$k – Κωδικός γλώσσας ενδιάμεσης μετάφρασης (Ε)**

Κωδικός/οί γλώσσας/ων για μία ενδιάμεση γλώσσα μεταξύ του πρωτοτύπου και της παρούσης μετάφρασης, όταν το τεκμήριο είναι μεταφρασμένο από μία ενδιάμεση

γλώσσα διαφορετική από αυτή του πρωτοτύπου.

041 1#$aeng$kchi$hsan

*[Ένα βιβλίο μεταφρασμένο στα Αγγλικά από την κινεζική μετάφραση του πρωτότυπου σανσκριτικού κειμένου].*

**082 Ταξινομικός αριθμός Dewey (Ε)**

**Δείκτης 1 Τύπος έκδοσης**

Δείκτης 1 = 7 Η έκδοση καθορίζεται στο υποπεδίο $2

**Δείκτης 2 Πηγή ταξινομικού αριθμού**

Δείκτης 2 = # Δεν παρέχεται πληροφορία

**$a - Ταξινομικός αριθμός (Ε)**

**$2 - Αριθμός έκδοσης Dewey (ME)**

082 7#$a320$223

**100 Όνομα προσώπου – Κύρια αναγραφή (ΜΕ)**

Δείτε τις σημειώσεις των καθιερωμένων όρων

Όνομα φυσικού προσώπου που χρησιμοποιείται ως κύρια αναγραφή σε μία βιβλιογραφική εγγραφή.

**Δείκτης 1 Τύπος του ονόματος του φυσικού προσώπου ως στοιχείο αναγραφής**

Δείκτης 1 = 0 Δοτό (μικρό) όνομα ή όνομα σε ευθεία μορφή

Δείκτης 1 = 1 Επίθετο

Δείκτης 1 = 3 Οικογενειακό όνομα

**Δείκτης 2 = # Μη προσδιορισμένος**

**$a - Όνομα φυσικού προσώπου (ΜΕ)**

100 1#$aWilliams, Martha E.

100 0#$aMarcelle,$cTante

**$b - Αριθμός (ΜΕ)**

Ρωμαϊκός αριθμός [ή ελληνικός] ή ρωμαϊκός αριθμός [ή ελληνικός] και το υπόλοιπο μέρος ενός δοτού ονόματος. Χρησιμοποιείται μόνο όταν ο Δείκτης 1 = 0 Αναγραφή σε δοτό όνομα (ΑΑΚΚ2 22.3B).

100 0#$aJohn Paul$bII,$cPope,$d1920-

100 0#$aJohn$bII Comnenus,$cEmperor of the East,$d1088-1143

**$c - Τίτλοι και άλλες λέξεις που συνοδεύουν το όνομα (Ε)**

Περιλαμβάνει: τίτλους αξιωμάτων, θέσης ή ευγενείας, π.χ. Sir, τίτλους προσφώνησης, π.χ. Mrs., αρχικά τίτλων σπουδών, π.χ. PhD ή μέλους οργανισμού, π.χ. F.L.A., αριθμό (ρωμαϊκό ή ελληνικό) που συνοδεύει ένα επίθετο (ΑΑΚΚ2 22.15) ή άλλες λέξεις ή φράσεις που συνοδεύουν το όνομα, π.χ. Αγία, ωρολογοποιός.

100 1#$aRussell, John,$cmap maker.

100 1#$aSeuss,$cDr.

100 1#$aChurchill, Winston,$cSir,$d1874-1965.

100 1#$aWard, Humphrey,$cMrs.,$d1851-1920.

100 0#$aThomas,$cAquinas, Saint,$d1225?-1274.

**$d - Χρονολογίες (ΜΕ)**

Χρονολογίες γέννησης, θανάτου, περιόδου ακμής ή οποιαδήποτε άλλη χρονολογία που χρησιμοποιείται με ένα όνομα.

Ο προσδιορισμός (π.χ., b., d., ca., fl., ?, cent., γ., πέθ., άκμ., π.) που χρησιμοποιείται με μία χρονολογία περιλαμβάνεται επίσης στο υποπεδίο $d.

100 1#$aRodgers, Martha Lucile,$d1947-

100 1#$aLuckombe, Philip,$dd. 1803

100 1#$aMalalas, John,$dca. 491-ca. 578.

100 1#$aLevi, James,$dfl. 1706-1739

**$q - Πληρέστερη μορφή του ονόματος (ΜΕ)**

100 1#$aSmith, Elizabeth$q(Ann Elizabeth)

|  |  |
| --- | --- |
| **100** | **1#$a**Gresham, G. A.**$q**(Geoffrey Austin) |

**110 Όνομα συλλογικού οργάνου - Κύρια αναγραφή (ΜΕ)**

Δείτε τις σημειώσεις των καθιερωμένων όρων

• Δεν χρησιμοποιούμε το πεδίο 110 στην ίδια αναγραφή με κάποιο από τα πεδία 100,111 ή 130.

**Δείκτης 1 = 1 Όνομα δικαιοδοσίας (διοικητικής μονάδας) Δείκτης 2 = # Μη προσδιορισμένος**

**Δείκτης 1 = 2 Όνομα σε ευθεία μορφή**

**$a - Όνομα συλλογικού οργάνου ή δικαιοδοσίας ως στοιχείο αναγραφής (ΜΕ)** Όνομα συλλογικού οργάνου ή η πρώτη μονάδα όταν υπάρχουν υποδιαιρέσεις, το όνομα δικαιοδοσίας κάτω από την οποία αναγράφεται ένα συλλογικό όργανο, το τμήμα πόλης ή ο τίτλος ενός έργου. Επίσης το όνομα δικαιοδοσίας που είναι εκκλησιαστική μονάδα.

110 1#$aUnited States.$bCourt of Appeals

110 2#$aScientific Society of San Antonio

110 2#$aSt. James Church

**$b - Εξαρτημένη μονάδα (Ε)**

Όνομα ενός κατώτερου επιπέδου στην ιεραρχία συλλογικού οργάνου, όνομα τμήματος πόλης, ή το όνομα μίας συνάντησης που αναγράφονται κάτω από το όνομα του συλλογικού οργάνου ή της δικαιοδοσίας.

110 1#$aParis.$bMontmartre.

110 2#$aInternational Labour Organisation.$bEuropean Regional Conference

**111 Όνομα συνάντησης - Κύρια αναγραφή (ΜΕ)**

Όνομα συνάντησης που χρησιμοποιείται ως κύρια αναγραφή βλ. ΑΑΚΚ2 21.1B2.

• Όνομα συνάντησης είναι τα ονόματα αθλητικών συναντήσεων, συνεδρίων, εκθέσεων, φεστιβάλ και επιστημονικών αποστολών.

• Αν εισάγετε όνομα συνάντησης κάτω από όνομα συλλογικού οργάνου χρησιμοποιήστε το πεδίο 110.

• Το πεδίο 111 δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί στην ίδια εγγραφή με κάποιο από τα πεδία 100, 110 ή 130.

**Δείκτης 1 Τύπος του ονόματος της συνάντησης ως στοιχείο αναγραφής**

Δείκτης 1 = 2 Όνομα σε ευθεία μορφή

Το όνομα συνάντησης θεωρείται σε ευθεία μορφή ακόμα και αν περιέχει έναν προσδιορισμό σε παρένθεση, ακρωνύμια ή αρχικά.

**Δείκτης 2 = # Μη προσδιορισμένος**

**$a - Όνομα συνάντησης ως στοιχείο αναγραφής (ΜΕ)**

111 2#$aInternational Symposium on Quality Control

**$c - Τόπος συνάντησης (Ε)**

Όνομα τόπου που προστίθεται σε όνομα συνάντησης ως προσδιορισμός σε παρένθεση για να ξεχωρίσει ίδια ονόματα δεν καταχωρείται σε ξεχωριστό υποπεδίο.

111 2#$aWorld Peace Conference$n(1st :$d1949 :$cParis, France; $cPrague, Czechoslovakia)

**$d - Ημερομηνία συνάντησης (ΜΕ)**

111 2#$aColloquio franco-italiano di Aosta$d(1982)

**$e – Εξαρτημένη μονάδα (Ε)**

Όνομα μίας κατώτερης στην ιεραρχία μονάδας που αναγράφεται κάτω από το όνομα μίας συνάντησης.

111 2#$aInternational Congress of Gerontology.$eSatellite Conference$d(1978:$cSydney, N.S.W.)

**$n – Αριθμός μέρους/τμήματος/συνάντησης (Ε)**

111 2#$aInternational Symposium on Quality Control (1974- )$n(3rd :$d1978 :$cTokyo, Japan)

**130 Ομοιόμορφοι τίτλοι**

Συνήθεις περιπτώσεις που χρειάζονται ομοιόμορφο τίτλο:

1. Τίτλοι αρχαίων έργων (π.χ. Όδύσσεια, Ιλιάδα)

2. Τίτλοι παλιών γνωστών ανώνυμων έργων (π.χ. Διγενής Ακρίτας)

3. Ιερές γραφές (π.χ. Κοράνι)

4. Συνθήκες (π.χ. του Αγίου Στεφάνου)

5. Ονόματα σειρών (βλέπε πεδία 490 και 800-811 και 830)

6. Τίτλοι έργων μουσικής και περιοδικών

7. Πρωτότυποι τίτλοι μεταφράσεων μόνο όταν συντρέχει λόγος, δηλ. είναι γνωστά έργα και θέλουμε είτε να ξεχωρίσουμε δύο ή περισσότερους ίδιους τίτλους είτε να φέρουμε μαζί το ίδιο έργο που έχει δημοσιευτεί με διαφορετικούς τίτλους.

• Χρησιμοποιούμε το 130 όταν ένα έργο καταχωρείται κάτω από ομοιόμορφο τίτλο.

• Χρησιμοποιούμε το 240 για τον ομοιόμορφο τίτλο όταν το έργο καταχωρείται κάτω από όνομα προσώπου, συλλογικού οργάνου ή συνάντησης (100, 110, 111).

• Δεν κάνουμε ομοιόμορφο τίτλο τον τίτλο του πρωτοτύπου κάθε μεταφρασμένου έργου.

**240 Τίτλος μετάφρασης (ME)**

Το πεδίο αυτό χρησιμοποιείται όταν η κύρια αναγραφή γίνεται σε φυσικό πρόσωπο (100), συλλογικό όργανο (110), ή συνάντηση (111) και υπάρχει για το έργο και ομοιόμορφος τίτλος ο οποίος δεν χρησιμοποιείται ως κύρια αναγραφή (130).

**Δείκτης 1 Εκτύπωση ή εμφάνιση ομοιόμορφου τίτλου**

Δείκτης 1 = 1 Τυπώνεται ή εμφανίζεται

**Δείκτης 2 Μη ταξιθετούμενοι χαρακτήρες**

Αριθμός θέσεων χαρακτήρων που συνδέονται με ένα οριστικό ή αόριστο άρθρο (π.χ. Le, An) στην αρχή ενός πεδίου ομοιόμορφου τίτλου που δεν υπολογίζονται στην αλφαβητική ταξιθέτηση και κατάταξη των τίτλων.

**$a - Τίτλος πρωτοτύπου-μετάφρασης / ομοιομορφος τίτλος**

100 1#$aBullett, Gerald William,$d1894-1958.

240 10$aPoems

**$l - Γλώσσα ενός έργου (ΜΕ) (γλώσσα κείμενου)**

Γλώσσα/ες (ή ένας όρος που αντιπροσωπεύει γλώσσα π.χ. Polyglot) που χρησιμοποιούνται σε ένα πεδίο ομοιόμορφου τίτλου.

240 10$aFidelio.$lEnglish

**245 Τίτλος και δήλωση υπευθυνότητας (ΜΕ)**

**Δείκτης 1 Πρόσθετη αναγραφή τίτλου**

Δείκτης 1 = 0 Δεν γίνεται πρόσθετη αναγραφή (σημαίνει ότι ο τίτλος είναι η κύρια αναγραφή δηλ. δεν υπάρχει συγγραφέας)

Δείκτης 1 = 1 Γίνεται πρόσθετη αναγραφή (σημαίνει ότι υπάρχει συγγραφέας σε κάποιο από τα πεδία 1ΧΧ)

**Δείκτης 2 Μη ταξιθετούμενοι χαρακτήρες**

Αριθμός θέσεων χαρακτήρων που συνδέονται με ένα οριστικό ή αόριστο άρθρο (π.χ. Le, An, Οι, Τα) στην αρχή ενός τίτλου που δεν υπολογίζονται στην αλφαβητική ταξιθέτηση και κατάταξη των τίτλων.

Δείκτης 2 = 0 Δεν υπάρχουν μη ταξιθετούμενοι χαρακτήρες

Δείκτης 2 = 1-9 Αριθμός μη ταξιθετούμενων χαρακτήρων

245 04$aThe Year book of medicine.

245 12$aL'enfant criminal.

245 05$a[The Part of Pennsylvania that ... townships].

**$a - Τίτλος (ΜΕ)**

Αυτό το υποπεδίο περιλαμβάνει μόνο τον πρώτο τίτλο χωριστών έργων (υπό του ιδίου ή διαφορετικών συγγραφέων/συνθετών) σε μία συλλογή που δεν έχει συλλογικό τίτλο (ΑΑΚΚ2 1.1Z3). Όποιοι άλλοι τίτλοι του ίδιου συγγραφέα καταχωρούνται στο υποπεδίο $b. Τίτλοι και μνείες ευθύνης διαφορετικών συγγραφέων καταχωρούνται στο υποπεδίο $c.

To υποπεδίο $a περιέχει τον τίτλο και το κατάλληλο σημείο στίξης που εισάγει τα δεδομένα του υποπεδίου $b, π.χ. **(=)** αν ακολουθεί παράλληλος, **(:)** αν ακολουθεί υπότιτλος, **(;)** αν ακολουθούν άλλοι τίτλοι του ίδιου συγγραφέα, ή του υποπεδίου $c **(/)** αν ακολουθεί η μνεία ευθύνης. Αν το υποπεδίο $a ακολουθείται από το υποπεδίο $h τότε τα σημεία στίξης που εισάγουν τα άλλα υποπεδία περιλαμβάνονται στο τέλος του $h.

245 10$aMap of Amish farmland, Lancaster County, Pennsylvania.

245 00$aProceedings /$c...

245 00$aETZ :$b...

245 00$aHamlet ;$bRomeo and Juliette ; Othello ...

**$b – Υπόλοιπο του τίτλου (ΜΕ)**

Τα δεδομένα συμπεριλαμβάνουν παράλληλους τίτλους (Unimarc $d), άλλους τίτλους σε τεκμήρια που δεν έχουν συλλογικό τίτλο του ίδιου συγγραφέα (Unimarc σε επαναλαμβανόμενα $a) και υπότιτλους (Unimarc $e).

• Το υποπεδίο $b περιλαμβάνει όλα τα δεδομένα που ακολουθούν το πρώτο σημείο στίξης με το οποίο τελειώνει το υποπεδίο $a.

• Το υποπεδίο τελειώνει με το σημείο στίξης που εισαγάγει την πνευματική υπευθυνότητα, δηλ. την πρώτη κάθετο **(/)**.

• Ή με το σημείο στίξης **(.)** όταν ακολουθεί το υποπεδίο $n (Αριθμός μέρους) ή το υποπεδίο $p (Όνομα μέρους).

• Σημειώστε ότι το υποπεδίο $b δεν επαναλαμβάνεται για κάθε επιπλέον παράλληλο τίτλο, υπότιτλο ή τίτλο (όταν το τεκμήριο έχει τον ίδιο συγγραφέα). Τα στοιχεία αυτά γράφονται σε αυτό το υποπεδίο με την κατάλληλη στίξη.

245 10$aPrivate eyeballs :$ba golden treasury of bad taste.

245 00$aLord Macaulay's essays ;$band, Lays of ancient Rome.

245 10$aDistribution of the principal kinds of soil :$borders, suborders, and great groups : National Soil Survey Classification of 1967.

245 00$aColorado heritage :$bthe journal of the Colorado Historical Society.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 245 | 15$aTōn Diōnos Rōmaikōn historiōn eikositria biblia =$bDionis Romanarum historiarum libri   |  |  | | --- | --- | | 245 | 00$aHamlet ;$bRomeo and Juliette ; Othello ... | |

**$c - Δήλωση πνευματικής υπευθυνότητας, κλπ. (ΜΕ)**

Το υποπεδίο $c περιλαμβάνει όλα τα στοιχεία που ακολουθούν την πρώτη κάθετο **(/)**. Τα δεδομένα καταχωρούνται σε αυτό το υποπεδίο με την κατάλληλη, κάθε φορά, στίξη τους.

• Μετά το υποπεδίο $c δεν εισάγουμε κανένα άλλο υποπεδίο του πεδίου 245.

245 04$aThe plays of Oscar Wilde /$cAlan Bird.

245 10$aHow to play chess /$cKevin Wicker ; with a foreword by David Pritchard ;

illustrated by Karel Feuerstein.

245 14$aThe analysis of the law /$cSir Matthew Hale. The students companion / Giles

Jacob.

245 00$aManagement report.$nPart I /$cU.S. Navy's Military Sealift Command.

245 00$aBétail et volaille /$cBureau des statistiques de Québec = Livestock and poultry

/ Quebec Bureau of Statistics.

245 00$aConcerto per piano n. 21, K 467$h[ηχογράφηση] /$cW.A. Mozart. L’assedio di

Corinto. Ouverture / G. Rossini.

**$h - Προσδιορισμός υλικού (ΜΕ)**

245 04$aThe Green bag$h[μικροφόρμα] :$ba useless but entertaining magazine for lawyers.

**$n - Αριθμός μέρους/τμήματος ενός έργου (Ε)**

Αριθμητικός προσδιορισμός για ένα μέρος/τμήμα του τίτλου του έργου που καταλογογραφείται. Ως αρίθμηση ορίζεται η ένδειξη της διαδοχής σε οποιαδήποτε μορφή, π.χ. Supplement A, Βιβλίο δεύτερο.

Το υποπεδίο $n ακολουθεί μία τελεία **(.)** εκτός αν το προηγούμενο υποπεδίο τελειώνει με συντομογραφία, αρχικά ή ένα γράμμα ή άλλα στοιχεία που τελειώνουν με κάποιο τελικό σημείο στίξης.

245 00$aMore!$n3 /$cHerbert Puchta ... [et al.].

245 10$aFaust.$nPart one.

245 14$aThe Bookman.$nPart B.

**$p - Όνομα μέρους/τμήματος ενός έργου (Ε)**

Ονομαστικός προσδιορισμός ενός μέρους/τμήματος ενός τίτλου.

• Το υποπεδίο $p ακολουθεί μία τελεία **(.)** όταν προηγείται ένα υποπεδίο $a, $b ή άλλο υποπεδίο $p.

• Το υποπεδίο $p ακολουθεί ένα κόμμα **(,)** όταν προηγείται ένα υποπεδίο $n.

Τα υποπεδία $n και $p επαναλαμβάνονται μόνο όταν ακολουθούν κάποιο από τα υποπεδία $a, $b, $n ή $p.

245 10$aAdvanced calculus.$pStudent handbook.

245 10$aInternationale Strassenkarte.$pEurope 1:2.5 Mio. :$bmit Register = International road map.$pEurope, 1:2.5 mio : with index /$cRV Reise- und Verkehrsverlag.

245 00$aHistorical statistics.$pSupplement /$c...

245 00$aDissertation abstracts.$nA,$pThe humanities and social sciences.

245 00$aDeutsche Bibliographie.$pWöchentliches Verzeichnis.$nReihe B,$pBeilage, Erscheinungen ausserhalb des Verlagsbuchhandels :$bAmtsblatt der Deutschen Bibliothek.

**246 Παραλλαγές τίτλου (Ε)**

Παραλλαγές του τίτλου που εμφανίζονται σε διαφορετικά μέρη ενός τεκμηρίου ή ένα μέρος του κύριου τίτλου, ή μία εναλλακτική μορφή του τίτλου όταν αυτή διαφέρει σημαντικά από τον τίτλο στο πεδίο 245 και συμβάλλουν στην περαιτέρω ταυτοποίηση του τεκμηρίου.

**Δείκτης 1 Δείκτης σημείωσης/πρόσθετης αναγραφής**

Δείκτης 1 = 1 Γίνεται σημείωση και πρόσθετη αναγραφή

**Δείκτης 2 Τύπος τίτλου**

# - No type specified  
0 - Portion of title  
1 - Parallel title  
2 - Distinctive title  
3 - Other title  
4 - Cover title  
5 - Added title page title  
6 - Caption title  
7 - Running title  
8 - Spine title

**0 - Portion of title / Μέρος τίτλου:**

Ο τίτλος που καταχωρείται στο πεδίο 246 είναι το μέρος του τίτλου το οποίο θέλουμε να είναι αναζητήσιμο, π.χ. μέρος του τίτλου του πεδίου 245 όπως τίτλος μέρους ή

τμήματος που καταχωρούνται στο υποπεδίο $p, εναλλακτικός τίτλος ή μέρος τίτλου/σύντομος τίτλος για το οποίο επιθυμούμε σημείο πρόσβασης που καταχωρείται στο υποπεδίο $a ή στο υποπεδίο $b.

245 04$aThe Berkley book of modern writing.

246 10$aModern writing

**1 - Parallel title / Παράλληλος τίτλος:**

Χρησιμοποιείται όταν θέλετε να δημιουργήσετε πρόσθετες αναγραφές για τους παράλληλους τίτλους που έχετε καταχωρήσει στο υποπεδίο $b του πεδίου 245.

**2 - Distinctive title / Ιδιαίτερος τίτλος:**

Ιδιαίτερος τίτλος με τον οποίο μία δημοσίευση μπορεί να είναι γνωστή και που παρουσιάζεται επιπροσθέτως του κανονικού τίτλου πάνω σε ένα τεκμήριο.

245 00$aAnnual report /$cEconomic Development Administration.

246 12$aCreating jobs$f1980

**3 - Other title / Άλλες παραλλαγές του τίτλου:**

Άλλοι τίτλοι που εμφανίζονται στο τεκμήριο, π.χ. τίτλος βιβλιοδέτη, ψευδότιτλος, τίτλος κολοφώνα, τίτλος που βρίσκεται στο τέλος του βιβλίου όταν το μισό βιβλίο είναι ανεστραμμένο.

• Επίσης για τίτλους που αρχίζουν με αριθμητικό (ολογράφως) κάνουμε σημείο πρόσβασης τον αριθμό ή το αντίστροφο: δηλ. αν ο τίτλος αρχίζει με αριθμό κάνουμε σημείο πρόσβασης τον αριθμό ολογράφως.

245 10$aVier letzte Lieder$h[ηχογράφηση] ;$bDie heiligen drei Könige aus Morgenland; Capriccio ; Mondscheinmusik ; Monolog der Gräfin /$cRichard Strauss.

246 13$a4 letzte Lieder

**4 - Cover title / Τίτλος εξωφύλλου:**

Τίτλος που είναι τυπωμένος στο αρχικό εξώφυλλο μίας δημοσίευσης. Χρησιμοποιείται μόνο όταν το εξώφυλλο δεν είναι η κύρια πηγή πληροφοριών του τίτλου.

**5 - Added title page title / Πρόσθετη σελίδα τίτλου:**

Τίτλος συνήθως σε άλλη γλώσσα που βρίσκεται σε πρόσθετη σελίδα τίτλου, πριν ή μετά από τη σελίδα τίτλου που χρησιμοποιείται ως κύρια πηγή πληροφοριών ή ανεστραμμένη σελίδα τίτλου που βρίσκεται στο τέλος μίας δημοσίευσης.

245 00$aSudan guide.

246 15$aMurshid al-Sudan$f1982-1983

**8 - Spine title /** **Τίτλος ράχης:**

Ο τυπωμένος από τον εκδότη τίτλος που βρίσκεται στη ράχη μίας δημοσίευσης.

• Δεν εννοείται ο τίτλος που μπορεί να δοθεί σε κάποια μετέπειτα βιβλιοδεσία.

245 10$aChartbook of federal programs on aging /$cIrma Schechter.

246 18$aChartbook on aging

**Στίξη**

• Το πεδίο 246 δεν τελειώνει με κάποιο τελικό σημείο στίξης εκτός και αν η τελευταία λέξη είναι συντομογραφία, αρχικά ή δεδομένα που τελειώνουν με ένα σημείο στίξης.

**250 Δήλωση έκδοσης (Ε)**

**Δείκτης 1 και Δείκτης 2 = # Μη προσδιορισμένοι**

**$a - Δήλωση έκδοσης (ΜΕ)**

Δήλωση έκδοσης η οποία συνήθως αποτελείται από αριθμητικούς και αλφαβητικούς χαρακτήρες και συνοδευτικές λέξεις ή συντομογραφίες.

• Αν μία δήλωση έκδοσης εμφανίζεται σε περισσότερες από μία γλώσσες, μόνο η πρώτη δήλωση έκδοσης γράφεται στο υποπεδίο $a.

250 ##$a2nd ed.

250 ##$aSpecial education ed.

250 ##$aICPSR ed., OSIRIS IV version.

250 ##$aMedium-high voice ed.

**260 Δημοσίευση, διάθεση, κλπ. (Τοπο-χρονολογία) (Ε)**

**Δείκτης 1 και Δείκτης 2 = # Μη προσδιορισμένοι**

**$a - Τόπος δημοσίευσης, διάθεσης, κλπ. (Ε)**

Το υποπεδίο $a περιέχει όλα τα δεδομένα συμπεριλαμβανομένου του σημείου στίξης που εισάγει το επόμενο υποπεδίο: **(:)** όταν ακολουθεί το υποπεδίο $b, **(;)** όταν ακολουθεί άλλο υποπεδίο $a, και **(,)** όταν ακολουθεί το υποπεδίο $c.

• Μπορεί να περιλαμβάνει τη συντομογραφία [S.l. ή Χ.τ.] όταν ο τόπος είναι άγνωστος.

260 ##$aNew York, N.Y. :$bElsevier,$c1984.

260 ##$aRio [de Janeiro] :$bDelta,$c1967.

260 ##$aCambridge [Cambridgeshire] :$bUniversity of Cambridge Press,$c1980.

260 ##$a[S.l.] :$bInsight Press,$c1981.

**$b - Όνομα εκδότη, διαθέτη, κλπ. (Ε)**

Το υποπεδίο $b ακολουθεί πάντοτε μία άνω και κάτω τελεία (:) και συμπεριλαμβάνει όλα τα δεδομένα και το ανάλογο σημείο στίξης που εισάγει το επόμενο υποπεδίο. Ένα κόμμα (,) όταν ακολουθεί το υποπεδίο $c, άνω και κάτω τελεία (**:**) όταν ακολουθεί ένα άλλο υποπεδίο $b, αγγλική άνω τελεία **(;)** όταν ακολουθεί ένα υποπεδίο $a.

• Όταν το όνομα είναι άγνωστο περιέχει τη συντομογραφία [s.n. ή χ.ό.].

260 ##$a[New York] :$bAmerican Statistical Association,$c1975.

260 ##$aWashington, D.C. :$bU.S. Dept. of Agriculture, Forest Service :$bFor sale by the Supt. of Docs. U.S. G.P.O.,$c1981.

260 ##$aParis :$bGauthier-Villars ;$aChicago :$bUniversity of Chicago Press,$c1955.

**$c - Χρόνος δημοσίευσης, διάθεσης, κλπ. (Ε)**

Του υποπεδίου $c προηγείται πάντα ένα κόμμα **(,)** εκτός και αν αποτελεί το πρώτο υποπεδίο του πεδίου 260.

• Το υποπεδίο $c τελειώνει με τελεία **(.)**, με παύλα **(-)** για έργα των οποίων η δημοσίευση δεν έχει ολοκληρωθεί, δεξιά αγκύλη **(])** ή δεξιά παρένθεση **())**.

• Το υποπεδίο $c επαναλαμβάνεται μόνο σε σχέση με ένα επαναλαμβανόμενο υποπεδίο $a.

260 ##$aNew York :$bXerox Films,$c1973.

260 ##$aLondon :$bCollins,$c1967, c1965.

260 ##$aOak Ridge, Tenn. :$bU.S. Dept. of Energy,$cApril 15, 1977.

260 ##$aLondon :$bSussex Tapes,$c1968 [i.e. 1971]

**300 Φυσική περιγραφή (Ε)**

**Δείκτης 1 και Δείκτης 2 = # Μη προσδιορισμένοι**

**$a - Έκταση τεκμηρίου (Ε)**

Αριθμός φυσικών σελίδων, τόμων, κασετών, συνολικού χρόνου παιξίματος, κλπ., κάθε τύπου τεκμηρίου.

Το υποπεδίο $a περιέχει όλα τα δεδομένα συμπεριλαμβανομένου και του κατάλληλου σημείου στίξης που εισάγει το επόμενο υποπεδίο (π.χ. άνω κάτω τελεία **(:)**, αγγλική άνω τελεία **(;)**, ή συν **(+)**).

300 ##$a149 σ. ;$c23 εκ.

300 ##$a11 τ. :$bεικ. ;$c24 εκ.

300 ##$a1 χάρτης :$bέγχρ. ;$c30 x 55 εκ.

300 ##$a1 κασέτα ήχου (20 λεπτ.) :$bαναλογ., 33 1/3 σαλ., στερεο. ;$c12 ίν.

**$b - Άλλες φυσικές λεπτομέρειες (ΜΕ)**

Φυσικά χαρακτηριστικά όπως εικονογράφηση, χρώμα, ταχύτητα παιξίματος, χαρακτηριστικά της αύλακας, ύπαρξη και είδος μουσικής, αριθμός καναλιών, μορφή παρουσίασης κινηματογραφικών ταινιών, κλπ.

Το υποπεδίο $b περιέχει όλα τα δεδομένα που ακολουθούν μία άνω και κάτω τελεία **(:)** μέχρι και συμπεριλαμβανόμενου του επόμενου σημείου στίξης, π.χ. αγγλική άνω τελεία **(;)**.

300 ##$a104 σ. :$bεικ. ;$c20 εκ.

300 ##$aτ. :$bεικ. (μερ. έγχρ.) ;$c25 εκ.

300 ##$a2 δίσκοι Η/Υ :$bμε ήχ., έγχρ.;$c3 1/2 ίν.

300 ##$a1 βιντεοδίσκος (15 λέπτ.) :$bμε ήχ., ασπρόμ. ;$c1/2 ίν.

**$c - Διαστάσεις (Ε)**

Το υποπεδίο $c περιλαμβάνει όλα τα δεδομένα που ακολουθούν μία αγγλική άνω τελεία **(;)** συμπεριλαμβανομένου του επόμενου σημείου στίξης αν υπάρχει κάποιο, π.χ. το συν **(+)**.

300 ##$a149 σ. ;$c23 εκ.

300 ##$a271 σ. :$bεικ. ;$c10 x 27 εκ.

**$e - Συνοδευτικό υλικό (ΜΕ)**

Μπορεί να περιέχει μία φυσική περιγραφή σε παρένθεση, του συνοδευτικού υλικού.

Το υποπεδίο $e ακολουθεί ένα σημείο στίξης συν **(+)** και περιέχει όλα τα υπόλοιπα δεδομένα του υποπεδίου $e.

300 ##$a271 σ. :$bεικ. ;$c21 εκ. +$e1 βιβλίο απαντήσεων

300 ##$a271 σ. :$bεικ. ;$c21 εκ. +$e1 άτλας (37 σ., 19 φύλλα : έγχρ. χάρτες ; 37 εκ.)

**490 Δήλωση σειράς (Ε)**

Δείκτης 1 = 0 Δεν γίνεται πρόσθετη αναγραφή για τη σειρά και δεν συμπληρώνουμε κάποιο από τα πεδία 800-830

**Δείκτης 2 = # Μη προσδιορισμένος**

**$a - Τίτλος σειράς ή υποσειράς (Ε)**

Τίτλος σειράς που μπορεί να περιλαμβάνει τη δήλωση ευθύνης ή άλλες πληροφορίες για τον τίτλο.

• Σημειώστε ότι στο πεδίο 490 οι πληροφορίες για τον αριθμό και το όνομα μέρους ενός τίτλου γράφονται εδώ με την κατάλληλη στίξη και δεν καταχωρούνται σε ξεχωριστά υποπεδία.

490 0#$aWorld Scientific series on nonlinear science. Series A, Monographs and treatises ;$**v**vol. 39

490 0#$aBulletin / U.S. Department of Labor, Bureau of Labor Statistics

490 0#$31972/73-1975-76: $aResearch report / National Education Association Research

**$v - Προσδιορισμός τόμου σειράς ή υποσειράς (E)**

Αριθμός τόμου ή άλλος προσδιορισμός αλληλουχίας που συνδέονται με τη δήλωση της σειράς.

490 0#$aMap / Geological Survey of Alabama ;$v158, plate 3

**$x - ISSN (E)**

490 0#$aLife series $x0023-6721

**500 Γενικές σημειώσεις (Ε)**

Γενικές σημειώσεις που δεν καταχωρούνται σε κάποιο άλλο εξειδικευμένο πεδίο σημειώσεων.

**Δείκτης 1 και Δείκτης 2 = # Μη προσδιορισμένοι**

**$a - Γενικές σημειώσεις (ΜΕ)**

500 ##$aΜεταφρασμένο από τα Γερμανικά.

500 ##$aΠροηγουμένως γνωστό ως: The unidentified soldier.

500 ##$aΒασισμένο στο ομώνυμο βιβλίο της Emily Bronte.

500 ##$aΔιαφάνειες σε θήκη.

**Στίξη**

• Το πεδίο 500 τελειώνει με τελεία εκτός και αν υπάρχει κάποιο άλλο σημείο στίξης.

**502 Σημείωση διατριβής (Ε)**

Δήλωση μίας ακαδημαϊκής εργασίας ή διατριβής και το όνομα του ιδρύματος στο οποίο υποβλήθηκε.

**Δείκτης 1 και Δείκτης 2 = # Μη προσδιορισμένοι**

**$a - Σημείωσης διατριβής (ΜΕ)**

502 ##$aΔιατριβή (μεταπτυχιακή) – Πανεπιστήμιο Αιγαίου, Σύρος, 2014.

502 ##$aΔιπλωματική εργασία – Πανεπιστήμιο Αιγαίου, Χίος, 2011.

502 ##$aΔιατριβή (διδακτορική) – Πανεπιστήμιο Αιγαίου, Λήμνος, 2014.

**Στίξη**

• Το πεδίο 502 τελειώνει με τελεία εκτός και αν υπάρχει άλλο σημείο στίξης.

**504 Σημείωση βιβλιογραφίας, κλπ. (Ε)**

**Δείκτης 1 και Δείκτης 2 = # Μη προσδιορισμένοι**

**$a - Σημείωση βιβλιογραφίας, κλπ. (ΜΕ)**

Το κείμενο της σημείωσης.

504 ##$aΒιβλιογραφία: σ. 238-239.

504 ##$aΠεριλαμβάνει βιβλιογραφικές παραπομπές.

504 ##$aΠεριλαμβάνει βιβλιογραφίες και ευρετήριο.

**Στίξη**

• Το πεδίο 504 τελειώνει με τελεία εκτός και αν υπάρχει άλλο σημείο στίξης.

**505 Τυποποιημένη σημείωση περιεχομένων (Ε)**

Τυποποιημένη σημείωση περιεχομένων.

• Οι τίτλοι ξεχωριστών έργων ή μερών ενός τεκμηρίου ή ο πίνακας περιεχομένων.

• Το πεδίο μπορεί επίσης να περιέχει και μνείες υπευθυνότητας και αριθμούς τόμων ή άλλους προσδιορισμούς αλληλουχίας.

**Δείκτης 1 Εμφάνιση εισαγωγικής φράσης**

0 - Contents   
 1 - Incomplete contents   
 2 - Partial contents

**Δείκτης 2 Προσδιορισμός επιπέδου περιεχομένων**

Δείκτης 2 = # Βασικό επίπεδο

**$a -Τυποποιημένη σημείωση περιεχομένων (ΜΕ)**

Όλες οι πληροφορίες γράφονται σε ένα υποπεδίο $a.

505 0#$aΜέρ. 1. Carbon -- μέρ. 2. Nitrogen -- μέρ.3. Sulphur -- μέρ. 4. Metal.

Το κείμενο μπορεί να περιλαμβάνει τίτλους, μνείες ευθύνης, προσδιορισμούς συνέχειας, διάρκειας (για ηχογραφήσεις), κλπ.

• Τα δεδομένα χωρίζονται με την κατάλληλη ISBD στίξη (ΑΑΚΚ2 1.7Β18)

505 0#$aFuture land use plan -- Recommended capital improvements -- Existing land use -- Existing zoning.

505 2#$aArea 1, Lone Pine to Big Pine -- Area 2, Bishop to Mammoth Lakes -- Area 3, June Lake to

**Στίξη**

• Το πεδίο 505 τελειώνει με τελεία όταν το πεδίο περιλαμβάνει πλήρη ή μερικά περιεχόμενα εκτός και αν υπάρχει άλλο σημείο στίξης ή γωνιακές παρενθέσεις (< >).

• Μεταξύ της καταχώρισης κάθε μέρους βάζουμε διάστημα, παύλα-παύλα, διάστημα ( -- ) και την κατάλληλη ISBD στίξη, π.χ. οι μνείες ευθύνης εισάγονται με διάστημα, κάθετο - διάστημα ( / ).

**520 Περίληψη, σύνοψη, κλπ. (Ε)**

**Δείκτης 1 και Δείκτης 2 = # Μη προσδιορισμένοι**

**$a - Περίληψη, κλπ. (ΜΕ)**

Κείμενο περίληψης, σύνοψης, κλπ.

520 8#$aΗ Κέιτ και ο Μπεν ακολουθούν το κουνέλι τους μέσα σε ένα στοιχειωμένο σπίτι και ανακαλύπτουν την πηγή των περίεργων θορύβων που ακούγονται στο σπίτι.

**Στίξη**

• Το πεδίο 520 τελειώνει με τελεία εκτός αν υπάρχει άλλο σημείο στίξης.

**521 Επιδιωκόμενο κοινό**

**Δείκτης 1 και Δείκτης 2 = # Μη προσδιορισμένοι**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | |  |  | | --- | --- | | **521** | **##$a**Program designed for geographers, planners, geologists, meteorologists and others who have a professional interest in analyzing spatial data. | | **521** | **##$a**Clinical students, postgraduate house officers. | |

**546 Σημείωση γλώσσας (Ε)**

**Δείκτης 1 και Δείκτης 2 = # Μη προσδιορισμένοι**

**$a - Σημείωση γλώσσας (ΜΕ**)

546 ##$aΣτα Ουγγρικά με περιλήψεις στα Γαλλικά και Γερμανικά.

041 0#$ahun$bfre$bger$brus

008/35-37hun

**Στίξη**

• Το πεδίο 546 τελειώνει με τελεία εκτός αν είναι υπάρχει άλλο σημείο στίξης.

|  |  |
| --- | --- |
|  | 245 00$aFinance & development. |
|  | 580 ##$aAlso available in the following translations: Arabic: Tamwīl wa-al-tanmiyah; French: Finances et développement; German: Finanzierung & Entwicklung; Spanish: Finanzas y desarrollo; Portuguese: Finanças & desenvolvimento.  Προσθήκη των τίτλων στο 767   |  |  | | --- | --- | | **767** | **1#$t**Finance & development. Arabic. Tamwīl wa-al-tanmiyah**$x**0250-7455 | | **767** | **1#$t**Finance & development. French. Finances et développement**$x**0430-473X | |

**580 - Linking Entry Complexity Note (R)**

**585 - Exhibitions Note (R)**

|  |  |
| --- | --- |
| **585** | **##$a**Exhibited: "Visions of City & Country: Prints and Photographs of Nineteenth-Century France," organized by Worchester Art Museum and the American Federation of Arts, 1982. |

**586 Σημείωση βραβείων (Ε)**

Πληροφορία για βραβεία που σχετίζονται με το τεκμήριο. Το πεδίο επαναλαμβάνεται για κάθε βραβείο.

**Δείκτης 1 Εμφάνιση εισαγωγικής φράσης**

Δείκτης 1 = 8 Δεν εμφανίζεται εισαγωγική φράση

**Δείκτης 2 = # Μη προσδιορισμένος**

**$a – Σημείωση βραβείων (ΜΕ)**

Όλο το κείμενο της σημείωσης

586 8#$aCaldecott Medal, 1979

586 8#$aNational Book Award, 1981

586 8#$aPulitzer Prize for Nonfiction, 1981

**Στίξη**

• Το πεδίο 586 δεν τελειώνει με κάποιο σημείο στίξης.

**600 Πρόσθετη αναγραφή θέματος - Όνομα προσώπου (Ε)**

Πρόσθετη αναγραφή θέματος με το όνομα προσώπου ως σημείο πρόσβασης.

**Δείκτης 1 Τύπος του ονόματος του φυσικού προσώπου ως στοιχείο αναγραφής**

Δείκτης 1 = 0 Δοτό (μικρό) όνομα ή όνομα σε ευθεία μορφή

Δείκτης 1 = 1 Επίθετο

Δείκτης 1 = 3 Οικογενειακό όνομα

**Δείκτης 2 Καθιερωμένο αρχείο**

Δείκτης 2 = 0 Library of Congress Subject Headings

Δείκτης 2 = 4 Η πηγή δεν προσδιορίζεται *[Χρησιμοποιείται όταν η επικεφαλίδα ονόματος προσώπου ως θέμα δημιουργείται από τον φορέα καταλογογράφησης]*

**$a - Όνομα φυσικού προσώπου (ΜΕ)**

Το όνομα μπορεί να είναι ένα επίθετο ή/και ένα δοτό (μικρό) όνομα, γράμματα, αρχικά, συντομογραφίες, φράσεις ή αριθμοί που χρησιμοποιούνται στη θέση ενός ονόματος ή ένα οικογενειακό όνομα.

Ένας προσδιοριστικός όρος σε παρένθεση που συνδέεται με το όνομα καταχωρείται στο υποπεδίο $c και μία πληρέστερη μορφή του ονόματος στο υποπεδίο $q.

600 30 $aDalton family

**$b - Αριθμός (ΜΕ)**

Ρωμαϊκός αριθμός [ή ελληνικός] ή ρωμαϊκός αριθμός [ή ελληνικός] και το υπόλοιπο μέρος ενός δοτού ονόματος. Χρησιμοποιείται μόνο όταν ο Δείκτης 1 = 0 Αναγραφή σε δοτό όνομα (ΑΑΚΚ2 22.3B).

600 00 $aJohn Paul $bII,$cPope

**$c - Τίτλοι και άλλες λέξεις που συνοδεύουν το όνομα (Ε)**

• Περιλαμβάνει: τίτλους αξιωμάτων, θέσης ή ευγενείας, π.χ. Lady, τίτλους προσφώνησης, π.χ. Mrs., αρχικά τίτλων σπουδών, π.χ. PhD ή μέλους οργανισμού, π.χ. F.L.A., αριθμό (ρωμαϊκό ή ελληνικό) που συνοδεύει ένα επίθετο (ΑΑΚΚ2 22.15) ή άλλες λέξεις ή φράσεις που συνοδεύουν το όνομα, π.χ. Αγία, ωρολογοποιός.

Η πληρέστερη μορφή ενός ονόματος καταχωρείται σε παρένθεση στο υποπεδίο $q.

600 10 $aMunro, Jean,$cPh. D.

• Αν η επικεφαλίδα είναι ένα επίθετο ακολουθούμενο από ένα πρόθεμα χωρίς ενδιάμεσα δοτά ονόματα ή αρχικά δοτών ονομάτων, το πρόθεμα καταχωρείται σε ένα υποπεδίο $c ώστε να μην θεωρηθεί δοτό (μικρό) όνομα κατά τη διαδικασία της ταξιθέτησης και αναζήτησης.

600 10 $aWalle-Lissnijder,$cvan de.

• Πολλαπλοί όμοροι τίτλοι ή άλλες λέξεις που σχετίζονται με ένα όνομα καταχωρούνται σε ένα μοναδικό υποπεδίο $c.

600 00$aThomas,$cAquinas, Saint,$d1225?-1274.

• Το υποπεδίο $c επαναλαμβάνεται μόνο όταν οι λέξεις που συνδέονται με ένα όνομα χωρίζονται από υποστοιχεία που περιλαμβάνονται σε άλλα υποπεδία.

600 00$aBlack Foot,$cChief,$dd. 1877$c(Spirit)

*[Το υποπεδίο $c επαναλαμβάνεται επειδή μεσολαβούν άλλα υποπεδία].*

**$d - Χρονολογίες (ΜΕ)**

Χρονολογίες γέννησης, θανάτου, περιόδου ακμής ή οποιαδήποτε άλλη χρονολογία που χρησιμοποιείται με ένα όνομα.

Ο προσδιορισμός (π.χ., b., d., ca., fl., ?, cent., γ., πέθ., άκμ., π.) που χρησιμοποιείται με μία χρονολογία περιλαμβάνεται επίσης στο υποπεδίο $d.

600 10$aRodgers, Martha Lucile,$d1947-

**$f – Χρονολογία ενός έργου (ΜΕ)**

Περιέχει την χρονολογία δημοσίευσης του καταλογογραφούμενου τεκμηρίου που χρησιμοποιείται με τον τίτλο ενός έργου σε ένα πεδίο ονόματος/τίτλου.

600 10$aFreud, Sigmund,$d1856-1939.$tSelections.$f1978

• Οι χρονολογίες που προστίθενται σε παρένθεση σε έναν τίτλο για να τον ξεχωρίσει από άλλον ίδιο τίτλο που καταχωρείται κάτω από το ίδιο όνομα, δεν καταχωρούνται σε ξεχωριστό υποπεδίο.

• Εξαίρεση: για μουσικά έργα βλέπε υποπεδίο $n.

**$q - Πληρέστερη μορφή του ονόματος (ΜΕ)**

600 10$aGresham, G. A.$q(Geoffrey Austin)

**$t – Τίτλος ενός έργου (ΜΕ)**

Ομοιόμορφος τίτλος, τίτλος σελίδας τίτλου, ή τίτλος σειράς που χρησιμοποιείται σε ένα πεδίο ονόματος/τίτλου.

600 10$aShakespeare, William,$d1564-1616.$tHamlet.

**$v – Υποδιαίρεση μορφής (Ε)**

Ένα συγκεκριμένο είδος ή κατηγορία (genre) υλικού που καθορίζεται από το αρχείο καθιερωμένων όρων που χρησιμοποιούμε.

• Χρησιμοποιήστε μόνο όταν μία θεματική υποδιαίρεση μορφής προστίθεται σε ένα όνομα προσώπου ή οικογενειακό όνομα για να δημιουργηθεί μία εκτεταμένη θεματική επικεφαλίδα.

• Εάν ο όρος λειτουργεί ως γενική υποδιαίρεση χρησιμοποιήστε το υποπεδίο $x.

• Το υποπεδίο $v είναι γενικώς το τελευταίο υποπεδίο του πεδίου 600.

600 00$aGautama Buddha$vBiography$vEarly works to 1800

600 30$aClark family$vFiction

**$x – Γενική υποδιαίρεση (Ε)**

Μία θεματική υποδιαίρεση που δεν μπορεί να γραφτεί πιο κατάλληλα σε ένα υποπεδίο

$v, $y, ή $z.

• Χρησιμοποιήστε το υποπεδίο $x μόνο όταν μία γενική θεματική υποδιαίρεση προστίθεται σε όνομα ή σε επικεφαλίδα ονόματος/τίτλου.

600 00$aNapoleon $b I, $cEmperor of the French, $d1796-1821$xAssassination attempt, 1800 (December 24)

**$y - Χρονολογική υποδιαίρεση (Ε)**

Μία θεματική υποδιαίρεση που αντιπροσωπεύει μία χρονολογική περίοδο.

• Χρησιμοποιήστε μόνο όταν μία χρονολογική θεματική υποδιαίρεση προστίθεται σε όνομα φυσικού προσώπου ή σε επικεφαλίδα ονόματος/τίτλου.

600 10$aShakespeare, William, $d 1564-1616 $x Criticism and interpretation $x History

$y 18th century.

Αλλά: 60010$aReagan, Ronald $xAssassination attempt, 1981

*[Η ημερομηνία είναι μέρος της γενικής θεματικής υποδιαίρεσης].*

**$z - Γεωγραφική υποδιαίρεση (Ε)**

Χρησιμοποιήστε μόνο όταν μία γεωγραφική θεματική υποδιαίρεση προστίθεται σε όνομα ή σε επικεφαλίδα ονόματος/τίτλου.

600 00$aFrederick $b II, $cHoly Roman Emperor, $d1194-1250 $xHomes and haunts$zItaly

**610 Πρόσθετη αναγραφή θέματος - Όνομα συλλογικού οργάνου (Ε)**

Πρόσθετη αναγραφή θέματος στην οποία το στοιχείο αναγραφής είναι όνομα συλλογικού οργάνου.

Πρόσθετες αναγραφές θέματος στις οποίες το στοιχείο αναγραφής είναι όνομα συνάντησης, συνεδρίου, κλπ. που δεν αναγράφονται κάτω από όνομα συλλογικού οργάνου καταχωρούνται στο πεδίο 611.

**Δείκτης 1 Τύπος του ονόματος του συλλογικού οργάνου ως στοιχείο αναγραφής**

Δείκτης 1 = 1 Όνομα δικαιοδοσίας (διοικητικής μονάδας)

Μπορεί να είναι και όνομα εκκλησιαστικής ή διοικητικής μονάδας κάτω από το οποίο αναγράφεται ένα όνομα συλλογικού οργάνου, ένα τμήμα πόλης ή ο τίτλος ενός έργου.

610 10 $aJalisco (Mexico).$tLey que aprueba el plan regional urbano de Guadalajara,

1979-1983.

• Τα ονόματα συλλογικών οργάνων που περιέχουν όνομα δικαιοδοσίας ως συστατικό μέρος του ονόματός τους ή προσδιορίζονται από ένα όνομα δικαιοδοσίας έχουν Δείκτη 1 = 2.

610 20 $aArizona Family Planning Council

Δείκτης 1 = 2 Όνομα σε ευθεία μορφή

Αυτές οι επικεφαλίδες μπορεί επίσης να έχουν προσδιορισμούς σε παρένθεση ή μπορεί να είναι ένα ακρωνύμιο ή αρχικά.

610 20$aUniversity of Illinois at Urbana-Champaign.$bExperimental Music Studios

610 20$aZaha Hadid Architects

**Δείκτης 2 Καθιερωμένο αρχείο**

Δείκτης 2 = 0 Library of Congress Subject Headings

Δείκτης 2 = 4 Η πηγή δεν προσδιορίζεται *[Χρησιμοποιείται όταν η επικεφαλίδα ονόματος συλλογικού οργάνου ως θέμα δημιουργείται από τον φορέα καταλογογράφησης]*

**$a – Όνομα συλλογικού οργάνου ή δικαιοδοσίας ως στοιχείο αναγραφής (ΜΕ)** Όνομα συλλογικού οργάνου ή η πρώτη μονάδα όταν υπάρχουν υποδιαιρέσεις, το όνομα δικαιοδοσίας κάτω από την οποία αναγράφεται ένα συλλογικό όργανο, τμήμα πόλης ή ο τίτλος ενός έργου. Επίσης το όνομα δικαιοδοσίας που είναι εκκλησιαστική μονάδα.

• Ένας προσδιοριστικός όρος σε παρένθεση, το όνομα μίας δικαιοδοσίας, ή μία ημερομηνία (εκτός από την ημερομηνία μίας συνάντησης) δεν καταχωρούνται σε ξεχωριστά υποπεδία.

610 20$aScientific Society of San Antonio (1892-1894)

610 20$aTitanic (Steamship)

610 20$aSt. James Church (Bronx, New York, N.Y.)

**$b - Εξαρτημένη μονάδα (Ε)**

Όνομα ενός κατώτερου επιπέδου στην ιεραρχία συλλογικού οργάνου, όνομα τμήματος πόλης, ή το όνομα μίας συνάντησης που αναγράφεται κάτω από το όνομα του συλλογικού οργάνου ή της δικαιοδοσίας.

610 20$aAmerican Veterinary Medical Association.$bMeeting

**$t – Τίτλος ενός έργου (ΜΕ)**

Ομοιόμορφος τίτλος, τίτλος σελίδας τίτλου, ή τίτλος σειράς που χρησιμοποιείται σε ένα πεδίο ονόματος/τίτλου.

610 10$aVenezuela.$tControl de cambio no. 3.$lEnglish & Spanish.$f1984

**$v - Υποδιαίρεση μορφής (Ε)**

Ένα συγκεκριμένο είδος ή κατηγορία (genre) υλικού που καθορίζεται από το αρχείο καθιερωμένων όρων που χρησιμοποιούμε.

• Χρησιμοποιήστε μόνο όταν μία θεματική υποδιαίρεση μορφής προστίθεται σε ένα όνομα συλλογικού οργάνου ή σε μία επικεφαλίδα ονόματος/τίτλου για να δημιουργηθεί μία εκτεταμένη θεματική επικεφαλίδα.

• Εάν ο όρος λειτουργεί ως γενική υποδιαίρεση χρησιμοποιήστε το υποπεδίο $x.

• Το υποπεδίο $v είναι γενικώς το τελευταίο υποπεδίο του πεδίου 610.

610 10$aFrance.$bBibliothèque nationale$vCatalogs

610 20$aUnited Nations$xEconomic assistance$vPeriodicals

**$x – Γενική υποδιαίρεση (Ε)**

Μία θεματική υποδιαίρεση που δεν μπορεί να γραφτεί πιο κατάλληλα, σε ένα υποπεδίο

$v, $y, ή $z.

• Χρησιμοποιήστε το υποπεδίο $x μόνο όταν μία γενική θεματική υποδιαίρεση προστίθεται στο όνομα συλλογικού οργάνου ή στην επικεφαλίδα ονόματος/τίτλου.

610 20$aOhio State University $x Faculty

610 20$aLutheran Church$xDoctrines$yEarly works to 1800

610 20$aAmerican Red Cross$xHistory

**ΠΡΟΣΟΧΗ** Υπάρχουν υποδιαιρέσεις που μπορεί να χρησιμοποιηθούν και ως υποδιαίρεση μορφής (υποπεδίο $v) και ως γενική θεματική υποδιαίρεση (υποπεδίο $x). Π.χ. βλέπε τον όρο Periodicals στο Classification Web:

**Periodicals**

Use as a form subdivision under subjects for periodicals on those subjects.

Use as a topical subdivision under subjects for works about periodicals on those subjects.

**$y - Χρονολογική υποδιαίρεση (Ε)**

Μία θεματική υποδιαίρεση που αντιπροσωπεύει μία χρονολογική περίοδο.

• Χρησιμοποιήστε μόνο όταν μία χρονολογική θεματική υποδιαίρεση προστίθεται στο όνομα συλλογικού οργάνου ή στην επικεφαλίδα ονόματος/τίτλου.

610 10$aUnited States.$bArmy.$bCavalry$xHistory$yCivil War, 1861-1865$vMaps

610 10$aGreat Britain.$bRoyal Navy$xHistory$y20th century$vMaps

**$z - Γεωγραφική υποδιαίρεση (Ε)**

• Χρησιμοποιήστε μόνο όταν μία γεωγραφική θεματική υποδιαίρεση προστίθεται στο όνομα συλλογικού οργάνου ή στην επικεφαλίδα ονόματος/τίτλου.

610 20$aMoravian Church$zUnited States$xClergy

610 20$aWharton School$xAlumni and alumnae$zIowa

**650 Πρόσθετη αναγραφή θέματος – Θεματικός όρος (Ε)**

Πρόσθετη αναγραφή θέματος της οποίας το σημείο πρόσβασης είναι ένας θεματικός όρος.

• Οι πρόσθετες αναγραφές θέματος μπορεί να αποτελούνται από γενικούς θεματικούς όρους συμπεριλαμβανομένων των ονομάτων γεγονότων ή αντικειμένων.

• Το πεδίο 650 μπορεί να χρησιμοποιηθεί με οποιοδήποτε αρχείο καθιερωμένων όρων που ορίζεται από τον Δείκτη 2 ή το υποπεδίο $2.

• Ένας τίτλος (π.χ. Bible and atheism), ένα γεωγραφικό όνομα (π.χ., Iran in the Koran), ή το όνομα ενός συλλογικού οργάνου (π.χ., Catholic Church and humanism) που χρησιμοποιούνται σε επικεφαλίδες θεματικών φράσεων, καταχωρούνται επίσης σε αυτό το πεδίο.

**Δείκτης 1 Επίπεδο θεματικής ανάπτυξης**

Δείκτης 1 = # Δεν δίνεται πληροφορία ως προς το επίπεδο της θεματικής ανάπτυξης

**Δείκτης 2 Καθιερωμένο αρχείο**

Δείκτης 2 = 0 Library of Congress Subject Headings

Δείκτης 2 = 4 Το καθιερωμένο αρχείο ορίζεται από το φορέα καταλογογράφησης.

**$a - Θεματικός όρος ή γεωγραφικό όνομα ως στοιχείο αναγραφής (ΜΕ)** Θέμα ή γεωγραφικό όνομα που χρησιμοποιείται ως το στοιχείο αναγραφής ενός θεματικού όρου.

• Προσδιοριστική πληροφορία που δίνεται σε παρένθεση δεν καταχωρείται σε ξεχωριστό υποπεδίο.

650 #0$aAmish

650 #0$aKalmyk cattle

650 #0$aAstronauts

650 #0$aEgypt in the Bible

650 #0$aBASIC (Computer program language)

650 #0$aConcertos (String orchestra)

650 #0$aVocal music$zFrance$y18th century

650 #0$aDentistry$vJuvenile films

650 #0$aCanadian wit and humor (English)

**$v - Υποδιαίρεση μορφής (Ε)**

Ένα συγκεκριμένο είδος ή κατηγορία (genre) υλικού που καθορίζεται από το αρχείο καθιερωμένων όρων που χρησιμοποιούμε.

• Χρησιμοποιείται μόνο όταν μία θεματική υποδιαίρεση μορφής προστίθεται σε έναν θεματικό όρο.

650 #0$aScuba diving$vPeriodicals.

650 #0$aVomiting$xTreatment$vHandbooks, manuals, etc.

**$x – Γενική υποδιαίρεση (Ε)**

Μία θεματική υποδιαίρεση που δεν μπορεί να γραφτεί πιο κατάλληλα, σε ένα υποπεδίο

$v, $y, ή $z.

• Χρησιμοποιήστε το υποπεδίο $x μόνο όταν μία γενική θεματική υποδιαίρεση προστίθεται στον κύριο όρο.

650 #0$aRacetracks (Horse-racing)$zUnited States$xHistory

650 #0$aNumismatics$xCollectors and collecting

**$y - Χρονολογική υποδιαίρεση (Ε)**

Μία θεματική υποδιαίρεση που αντιπροσωπεύει μία χρονολογική περίοδο.

• Χρησιμοποιήστε μόνο όταν μία χρονολογική θεματική υποδιαίρεση προστίθεται σε έναν κύριο όρο.

650 #0$aMusic$y500-1400.

**$z - Γεωγραφική υποδιαίρεση (Ε)**

Χρησιμοποιήστε μόνο όταν μία γεωγραφική θεματική υποδιαίρεση προστίθεται σε ένα κύριο όρο.

650 #0$aWorld War, 1939-1945$xCampaigns$zTunisia

650 #0$aReal property$zMississippi$zTippah

**651 Πρόσθετη αναγραφή θέματος - Γεωγραφικό όνομα (Ε)**

Πρόσθετη αναγραφή θέματος όταν το στοιχείο αναγραφής είναι ένα γεωγραφικό όνομα.

• Το πεδίο 651 μπορεί να χρησιμοποιηθεί με οποιοδήποτε αρχείο καθιερωμένων όρων που ορίζεται από τον Δείκτη 2 ή το υποπεδίο $2.

• Ονόματα δικαιοδοσίας που χρησιμοποιούνται μόνα τους ή ακολουθούνται από θεματικές υποδιαιρέσεις καταχωρούνται σε ένα πεδίο 651. Το όνομα δικαιοδοσίας που αντιπροσωπεύει εκκλησιαστική οντότητα καταχωρείται σε ένα πεδίο 610. Ένα συλλογικό όργανο, μία υποκεφαλίδα μορφής, ο τίτλος ενός έργου ή/και το όνομα τμήματος πόλεως που αναγράφονται κάτω από το όνομα μίας δικαιοδοσίας καταχωρούνται σε ένα πεδίο 610.

• Τα γεωγραφικά ονόματα που χρησιμοποιούνται σε επικεφαλίδες θεματικών φράσεων

(π.χ. Iran in the Koran) καταχωρούνται σε ένα πεδίο 650.

**Δείκτης 1 = # Μη προσδιορισμένος**

**Δείκτης 2 Καθιερωμένο αρχείο**

Δείκτης 2 = 0 Library of Congress Subject Headings

Δείκτης 2 = 4 φορέας καταλογογράφησης

**$a – Γεωγραφικό όνομα (ΜΕ)**

Προσδιοριστική πληροφορία που δίνεται σε παρένθεση δεν καταχωρείται σε ξεχωριστό υποπεδίο.

651 #0$aAmazon River.

651 #0$aAltamira Cave (Spain)

651 #0$aPompeii (Extinct city)

651 #0$aAntietam National Battlefield (Md.)

**$v - Υποδιαίρεση μορφής (Ε)**

Ένα συγκεκριμένο είδος ή κατηγορία (genre) υλικού που καθορίζεται από το αρχείο καθιερωμένων όρων που χρησιμοποιούμε.

• Χρησιμοποιείται μόνο όταν μία θεματική υποδιαίρεση μορφής προστίθεται σε ένα γεωγραφικό όνομα.

651 #0$aSalem (Mass.)$vFiction

651 #0$aRussia$xHistory$vMaps

**$x – Γενική υποδιαίρεση (Ε)**

Μία θεματική υποδιαίρεση που δεν μπορεί να γραφτεί πιο κατάλληλα, σε ένα υποπεδίο

$v, $y, ή $z.

• Χρησιμοποιήστε το υποπεδίο $x μόνο όταν μία γενική θεματική υποδιαίρεση προστίθεται σε ένα γεωγραφικό όνομα.

651 #0$aTexas$xOfficials and employees$xAccidents.

651 #0$aAix-en-Provence (France)$xSocial life and customs$vEarly works to 1800.

651 #0$aUnited States$xCensus, 2nd, 1800.

**$y - Χρονολογική υποδιαίρεση (Ε)**

Μία θεματική υποδιαίρεση που αντιπροσωπεύει μία χρονολογική περίοδο.

• Χρησιμοποιήστε μόνον όταν μία χρονολογική θεματική υποδιαίρεση προστίθεται σε ένα γεωγραφικό όνομα.

651 #0$aUruguay$xHistory$yGreat War, 1843-1852

651 #0$aGreece$xHistory$yGeometric period, ca. 900-700 B.C.

**$z - Γεωγραφική υποδιαίρεση (Ε)**

Χρησιμοποιήστε μόνο όταν μία γεωγραφική θεματική υποδιαίρεση προστίθεται σε ένα γεωγραφικό όνομα.

651 #0$aUnited States$xBoundaries$zCanada

**700 Πρόσθετη αναγραφή – Όνομα προσώπου εναλλακτική ή/και δευτερεύουσα υπευθυνότητα (Ε)**

Πρόσθετη αναγραφή στην οποία το στοιχείο αναγραφής είναι όνομα προσώπου.

**Δείκτης 1 Τύπος του ονόματος του φυσικού προσώπου ως στοιχείο αναγραφής**

Δείκτης 1 = 0 Δοτό (μικρό) όνομα ή όνομα σε ευθεία μορφή

Δείκτης 1 = 1 Επίθετο

Δείκτης 1 = 3 Οικογενειακό όνομα

**Δείκτης 2 Τύπος πρόσθετης αναγραφής**

Δείκτης 2 = # Δεν παρέχεται πληροφορία

**$a - Όνομα φυσικού προσώπου (ΜΕ)**

Το όνομα μπορεί να είναι ένα επίθετο ή/και ένα δοτό (μικρό) όνομα, γράμματα, αρχικά, συντομογραφίες, φράσεις ή αριθμοί που χρησιμοποιούνται στη θέση ενός ονόματος ή ένα οικογενειακό όνομα.

Ένας προσδιοριστικός όρος σε παρένθεση που συνδέεται με το όνομα καταχωρείται στο υποπεδίο $c και μία πληρέστερη μορφή του ονόματος στο υποπεδίο $q.

700 1#$aWilliams, Martha E.

700 0#$aMarcelle,$cTante, pseud.

**$b - Αριθμός (ΜΕ)**

Ρωμαϊκός αριθμός [ή ελληνικός] ή ρωμαϊκός αριθμός [ή ελληνικός] και το υπόλοιπο μέρος ενός δοτού ονόματος. Χρησιμοποιείται μόνο όταν ο Δείκτης 1 = 0 Αναγραφή σε δοτό όνομα (ΑΑΚΚ2 22.3B).

700 0#$aJohn Paul$bII,$cPope,$d1920-

**$c – Τίτλοι και άλλες λέξεις που συνοδεύουν το όνομα (Ε)**

• Περιλαμβάνει: τίτλους αξιωμάτων, θέσης ή ευγενείας, π.χ. Sir, τίτλους προσφώνησης, π.χ. Mrs., αρχικά τίτλων σπουδών, π.χ. PhD ή μέλους οργανισμού, π.χ. F.L.A., αριθμό (ρωμαϊκό ή ελληνικό) που συνοδεύει ένα επίθετο (ΑΑΚΚ2 22.15) ή άλλες λέξεις ή φράσεις που συνοδεύουν το όνομα, π.χ. Αγία, ωρολογοποιός.

Η πληρέστερη μορφή ενός ονόματος καταχωρείται σε παρένθεση στο υποπεδίο $q.

700 1#$aSeuss,$cDr.

700 0#$aMoses$c(Biblical leader)

700 1#$aEvans, Montgomery,$cII.

700 1#$aByron, George Gordon Byron,$cBaron,$d1788-1824

• Αν η επικεφαλίδα είναι ένα επίθετο ακολουθούμενο από ένα πρόθεμα χωρίς να μεσολαβούν δοτά ονόματα ή αρχικά δοτών ονομάτων, το πρόθεμα καταχωρείται σε ένα υποπεδίο $c ώστε να μην θεωρηθεί δοτό (μικρό) όνομα κατά τη διαδικασία ταξιθέτησης και αναζήτησης.

700 1#$aWalle-Lissnijder,$cvan de.

• Πολλαπλοί όμοροι τίτλοι ή άλλες λέξεις που σχετίζονται με ένα όνομα καταχωρούνται σε ένα μοναδικό υποπεδίο $c.

700 0#$aCharles Edward,$cPrince, grandson of James II, King of England,$d1720-1788

• Το υποπεδίο $c επαναλαμβάνεται μόνο όταν οι λέξεις που συνδέονται με ένα όνομα χωρίζονται από υποστοχεία που περιλαμβάνονται σε άλλα υποπεδία.

100 0#$aBlack Foot,$cChief,$dd. 1877$c(Spirit)

*[Το υποπεδίο $c επαναλαμβάνεται επειδή μεσολαβούν άλλα υποπεδία].*

**$d - Χρονολογίες (ΜΕ)**

Χρονολογίες γέννησης, θανάτου, περιόδου ακμής ή οποιαδήποτε άλλη χρονολογία που χρησιμοποιείται με ένα όνομα.

• Ένας προσδιορισμός (π.χ. b., d., ca., fl., ?, cent.) που χρησιμοποιείται με μία χρονολογία περιλαμβάνεται επίσης στο υποπεδίο $d.

700 0#$aPiri Reis,$dd. 1554?

**710 Πρόσθετη αναγραφή – Όνομα συλλογικού οργάνου (Ε)**

Πρόσθετη αναγραφή ονόματος συλλογικού οργάνου, αν δεν μπορεί να καταχωρηθεί πιο κατάλληλα στο πεδίο 610 (Πρόσθετη αναγραφή θέματος - Όνομα συλλογικού οργάνου)

ή στο 810 (Πρόσθετη αναγραφή καθιερωμενης σειράς – Όνομα συλλογικού οργάνου).

**Δείκτης 1 Τύπος του ονόματος του συλλογικού οργάνου ως στοιχείο αναγραφής**

Δείκτης 1 = 1 Όνομα δικαιοδοσίας (διοικητικής μονάδας)

Μπορεί να είναι και όνομα εκκλησιαστικής ή διοικητικής μονάδας κάτω από την οποία αναγράφεται το όνομα συλλογικού οργάνου, το τμήμα πόλης ή ο τίτλος ενός έργου.

• Τα ονόματα συλλογικών οργάνων που περιέχουν όνομα δικαιοδοσίας ως συστατικό μέρος του ονόματός τους ή προσδιορίζονται από ένα όνομα δικαιοδοσίας έχουν Δείκτη 1 = 2.

710 2# $aArizona Family Planning Council

Δείκτης 1 = 2 Όνομα σε ευθεία μορφή

Αυτές οι επικεφαλίδες μπορεί επίσης να έχουν προσδιορισμούς σε παρένθεση ή μπορεί να είναι ένα ακρωνύμιο ή αρχικά.

710 2#$aJ.C. Penney Co.

**Δείκτης 2 Τύπος πρόσθετης αναγραφής**

Δείκτης 2 = # Δεν παρέχεται πληροφορία

**$a – Όνομα συλλογικού οργάνου ή δικαιοδοσίας ως στοιχείο αναγραφής (ΜΕ)** Όνομα συλλογικού οργάνου ή η πρώτη μονάδα όταν υπάρχουν υποδιαιρέσεις, το όνομα δικαιοδοσίας κάτω από την οποία αναγράφεται ένα συλλογικό όργανο, τμήμα πόλης ή ο τίτλος ενός έργου. Επίσης το όνομα δικαιοδοσίας που είναι εκκλησιαστική μονάδα.

• Ένας προσδιοριστικός όρος σε παρένθεση, το όνομα δικαιοδοσίας ή μία ημερομηνία (εκτός από την ημερομηνία μίας συνάντησης) δεν καταχωρούνται σε ξεχωριστά υποπεδία.

710 2#$aMarie Curie Memorial Foundation

710 2#$aFriedrich Witte (Firm)

**$b - Εξαρτημένη μονάδα (Ε)**

Όνομα ενός κατώτερου επιπέδου στην ιεραρχία συλλογικού οργάνου, όνομα τμήματος πόλης, ή το όνομα μίας συνάντησης που αναγράφεται κάτω από το όνομα του συλλογικού οργάνου ή της δικαιοδοσίας.

710 1#$aUnited States.$bCongress.$bJoint Committee on the Library

**711 Πρόσθετη αναγραφή - Όνομα συνάντησης (Ε)**

Πρόσθετη αναγραφή στην οποία το στοιχείο αναγραφής είναι όνομα συνάντησης.

Τα ονόματα των συναντήσεων που δεν αναγράφονται κάτω από ανώτερο ιεραρχικά συλλογικό όργανο καταχωρούνται σε αυτό το πεδίο αντί στο πεδίο 710.

**Δείκτης 1 Τύπος του ονόματος της συνάντησης ως στοιχείο αναγραφής**

Δείκτης 1 = 2 Όνομα σε ευθεία μορφή

Το όνομα συνάντησης θεωρείται σε ευθεία μορφή ακόμα και αν περιέχει έναν προσδιορισμό σε παρένθεση, ακρωνύμια ή αρχικά.

**Δείκτης 2 Τύπος πρόσθετης αναγραφής**

Δείκτης 2 = # Δεν παρέχεται πληροφορία

**$a - Όνομα συνάντησης ως στοιχείο αναγραφής (ΜΕ)**

Όνομα συνάντησης ή η πρώτη μονάδα όταν υπάρχουν υποδιαιρέσεις.

• Προσδιοριστική πληροφορία σε παρένθεση δεν καταχωρείται σε ξεχωριστό υποπεδίο.

711 2#$aTheatertreffen Berlin (Festival)

• Το όνομα συνάντησης δεν καταχωρείται κάτω από το όνομα δικαιοδοσίας όταν το όνομα συνάντησης διατυπώνεται σύμφωνα με τους ΑΑΚΚ2.

**$c – Τόπος συνάντησης (Ε)**

Όνομα τόπου ή όνομα ιδρύματος που έγινε η συνάντηση.

• Πολλαπλά όμορα ονόματα τόπων, καταχωρούνται σε επαναλαμβανόμενα υποπεδία

$c.

• Όνομα τόπου που προστίθεται σε όνομα συνάντησης ως προσδιορισμός σε παρένθεση για να ξεχωρίσει ίδια ονόματα δεν καταχωρείται σε ξεχωριστό υποπεδίο.

711 2#$aWorld Peace Conference$n(1st :$d1949 :$cParis, France; $cPrague, Czechoslovakia)

711 2#$aGovernor's Conference on Aging (N.Y.)

**$d – Ημερομηνία συνάντησης (ΜΕ)**

711 2#$aWomen and National Health Insurance Meeting$d(1980 :$cWashington, D.C.)

**$n – Αριθμός μέρους/τμήματος/συνάντησης (Ε)**

Αριθμός συνάντησης.

**•**Στους ομοιόμορφους τίτλους για μουσικά έργα ο αριθμός σειράς, έργου <opus>, ο αριθμός θεματικού ευρετηρίου ή η ημερομηνία που χρησιμοποιείται για να ξεχωρίσει ένα έργο από ένα άλλο, καταχωρείται στο υποπεδίο $n.

**•**Πολλαπλοί εναλλακτικοί αριθμητικοί προσδιορισμοί (που συχνά χωρίζονται με κόμμα)

καταχωρούνται σε ένα μόνο υποπεδίο $n.

**•**Πολλαπλοί αριθμητικοί προσδιορισμοί ιεραρχικά αναφερόμενοι (που συχνά χωρίζονται με τελεία) καταχωρούνται σε ξεχωριστά υποπεδία $n.

• Ως αριθμητικός προσδιορισμός ορίζεται μία συνέχεια σε οποιαδήποτε μορφή, (π.χ.

Part 1, Supplement A, Book two).

711 2#$aAsian Games$n(9th :$d1982 :$cDelhi, India)

**767 - Translation Entry (R)**

|  |  |
| --- | --- |
| 245 | 00$aFinance & development. |
| 580 | ##$aAlso available in the following translations: Arabic: Tamwīl wa-al-tanmiyah; French: Finances et développement; German: Finanzierung & Entwicklung; Spanish: Finanzas y desarrollo; Portuguese: Finanças & desenvolvimento. |
| **767** | **1#$t**Finance & development. Arabic. Tamwīl wa-al-tanmiyah**$x**0250-7455 |
| **767** | **1#$t**Finance & development. French. Finances et développement**$x**0430-473X |
| **767** | **1#$t**Finance & development. German. Finanzierung & Entwicklung**$x**0250-7439 |
| **767** | **1#$t**Finance & development. Spanish. Finanzas y desarrollo**$x**0250-7447 |
| **767** | **1#$t**Finance & development. Portuguese. Finanças & desenvolvimento**$x**0250-7404 |

**856 Ηλεκτρονική τοποθεσία και πρόσβαση (Ε)**

Πληροφορία που είναι αναγκαία για τον εντοπισμό και την πρόσβαση σε ηλεκτρονικές πηγές. Το πεδίο μπορεί να χρησιμοποιηθεί σε μία βιβλιογραφική εγγραφή για μία ηλεκτρονική πηγή όταν αυτή ή ένα υποσύνολό της είναι διαθέσιμα ηλεκτρονικά. Επιπλέον μπορεί επίσης να χρησιμοποιηθεί για τον εντοπισμό και την πρόσβαση σε μία ηλεκτρονική εκδοχή μίας μη ηλεκτρονικής πηγής που περιγράφεται στη βιβλιογραφική εγγραφή ή σε μία σχετική ηλεκτρονική πηγή.

Το πεδίο 856 επαναλαμβάνεται όταν τα στοιχεία εντοπισμού διαφέρουν (δηλ. το URL

στο υποπεδίο $u).

Επίσης επαναλαμβάνεται όταν χρησιμοποιούνται περισσότερες από μία μέθοδοι πρόσβασης ή διαφορετικά μέρη του τεκμήριου είναι διαθέσιμα ηλεκτρονικά.

**Δείκτης 1 Τρόπος πρόσβασης**

Δείκτης 1 = # Δεν παρέχεται πληροφορία

**Δείκτης 2 Σχέση**

Δείκτης 2 = # Δεν παρέχεται πληροφορία

**$u - Uniform Resource Identifier (Ε)**

Το Uniform Resource Identifier (URI), που παρέχει πρότυπο συντακτικό για τον εντοπισμό ενός αντικειμένου χρησιμοποιώντας τα υπάρχοντα πρωτόκολλα του Internet. Το υποπεδίο $u μπορεί να επαναληφθεί μόνο εάν υπάρχει ένα URN και ένα URL ή περισσότερα από ένα URN.

Το υποπεδίο 856 επαναλαμβάνεται όταν υπάρχουν περισσότερα από ένα URL.

**$z – Σημείωση (Ε)**

Σημείωση σχετική με την ηλεκτρονική τοποθεσία της πηγής που αναφέρεται στο πεδίο. Η σημείωση γράφεται με τρόπο ώστε να γίνεται κατανοητή στο κοινό. Π.χ. πληροφορίες σχετικά με τη συνδρομή ή τους περιορισμούς πρόσβασης.

**Πίνακες αντιστοιχιών μεταξύ MARC 21 και UnimarcUnimarc σε MARC 21**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***UNIMARC*** | ***MARC 21*** | | ***ΤΙΤΛΟΣ ΠΕΔΙΟΥ*** |
| **Δεν υπάρχει αντιστοιχία** | 024 | | Άλλος πρότυπος προσδιορισμός |
| **Δεν υπάρχει αντιστοιχία** | 501 | | Σημείωση «Με:» |
| **Δεν υπάρχει αντιστοιχία** | 506 | | Σημείωση για περιορισμούς στην πρόσβαση |
| **Δεν υπάρχει αντιστοιχία** | 515 | | Σημείωση ιδιαιτεροτήτων στις αριθμήσεις |
| **Δεν υπάρχει αντιστοιχία** | 518 | | Σημείωση ημερομηνίας, ώρας και τόπου ενός γεγονότος |
| **Δεν υπάρχει αντιστοιχία** | 525 | | Σημείωση συμπληρώματος |
| **Δεν υπάρχει αντιστοιχία** | 533 | | Σημείωση αναπαραγωγής |
| **Δεν υπάρχει αντιστοιχία** | 540 | | Σημείωση για τους περιορισμούς στη χρήση και την αναπαραγωγή |
| **Δεν υπάρχει αντιστοιχία** | 546 | | Σημείωση γλώσσας |
| **Δεν υπάρχει αντιστοιχία** | 586 | | Σημείωση βραβείων |
| **Δεν υπάρχει αντιστοιχία** | 588 | | Σημείωση της πηγής της περιγραφής (κυρίως για τα περιοδικά δημοσιεύματα) |
| **Δεν υπάρχει αντιστοιχία** | 730 | | Πρόσθετη αναγραφή - Ομοιόμορφος τίτλος |
| **Δεν υπάρχει αντιστοιχία** | 740 | | Πρόσθετη αναγραφή - Μη καθιερωμένος σχετικός/αναλυτικός τίτλος |
| **Δεν υπάρχει αντιστοιχία** | 787 | | Αναγραφή άλλων σχετικών έργων |
| **Ετικέτα εγγραφής** | Ετικέτα εγγραφής | | Ετικέτα εγγραφής |
| **001** | 001 | | Αριθμός ελέγχου |
| **010**  **010 $d**  **010 $b** | 020  020 $c  020 $a | | ISBN |
| **011** | 022 | | ISSN |
| **071** | 028 | | Αριθμός εκδότριας (Μουσική, βίντεο, κλπ.) |
| **1ΧΧ κάποια πεδία του τμήματος κωδικ/μένων πληροφοριών** | 008 | | Στοιχεία δεδομένων σταθερού μήκους |
| **101** | | 041 | Κωδικός γλώσσας |
| **123** | | 034 | Κωδικοποιημένα χαρτογραφικά μαθηματικά δεδομένα |
| **200** | | 245 | Τίτλος και δήλωση υπευθυνότητας |
| **205** | | 250 | Δήλωση έκδοσης |
| **206** | | 255 | Χαρτογραφικά μαθηματικά δεδομένα |
| **207** | | 362 | Ημερομηνίες δημοσίευσης ή/και προσδιορισμός αλληλουχίας |
| **210** | | 260 | Δημοσίευση, διάθεση, κλπ. (Τοπο-χρονολογία) |
| **215** | | 300 | Φυσική περιγραφή |
| **225** | | 490 | Δήλωση σειράς |
| **300** | | 500 | Γενικές σημειώσεις |
| **320** | | 504 | Σημείωση βιβλιογραφίας, κλπ. |
| **322** | | 508 | Σημείωση συντελεστών |
| **323** | | 511 | Σημείωση διανομής (ηθοποιών ή εκτελεστών) |
| **324** | | 534 | Σημείωση πρωτότυπης εκδοχής |
| **326** | | 321 | Προηγούμενη συχνότητα περιοδικού δημοσιεύματος |
| **327** | | 505 | Τυποποιημένη σημείωση περιεχομένων |
| **328** | | 502 | Σημείωση διατριβής |
| **330** | | 520 | Περίληψη, σύνοψη, κλπ. |
| **337** | | 538 | Σημείωση τεχνικών λεπτομερειών |
| **362** | | 310 | Τρέχουσα συχνότητα περιοδικού δημοσιεύματος |
| **410** | | 800 | Πρόσθετη αναγραφή καθιερωμένης σειράς –  Όνομα προσώπου |
| **410** | | 810 | Πρόσθετη αναγραφή καθιερωμένης σειράς –  Όνομα συλλογικού οργάνου |
| **410** | | 811 | Πρόσθετη αναγραφή καθιερωμένης σειράς -  Όνομα συνάντησης |
| **410** | | 830 | Πρόσθετη αναγραφή καθιερωμένης σειράς –  Τίτλος σειράς ή/και υποσειράς |
| **421** | | 770 | Αναγραφή συμπληρώματος ή ειδικού τεύχους |
| **422** | | 772 | Γονική αναγραφή του συμπληρώματος ή ειδικού τεύχους |
| **430 - 437**  **440- 448** | | 780    785 | Τίτλοι που προηγούνται (για περιοδικά δημοσιεύματα )  Τίτλοι που ακολουθούν (για περιοδικά δημοσιεύματα) |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **453** | | 767 | Αναγραφή μετάφρασης |
| **454** | | 765 | Αναγραφή πρωτότυπης γλώσσας έργου |
| **500** | | 240 | Ομοιόμορφος τίτλος |
| **500**  Δείκτης 2 = 1 | | 130 | Ομοιόμορφος τίτλος - Κύρια αναγραφή |
| **510 - 517** | | 246 | Παραλλαγές τίτλου |
| **530** | | 222 | Τίτλος-κλειδί (περιοδικά δημοσιεύματα) |
| **531** | | 210 | Συντομευμένος τίτλος (περιοδικά δημοσιεύματα) |
| **541** | | 242 | Μεταφρασμένος τίτλος παρεχόμενος από τον καταλογογραφικό φορέα |
| **601** | | 610 | Πρόσθετη αναγραφή θέματος - Όνομα συλλογικού οργάνου |
| **601** | | 611 | Πρόσθετη αναγραφή θέματος - Όνομα συνάντησης |
| **602** | | 600  Δείκτης 1 = 3 | Πρόσθετη αναγραφή θέματος - Όνομα προσώπου |
| **604** | | 600 $c | Πρόσθετη αναγραφή θέματος - Όνομα προσώπου |
| **605** | | 630 | Πρόσθετη αναγραφή θέματος - Ομοιόμορφος τίτλος |
| **606** | | 650 | Πρόσθετη αναγραφή θέματος – Θεματικός όρος |
| **607** | | 651 | Πρόσθετη αναγραφή θέματος - Γεωγραφικό όνομα |
| **608** | | 655 | Όρος ευρετηρίου - Είδος (genre)/μορφή (form) |
| **610** | | 653 | Όρος ευρετηρίου – Μη ελεγχόμενος |
| **700** | | 100 | Όνομα προσώπου – Κύρια αναγραφή |
| **701**  **702** | | 700 | Πρόσθετη αναγραφή – Όνομα προσώπου εναλλακτική ή/και δευτερεύουσα υπευθυνότητα |
| **710**  Δείκτης 1 = 0 | | 110 | Όνομα συλλογικού οργάνου - Κύρια αναγραφή |
| **710**  Δείκτης 1 = 1 | | 111 | Όνομα συνάντησης - Κύρια αναγραφή |
| **711**  Δείκτης 1 = 0  **712**  Δείκτης 1 = 0 | 710 | | Πρόσθετη αναγραφή – Όνομα συλλογικού οργάνου |
| **711**  Δείκτης 1 = 1  **712**  Δείκτης 1 = 1 | 711 | | Πρόσθετη αναγραφή - Όνομα συνάντησης |
| **801 $c** | 005 | | Ημερομηνία και ώρα τελευταίας συναλλαγής |
| **801**  **$a**  **$b**  **$g** | 040 | | Πηγή καταλογογράφησης |
| **856** | 856 | | Ηλεκτρονική τοποθεσία και πρόσβαση |

**Παράδειγμα 1ο**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| LDR | \*\*\*\*\*nam#a2200301#a#4500 | |
| 001 | <Αριθμός ελέγχου> | |
| 003 | GR-MyUa | |
| 008 | 120126s2012####enk|###|||###|||||||eng|| | |
| 020 | ## | |**a** 9781405198110$q(χαρτόδ.) |
| 040 | ## | |**a** DLC  |**b** gre  **|c** GR-MyUa  **|d** GR-MyUa  |**e** ΑΑCR2 |
| 041 | 0# | |**a** eng |
| 082 | 7# | |**a** 690.24  |**2** 23 |
| 100 | 1# | |**a** Billington, M. J.  |**q** (Michael J.) |
| 245 | 10 | |**a** Extending and improving your home **:**  |**b** an introduction **/**  |**c** M.J. Billington, C. Gibbs**.** |
| 260 | ## | |**a** Ames, Iowa **:**  |**b** Wiley-Blackwell**,**  |**c** 2012**.** |
| 300 | ## | |**a** xi, 250 σ. **:**  |**b** εικ. **;**  |**c** 25 εκ. |
| 504 | ## | |**a** Περιλαμβάνει βιβλιογραφικές παραπομπές και ευρετήριο**.** |
| 650 | #0 | |**a** Dwellings  |**x** Remodeling**.** |
| 650 | #0 | |**a** Building  |**x** Superintendence**.** |
| 700 | 1# | |**a** Gibbs, Clive**.** |

**Παράδειγμα 2ο**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| LDR | | \*\*\*\*\*nam#2200373#a#4500 | |
| 001 | | <Αριθμός ελέγχου> | |
| 003 | | GR-MyUa | |
| 008 | | 091029s2009####gw#|###|||###|||||||ger|| | |
| 020 | ## | | |**a** 9783929363272 |
| 040 | ## | | |**a** GR-MyUa  |**b** gre  **|c** GR-MyUa  |**e** ΑΑCR2 |
| 041 | 0# | | |**a** ger  |**a** eng |
| 082 | 7# | | |**a** 741.6  |**2** 23 |
| 245 | 00 | | |**a** Papier global **=**  |**b** Paper global **/**  |**c** Herausgeber, Birgitta Petschek-Sommer, Ulrike Schwarz**.** |
| 260 | ## | | |**a** Deggendorf **:**  |**b** Stadtmuseum, Handwerksmuseum**,**  |**c** 2009**.** |
| 300 | ## | | |**a** 112 p. **:**  |**b** ill. ;  |**c** 29 cm. |
| 490 | 0# | | |**a** Kataloge der Museen der Stadt Deggendorf **;**  |**v** Nr. 26 |
| 546 | ## | | |**a** Texts in german and english**.** |
| 500 | ## | | |**a** Κατάλογος έκθεσης που πραγματοποιήθηκε στο Stadtgalerie im  Stadtmuseum και στο Handwerksmuseum Deggendorf, May 17-September 6,  2009**.** |
| 650 | #0 | | |**a** Paper art  |**z** Germany  |**x** History  |**y** 21st century  |**v** Exhibitions**.** |
| 650 | #0 | | |**a** Paper art  |**z** Europe  |**x** History  |**y** 21st century  |**v** Exhibitions**.** |
| 700 | 1# | | |**a** Petschek-Sommer, Birgitta. |
| 700 | 1# | | |**a** Schwarz, Ulrike. |
| 710 | 2# | | |**a** Stadtmuseum Deggendorf**.** |